vaulx en velin journal

Supplément « Choisir à Loisir »

1er septembre 2010
n° 14 - 0,76 €

Roms et gens du voyage : indignation et inquiétude

Camps de Roms illégaux évacués, Roms expulsés vers leurs pays d'origine et stigmatisation de la manière de vivre des gens du voyage... Les deux communautés, pourtant bien différentes, réagissent aux récents propos et décisions du Président de la République et du gouvernement. Lire p.6

Un week-end de danse, musique et arts de rue

Entre le festival Woodstower et le défilé vaudais de la biennale de la danse, il y aura de quoi faire le plein de culture. Du 3 au 5 septembre, concerts et spectacles se succèdent au Grand Parc de Miribel Jonage. Quant aux danseurs de la biennale, ils investissent le quartier de La Soie le 4 septembre. Lire p.7 et 11

René Carrier
L'ancien maire de Vaulx-en-Velin est décédé. Lire p.3

Des pratiques innovantes dans des écoles sous tension

Suppressions de postes, des Rased…, l'année scolaire reprend sous tension : les enseignants ont déposé un préavis de grève pour le 2 septembre. Pourtant, tous se mobilisent pour permettre aux élèves d'accéder aux pratiques culturelles, de s'ouvrir, de s'épanouir et de réussir. Exemples à l'appui. Lire p.5, 8 et 9

Nadia Heddadji
Petite main du défilé

"AU DÉPART, je suis venue pour donner un coup de main. Et puis ça m'a plu, alors je suis restée", explique Nadia Heddadji. Cette jeune fille de 20 ans participe avec d'autres bénévoles à la réalisation des costumes du défilé de la biennale de la danse. Une ou deux fois par semaine, elle rejoint l'atelier couture encadré par Valérie Van der Made. Elle le fait dans le cadre du chantier d'insertion mis en place par la Société lyonnaise pour l'enfance et l'adolescence (Slea) en partenariat avec Médiactif. Un chantier qui associe le travail et la participation bénévole de quelques jeunes vaudais. "*J'ai aidé à la préparation des barbecues à Sainte-Foy et à Vaulx, je me suis occupée du vestiaire et dans l'atelier couture, j'ai fait de la coupe, du traçage et appris à me servir d'une machine à coudre",* dit-elle en ajoutant : *"Ici, le contact est super sympa, malgré le choc des générations".*

Christiane Cointy
Entraide et solidarité

MILITANTE sans relâche depuis l'âge de 15 ans, Christiane Cointy a endossé en mai dernier la présidence de la section vaudaise du Secours populaire Français (SPF). Une lourde tâche lorsque l'on sait à quel point la misère gagne du terrain : *"C'est de pire en pire. Nous recevons des Vaudais de plus en plus pauvres. Beaucoup de personnes sont totalement démunies, notamment celles sans papiers. En deux ans, la situation s'est vraiment aggravée",* déplore la nouvelle présidente. Portée par des *"valeurs d'entraide, de solidarité",* elle s'implique pleinement dans cette mission de bénévolat : *"Je viens tous les jours. Il faut préparer tous les dossiers avant d'accueillir les gens. Il faut gérer l'aspect administratif et relationnel".* Les bras manquent : *"Nous accueillons plus de trente familles par semaine. Nous avons besoin de bénévoles",* lance-t-elle en appel aux bonnes volontés.

J.P

Eric Masson Un brasseur amateur au cœur de la Tase

Il vient de créer "La Rayonne", une blonde fort sympathique. Son premier stock quasiment écoulé, ce passionné a d'autres bières en tête et n'exclut pas de se lancer dans la micro-brasserie.

Attention : l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

IL DISTILLE ses mots avec la gourmandise du passionné, de l'amoureux presque. Eric Masson, à la tête des "Brasseurs de Soie", brasse sa propre bière et vient même d'obtenir le droit de la vendre. *"Pour l'instant je suis en phase de test",* explique-t-il. Avec la prudence de ses 47 printemps, il assure vouloir *"se donner le temps de tester son produit et ne pas prendre le risque de tout plaquer sur un coup de tête".* C'est seulement s'il s'avère rentable qu'il se lancera dans la micro-brasserie.

Ce Vaudais depuis 10 ans, n'est pas tombé dans le houblon quand il était petit. *"Je suis originaire de Bourgogne mais mes parents ne buvaient pas une goutte d'alcool",* assure-t-il. C'est au cours d'un reportage en 1998 chez les Brasseurs du Sornin, près de Roanne, que la passion de la mousse va le prendre. Car oui, Eric Masson est ingénieur du son pour France télévision. Un métier synonyme de passion qu'il aura bien du mal à délaisser pour se consacrer définitivement aux blondes. *"Petit à petit, j'ai appris à apprécier la bière au point de suivre en 2006 l'école d'été du Musée français de la brasserie, près de Nancy",* se souvient-il. Il y découvre comment élaborer lui-même son breuvage et s'y met tout de suite avec ses *"petits chaudrons".* Il évoque alors avec délice le processus de fabrication, les ingrédients, leurs qualités et saveurs respectives. *"J'aime le mystère de la bière, tant de légendes lui sont associées. Et c'est une des plus anciennes boissons",* détaille-t-il, tout en restant très discret sur ses goûts.

A force d'insister, il avouera tout de même une petite préférence pour les ambrées qui le plongent dans l'atmosphère des pubs anglais. Car pour lui, bière et ambiance sont indubitablement liées. Rappelant que Lyon fut longtemps un haut lieu de la brasserie française, où l'on trouvait notamment une brune très réputée, il n'exclut pas un jour de faire un tour des abbayes belges qui donnent dans le moût.

Pour son premier brassin de 800 litres, dont il ne reste plus que quelques cartons, il s'est logiquement tourné vers les brasseurs du Sornin. En termes techniques, il a fait de la bière "à façon", c'est-à-dire en leur fournissant la recette qu'ils se sont chargés de brasser. Recette qu'il a élaborée avec son propre matériel avec lequel il produit, depuis dix ans, une cinquantaine de litres par mois. Pour la famille et les amis. Heureux amis.

D'ailleurs, des recettes, il en a quelques unes dans la tête. Car, en plus de cette Rayonne qui titre 6,8 degrés, il est tout proche de concrétiser une ambrée, l'Embobineuse, une brune qu'il pourrait baptiser l'Ex-Tase, mais surtout une bière au cardon, forcément vaudais. On le voit, ne serait-ce que par ces noms où la soie tisse sa toile, Eric Masson est très attaché à sa ville, à son quartier de la Tase, au passé très présent et où *"on a fait beaucoup de dégâts".* Il voit même sa bière comme un hommage *"aux ouvriers qui ont écrit l'histoire de la ville".* Eric se prend enfin à rêver d'ouvrir sa micro-brasserie dans l'ancienne usine de la Tase…

Stéphane Legras

Contacter directement Eric Masson (qui n'a pour le moment pas de point de vente) par téléphone (06 80 87 33 17)
Mail : lesbrasseursdesoie@free.fr.
La Rayonne : 3,5 euros la bouteille de 75 cl.

A l'origine de La Rayonne

En 1925, au milieu des champs de céréales du sud de Vaulx-en-Velin, naissaient les Textiles Artificiels du Sud-Est. Aujourd'hui en pleine reconversion, l'usine TASE classée patrimoine industriel fabriquait alors un fil de soie artificielle : La Rayonne. Brassée à l'ancienne et élevée sur lie, cette bière développe des arômes fleuris de houblons ainsi qu'une palette maltée délicate et complexe. Implantée au cœur du quartier de la Soie, la brasserie rend hommage aux ouvriers qui ont tissé l'histoire de la ville, en leur dédiant cette blonde rayonnante.

Hélène Khem Un buffet presque parfait

"*JE VOULAIS créer mon entreprise de buffets artistiques, j'ai donc suivi les six semaines de formation du dispositif Créajeunes de l'antenne de Vaulx-en-Velin de l'Adie.*" Déterminée Hélène Khem. Au point qu'à 27 ans, elle a même décroché, le 4 mai, le premier prix national du concours "Deviens ton boss" lancé par l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie). *"Laquelle m'a énormément aidée, en me faisant par exemple profiter de l'expérience de son réseau de bénévoles, souvent d'anciens chefs d'entreprise",* assure celle qui vient de se déclarer auto entrepreneur. Une boussole dans le parcours sinueux de la création d'entreprise. Outre des contacts, sa victoire lui a *"donné des ailes".* Elle est même repartie avec 3 000 euros et un ordinateur portable.

Son projet marie ses deux passions : la cuisine et les arts. Hélène crée des buffets artistiques en décorant et mettant en scène les mets. Lors d'un voyage en Italie, elle s'est même lancée avec talent dans la sculpture de fruits et légumes. Elle fait alors éclore une fleur en mariant du fenouil et une carotte.

La jeune entrepreneuse s'est lancée après avoir pas mal bourlingué et exercé différents métiers, de l'informatique à la production pour France 2 en passant par les assurances. D'ailleurs, elle reste prudente et désire parfaire sa proposition en suivant notamment des formations. "*Je ne veux pas m'engager si je ne suis pas parfaitement prête*", confirme-t-elle. Pour ne pas se brûler les ailes. Aussi artiste que sage et réfléchie, Hélène Khem…

S.L

Contact : 06 77 86 56 01
helene.khem@hotmail.fr,
Facebook : art culinaire Hélène Khem.

Louise Mounier
La dame du Rotary

ELLE A QUITTÉ la maison de ses parents à Vaulx, il y a plus de 35 ans, quand est né le projet du centre commercial du Grand-Vire. Louise Mounier, sa formation de secrétariat en poche, allait travailler à vélo, quand la ville était encore un village. Mais elle veut être indépendante. Elle prend donc des cours d'esthéticienne et crée son entreprise de formation en esthétique. Elle crée ensuite le Régent cours Vitton et l'Opéra Bouffe place Louis-Pradel. Son mari est entrepreneur, elle devient commerciale pour lui avant de tenir un commerce à Beynost. Pour elle, le Rotary est une histoire de cœur. Elle s'y lance il y a quinze ans : *"Ça m'a apporté quelque chose de merveilleux. Quand on fait plaisir, ça ouvre le cœur".* Alors elle décide de monter un club à Vaulx : *"C'était une affaire de cœur, Vaulx c'est ma ville et ça le restera toujours".* Louise est aussi la belle sœur de René Carrier, ancien maire de Vaulx-en-Velin, récemment décédé.

Jean-Marc Badia
De retour sur sa commune

APRÈS deux années passées à l'école Saint-Exupéry, à Saint-Jean Villeurbanne, Jean-Marc Badia est de retour à Vaulx-en-Velin. *"Ma commune",* comme il aime à le dire. En effet, c'est ici que l'enseignant a débuté sa carrière. *"J'y ai passé 20 ans,* explique le pédagogue. *J'ai commencé à l'école Martin-Luther-King. Je suis ensuite passé par les écoles Jean-Vilar et Jean-Jaurès. J'ai vu la ville se construire, mais aussi la création des Zep. Si je reviens, c'est parce que c'est ici que j'ai été formé et que je suis devenu l'enseignant que je suis aujourd'hui. Il y a un engagement qu'on ne trouve pas ailleurs. Ces souvenirs ont laissé une empreinte. C'est pourquoi j'ai décidé de revenir sur mes terres".* A la rentrée, Jean-Marc Badia prendra donc la direction de l'école Martin-Luther-King. Un juste retour aux sources. Pourtant le contexte s'annonce difficile avec les réformes de l'enseignement et l'accroissement de la précarité. R.C

Décès de *René Carrier*

René Carrier a été Résistant communiste puis maire de Vaulx-en-Velin de 1953 à 1966. La Ville lui doit notamment la construction de la digue pour lutter contre les inondations du Rhône. Il s'est éteint le 19 août à l'âge de 86 ans.

C'EST EN PRÉSENCE de trois maires de Vaulx-en-Velin, Bernard Genin, Maurice Charrier et Robert Many, mais aussi de nombreux anciens combattants, que René Carrier, maire de Vaulx de 1953 à 1966, a reçu les derniers hommages au crematorium de Bron, au son, comme il se devait pour cet ancien Résistant, du chant des Partisans.

René Carrier restera le maire qui a protégé Vaulx des inondations, en faisant construire la grande digue en 1955 et 56. Il a aussi été le maire qui a aménagé les routes, s'est occupé de l'acheminement de l'eau et de l'assainissement ou encore de l'électrification de la commune. Enfin, il a été l'un des premiers à se préoccuper de logement social. Mais avant tout ça, René Carrier a été Résistant communiste dans le maquis de la vallée de l'Azergues.

Né le 24 février 1924 à Marseille, René Carrier entre à 19 ans dans la Résistance et rejoint le maquis des Francs-tireurs et partisans français de la vallée de l'Azergues au camp Desthieux, fondé en octobre 1943. Là, sous le nom de Napoléon, il est notamment chargé par Roger Chavanet, alias Guerin, commandant du camp Desthieux, du sabotage de voies de chemin de fer empruntées par les convois militaires allemands. C'est là aussi qu'il rencontre Louis Rossi, alias Vernet, un des tous premiers venus à ce maquis et qui en sera jusqu'à la fin. Ils se retrouveront à Vaulx-en-Velin après la guerre. Il devient chef du 3e groupe puis chef de détachement et participe aux combats de la Libération en qualité de lieutenant FFI.

En 1944, il est volontaire pour l'Extrême-Orient afin de participer à la guerre contre le Japon. Il est sur le point d'embarquer quand Hiroshima puis Nagasaki sont bombardées, ce qui signe la capitulation du Japon. Son unité est alors dirigée vers l'Indochine où le conflit commence. Il y servira jusqu'en 1947.

Pour son engagement et son action dans la Résistance, René Carrier sera décoré de la Croix de guerre avec palme, de la Croix du combattant volontaire de la Résistance et il sera élevé au grade de Chevalier de la Légion d'honneur à titre militaire. Ce militant communiste sera candidat sur la liste présentée par le PCF au printemps 1953, liste conduite par Jean Peyri, maire de Vaulx-en-Velin depuis 1944. René Carrier est nommé premier adjoint, puis il devient maire le 19 juin 1953, à la suite du décès de Jean Peyri.

En 1953, Vaulx-en-Velin est un bourg d'environ 9000 habitants. Fin 2009, René Carrier se souvient[1] : *"Lorsque j'ai été élu, Vaulx-en-Velin était une commune miséreuse. Il y avait tellement, tellement à faire… A l'époque, notamment au Pont de Planches, les voies n'étaient pas goudronnées, mais faites de terre battue… Il n'y avait pas de bord de trottoir, pas d'éclairage public moderne, pratiquement pas d'égouts… Il fallait faire les chaussées avec des pelles et pioches. Nous circulions deux ou trois fois par hiver en barque sur le territoire de La Grappinière et de la Zup. Pendant des décennies les Vaudais ont réclamés que le problème des inondations soit résolu. Alors, c'est une des premières choses à laquelle nous nous sommes attaqué".* C'est ainsi que le premier mandat du conseil municipal mené par René Carrier (1953-1959) voit la construction de la digue qui, lors de la grande crue de 1957, retient pour la première fois les eaux du Rhône et marque ainsi la fin des inondations dramatiques que connaissait la commune.

Au cours de ce premier mandat, la Ville se préoccupe aussi d'éducation avec l'agrandissement de l'école maternelle du Bourg, la création de classes supplémentaires à l'école des Brosses, la construction de l'école de garçons Langevin. Elle organise le temps périscolaire pour aider les familles avec des accueils le jeudi notamment, avec l'aménagement du stade municipal, elle équipe les écoles de leur propre matériel de sport et de salles d'éducation physique, elle envoie les jeunes vaudais en colonies de vacances.

La vie quotidienne des Vaudais est améliorée avec le début des travaux de voirie, d'assainissement et d'acheminement de l'eau potable. René Carrier sera aussi l'homme qui s'est le premier intéressé au logement social, en menant à bien la construction de 150 Habitations à loyer réduit (les HLR) à Marcel-Cachin : *"C'était un procédé formidable puisqu'on faisait payer les loyers en fonction de ce que nous payions pour les intérêts de l'emprunt. C'est ainsi que nous avons loué des appartements à des prix extrêmement intéressants. Mais l'Etat s'est rendu compte de ce à quoi arrivaient les communistes et ils ont supprimé ce moyen. Ensuite, ils ont fait des HLM mais qui coûtaient beaucoup plus cher…",* regrettait René Carrier[1] qui se souvenait encore des masures de Vaulx-en-Velin.

La campagne pour les élections municipales de 1959 est particulièrement féroce. La liste conduite par René Carrier est cependant réélue. La municipalité débute la construction du groupe scolaire Henri-Wallon à la Grappinière, agrandit les écoles Grandclément, Frédéric-Mistral et Ambroise-Croizat, et crée un collège avenue Georges-Rougé. Elle crée aussi l'école municipale de musique et la Maison des jeunes et de la culture (MJC). Parallèlement, l'effort est poursuivi pour l'aménagement des routes, l'électrification de la commune, l'extension des réseaux d'assainissement et d'arrivée d'eau.

Préoccupé du bien-être de ses concitoyens, René Carrier n'a jamais perdu de vue les valeurs qui ont animé son engagement depuis toujours. C'est ainsi que le conseil municipal de Vaulx-en-Velin s'est prononcé à plusieurs reprises en faveur de la paix, notamment lors de la guerre d'Algérie.

Réélu en mars 1965, René Carrier démissionnera en juin 1966, laissant le fauteuil de maire à Robert Many, et est resté conseiller municipal jusqu'en mars 1971. Toujours investi dans l'Amicale des Anciens combattants de la vallée de l'Azergues et au sein de l'Association nationale des Anciens combattants et Résistants (Anacr), René Carrier n'avait rien perdu de son engagement. Il avait dernièrement cosigné une lettre au Président de la République pour faire du 27 mai – date de la création du Conseil national de la Résistance – une Journée nationale de la Résistance.

Vaulx-en-Velin Journal adresse ses sincères condoléances à toute la famille de René Carrier.

Edith Gatuing

(1) lors d'un entretien accordé fin 2009 à Maurice Charrier, maire honoraire de Vaulx-en-Velin, et à Roland Amador, journaliste.

les hommages...

Bernard Genin, maire de Vaulx-en-Velin

Basé sur l'écoute des habitants et la vision d'une ville moderne et populaire, le mandat de maire de René Carrier marqua une étape majeure dans le développement de notre commune avec des réalisations qui donnèrent forme à la ville que nous connaissons aujourd'hui : la construction de la grande digue, la construction des premiers logements sociaux, l'amélioration du cadre de vie (assainissement, voirie, accès à l'eau…) et l'accès aux savoirs et à l'éducation pour tous (extension de groupes scolaires, création de l'école Langevin , de l'école de musique et de la MJC…), autant d'exemples illustrant l'ambition de René Carrier de permettre à tous les Vaudais d'accéder à des services, des activités ou des équipements de qualité. Aujourd'hui encore, ce sont ces valeurs qui sont les fondements de notre action. Les perpétuer et les renforcer est la meilleure façon de rendre hommage à l'engagement de René Carrier.

Maurice Charrier, maire honoraire de Vaulx-en-Velin

Son engagement de Résistant, René Carrier l'a poursuivi en tant que maire, sur une vision de société, des valeurs de solidarité et de justice sociale. Il considérait que l'éducation et la culture libéraient l'homme : il a fait la MJC, l'école de musique et des groupes scolaires. C'était cependant un homme d'une très grande modestie, comme si ce qu'il avait fait pour cette commune était normal. Ça peut paraître anodin aujourd'hui, mais il faut se rendre compte que, quand il a lancé la construction de la digue, les inondations étaient un drame chaque année à Vaulx. La digue a jeté les bases du développement de notre ville. C'était un homme véritable !

Marius Pellet, vice-président du comité de Vaulx-en-Velin de l'Anacr

René Carrier a su résister, combattre mais aussi rassembler contre le fascisme et le nazisme. *"De l'usine, tu es venu au combat",* a rappelé Marius Pellet, vice-président du comité de Vaulx de l'Anacr. *"René Carrier laisse une histoire vécue de Résistant d'où jaillissent dignité, honneur et respect. Il est pour nous un repère de courage et de valeurs humaines",* lui qui disait : *"Si c'était à refaire, je le referais".*

Monique Jouanlanne, co-présidente départementale de l'Anacr

René Carrier était membre de notre comité directeur. Il avait une grande capacité d'écoute, une grande culture, trouvait toujours la bonne décision. Il avait aussi la capacité à faire avancer les projets pour la mémoire et au nom de la Résistance. A l'âge où l'on pense à s'amuser, René Carrier, que la guerre a mortifié, n'avait plus qu'une seule idée : entrer dans la Résistance. Et quand il témoignait de son parcours, il disait toujours "nous", jamais "je". C'était un militant de l'Humain et toutes ses luttes allaient dans le sens des valeurs de respect, de dignité et de justice sociale.

Mireille Bertrand, de l'Amicale des anciens des maquis de la vallée de l'Azergues FTPF

"Napo" en imposait par son maintien, sa réserve, ses discours sans fanfaronnade où chaque mot comptait. Sous cette apparente rigidité, se cachaient une grande sensibilité, une grande richesse humaine. On pouvait compter sur lui.

Louis Rossi, dit Vernet, Résistant au camp Desthieux, maquis de la vallée de l'Azergues

C'est moi qui ai réceptionné René Carrier quand il est arrivé au camp Desthieux. J'étais là dans les premiers, on était seulement quatre ou cinq. On était des frères d'armes, on était comme des frères, on en a tellement bavé ensemble. René Carrier n'était pas un bavard, c'était un bon orateur. Il avait le mot juste pour chaque situation. Il a tout le temps eu le sang froid. Une fois aux PontTarrets, il est même resté en arrière avec sa section pour mitrailler les Allemands pendant qu'on dégageait. Un sacré bonhomme…

TRANSPORTS

Impressions à bord de Rhônexpress

La nouvelle liaison entre Lyon et l'aéroport Saint-Exupéry a été mise en service le 9 août. Vaulx accueille un de ses quatre arrêts.

DEPUIS le 9 août, pour se rendre à l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry, ce n'est plus la navette Satobus qu'il faut emprunter mais Rhônexpress. Un tramway qui compte quatre arrêts : Lyon Part-Dieu Villette, Meyzieu ZI, Lyon Saint-Exupéry et surtout Vaulx-en-Velin La Soie.

A bord, les premières impressions semblent positives. *"C'est silencieux, confortable et pratique"*, assure Yannick, de retour de Barcelone. Lors des essais, certains avaient regretté le manque de place pour les bagages. Dans le calme aoutien, les rames étant loin d'être bondées, le problème semble oublié. Mais l'on peut regretter les vastes soutes des anciens bus. Inès et Amandine, qui visiblement se trouvaient dans le même avion, soulignent surtout les tarifs élevés. *"Comme nous sommes étudiantes, nous avons payé l'aller 11 euros alors que ce n'était que 3 euros à Barcelone"*, comparent-elles. Un couple de Vaulx-en-Velin glissera également un *"c'est cher…"* lourd de sens. Certes, on ne risque plus les embouteillages comme avec Satobus, et les rames sont accessibles aux poussettes et fauteuils, mais l'aller retour à plein tarif augmente tout de même de plus de 7 euros.

L'arrêt à Vaulx-en-Velin La Soie s'avère surtout pratique pour les habitants du sud de la commune. Mais aussi certains Villeurbannais. Comme ces deux heureux vacanciers en partance pour la Tunisie. *"Cela nous évite de passer par la Part-Dieu"*, expliquent-ils. Avant de se féliciter : *"Et nous ne mettrons que 19 minutes entre Vaulx et l'aéroport !"*.

S.L

AMENAGEMENT

En parallèle des grandes opérations, comme chaque été, la Ville a réalisé des travaux d'entretien, de réparation, d'aménagement. Le tout dans une optique environnementale et d'économie d'énergie.

Travaux d'été et autres chantiers

Petite enfance

- Au clair du Mas : extension du centre Petite enfance permettant d'augmenter la capacité d'accueil, soit de passer de 34 à 45 places. Fin des travaux prévue en octobre. Coût : 370 000 euros.
- Grange aux lutins : réfection des peintures.
- L'orange bleue : travaux de climatisation.

Sport

- Gymnase Rousseau : changement du sol sportif et réfection des revêtements muraux. Coût : 190 000 euros.
- Gymnase Aubert : opération de mise aux normes des tribunes et réfection du gymnase, livraison fin septembre. Coût 146 000 euros.
- Stade Ladoumègue : clôture refaite. Coût : 48 000 euros.
- Stade Jomard : reprise d'une clôture. Coût : 40 000 euros.
- Palais des sports : rénovation du foyer handball, livré mi-septembre. Coût : 30 000 euros.
- Plateau multisports des Grolières : réfection du gazon synthétique. Coût : 30 000 euros.
- Boulodrome / tennis : travaux d'étanchéité.
- Piscine Jean-Gelet : réfection de l'acoustique en septembre.
- Opération Valdo : programme de réhabilitation complète du gymnase et extension permettant d'accueillir un centre de loisirs. Aménagement des espaces extérieurs avec aires de jeux. Démarche environnementale et esprit "Nature". Avant-projet validé en juin ; démarrage des travaux prévu en avril 2011 ; livraison de l'intérieur du gymnase à l'automne 2011. Coût : 2,8 millions d'euros (projet financé dans le cadre de l'Anru, Agence nationale pour la rénovation urbaine).

Culture

- Centre culturel Charlie-Chaplin : traitement de l'air (en cours) ; reprise de la scène. Réfection de la voie "pompiers".
- Pôle d'astronomie et de culture spatiale : projet de développement d'un pôle scientifique autour du planétarium. Livraison en 2013.
- Studio de danse au Sud : nouvelle gestion par le Conservatoire de musique et de danse classé. Projet de rénovation.
- Acquisition d'un bibliobus. Livré à l'été / automne 2011.

Vie associative

- Malval : aire de jeux de quartier (septembre / octobre).
- Chemin Mont-Cindre : installation d'une aire de jeux.
- Promenade Lénine (en face de Gagarine) : aire de jeux.
- Thibaude (place centrale) : aire de jeux et terrain de boules.

Cimetières

- Les Brosses : extension du colombarium et création d'un jardin du souvenir. Coût : 43 000 euros.
- Rue de l'Egalité : reprise des allées. Coût : 15 000 euros.

Eclairage public

- Installation et réfection, notamment dans le cadre de l'accompagnement des programmes immobiliers et des travaux de réhabilitation des quartiers. Coût : 700 000 euros.

Des travaux de voirie à venir

DEPUIS le 30 août rue Lakanal (au Village) et jusqu'au 12 novembre, les enrobés vont être refaits. La chaussée sera rétrécie, la rue barrée à la circulation sauf pour les riverains, les services publics et les secours. Le stationnement sera bien sûr interdit et une déviation sera mise en place.

Un peu plus au sud et juste au-dessus de l'avenue Salvador-Allende, des travaux de voirie sont effectués depuis le 30 août aussi et jusqu'au 17 septembre, rue du Mail. Là, la circulation sera maintenue, la chaussée étant seulement rétrécie.

Toujours plus au sud, l'avenue Karl-Marx qui traverse la ZI La Rize, et la rue Francine-Fromont qui la croise feront l'objet de travaux afin de réaliser des branchements pour le compte d'Electricité réseau distribution France (ERDF). Depuis le 23 août et jusqu'au 2 octobre, la chaussée est rétrécie et la circulation alternée par des feux tricolores. Le stationnement est interdit au droit du chantier.

Enfin, face au 174 avenue Roger-Salengro au Sud, ce sont deux places de stationnement qui sont réservées depuis le 23 août et jusqu'au 31 décembre, pour permettre le libre accès sur un chantier.

E.G

ÉDUCATION

L'école toujours sous tension

L'année scolaire s'est terminée sur la mobilisation des enseignants et des parents pour défendre l'école publique. Elle reprend sous tension : les enseignants ont déposé un préavis de grève pour le 2 septembre.

LA LISTE des attaques contre l'école publique ne cesse de s'allonger : suppressions de postes (encore 16 000 à la rentrée 2010-2011), suppression des Réseaux d'aide aux élèves en difficulté (Rased), mise à mal de la formation des enseignants, réforme du lycée, des programmes scolaires en primaires, menaces sur l'école maternelle, sécurité à tous les étages (présence de policiers dans les établissements, suppression des allocations familiales en cas d'absentéisme)… *"Plus d'élèves par classe, des enseignants moins nombreux et moins formés, des crédits pédagogiques diminués : ce n'est pas donner plus de chances de réussite à tous,* remarque Marie-France Vieux-Marcaud, adjointe déléguée à l'Education. *Et si l'on peut se satisfaire que la suppression des postes Rased à Vaulx ait été annulée, on peut se demander jusqu'à quand ?".* Face au désengagement croissant de l'Etat, *"la Ville est de plus en plus sollicitée,* poursuit l'adjointe. *Ce qui, à terme, conduira à des inégalités entre villes riches et villes pauvres. Les enfants vaudais ont les mêmes droits que tous les autres enfants, il s'agit bien d'une question nationale".* A Vaulx, le budget de l'Education reste le premier poste budgétaire de la Ville. Laquelle finance la restauration scolaire, les activités du soir, l'aide aux projets d'écoles, les classes découvertes, les intervenants, les spectacles, les centres de loisirs le mercredi et pendant les vacances scolaires. Cette année, la Ville va mener un effort particulier avec les gens du voyage et avec de jeunes palestiniens réfugiés. *"Tout ça n'est pas de notre compétence directe,* s'insurge Marie-France Vieux-Marcaud. *Il faut revenir à une école égalitaire, du savoir pour tous, quelques soient les conditions sociales et familiales des élèves. Mais c'est ce qui gêne le gouvernement, car le savoir, c'est le pouvoir et il ne veut pas donner le pouvoir au peuple".*

E.G

La rentrée à Vaulx

C'EST le 2 septembre que les jeunes vaudais font leur rentrée. Leurs professeurs auront regagné les classes deux jours plus tôt et le personnel municipal aura tout mis en ordre depuis le 30 août. Du côté des effectifs, *"on remonte à la situation des années 2000, avec près de 6000 élèves en primaire,* explique Marie-France Vieux-Marcaud, adjointe déléguée à l'Education. *Un important travail de prospective a été effectué qui nous a conduit à modifier les périmètres scolaires afin de maintenir les classes et un nombre d'élèves raisonnable dans ces classes".*

Il n'y aura donc pas de fermeture mais des ouvertures en élémentaire Anatole-France, Grandclément, Langevin, King et Curie, ainsi qu'une classe d'intégration scolaire (Clis) spécialisée dans les troubles spécifiques d'apprentissage à Jean-Vilar. En maternelle, une classe va ouvrir à Cachin et peut-être une à Croizat. Dès le 3 septembre, les élèves pourront manger à la cantine et reprendre les activités périscolaires. Les centres de loisirs rouvriront le 8.

E.G

BUDGET

La difficile équation des fournitures

Bien avant la rentrée, parents et enfants, listes en main, sillonnent les rayons des magasins pour les achats de fournitures scolaires. Des achats souvent étudiés à la loupe par les familles et conditionnés par les prix. Mais pas seulement. Rencontres dans une grande surface vaudaise.

DEPUIS quelques années, le gouvernement a incité les grandes surfaces à tirer vers le bas les prix de certaines fournitures, sous le nom des "essentiels". Cette politique arrive à ses limites, les prix ne baissent plus. Quant aux familles, elles se sont vite aperçu que la qualité des produits avait aussi été tirée vers le bas. *"Je n'achète plus les produits premier prix,* explique Alice Rosa. *Ça ne dure pas, c'est de l'argent jeté en l'air car on est obligé de les racheter en cours d'année. Les feutres sèchent, les cahiers se déchirent… Je trouve même que c'est du vol d'inciter les familles qui ont peu de moyens à faire ces achats".* Avec trois enfants, dont deux au collège, Alice Rosa regarde bien évidemment les prix. Mais elle se dirige plutôt vers les marques de milieu de gamme : *"C'est un peu plus cher, mais ça dure",* rationnalise-t-elle.

Jillali Bouchama fait les achats avec son fils Yacine qui entre en 6e au collège des Noirettes. S'il lui laisse choisir ses fournitures, il vérifie tous les prix : *"On essaie d'économiser. Parfois je lui dit oui, d'autres fois non".* Ce père de famille a attendu de toucher l'allocation de rentrée scolaire, *"mais ça ne suffit pas, chaque année on en rajoute,* déclare-t-il. *J'ai deux autres enfants au lycée".* Et là, les manuels scolaires seront à la charge de la famille.

Déna entre en 4e. Bien que son père l'accompagne, c'est elle qui choisit toutes ses fournitures. La jeune fille est une consommatrice aguerrie : *"Maintenant, j'ai de l'expérience, je choisis mieux et plus vite. Je prends le moins cher si la qualité est identique, mais pour certains produits comme les cahiers, je choisis des marques".* Déna prend cependant un soin tout particulier pour le choix de son agenda, sans trop regarder le prix car, dit-elle, *"c'est quelque chose de personnel".*

Logique, pour Yasmina Moumeni, qui laisse aussi un certain choix à ses trois enfants *"dans la limite du raisonnable, quand même. Mais les cartables doivent faire deux ans".*

Sylvie Thiblet fait de même avec ses deux filles : *"Pour tout ce qui est personnel, elles décident : agenda, trousse et cartable. Je fais cependant quand même attention aux prix".* Cette mère de famille est très organisée. Elle refait les listes, pour rationnaliser les achats par type de produits et fait les courses avec son mari, sans les enfants : *"Sinon, il y a trop de fantaisie et ça coûte cher. Tout a augmenté, alors oui, on fait très attention. Mais, par exemple pour les cahiers, je vérifie que les carreaux soient bien dessinés, je ne veux pas que mes enfants s'abîment les yeux en écrivant. Un cahier grand format peut aller de 0,30 euros à 6,5 euros. La différence est énorme ! En général, je prends une gamme moyenne".*

Thomas Nung regarde aussi les prix avec attention mais, regrette-t-il, *"ça ne change pas grand-chose, il faut faire ces achats. Et tous les ans on recommence car le matériel change : les calculatrices ne sont pas les mêmes au collège et au lycée. Ça coûte cher, on y met beaucoup d'argent, et l'avenir de nos enfants est toujours incertain".* Alors, *"faire plaisir à ses enfants, oui,* conclut Yasmina Moumeni, *je les laisse choisir. Mais pas n'importe comment".*

E.G

TRAVAUX

Des écoles en transformation

Le point sur les chantiers en cours et à venir dans les établissements scolaires. Et sur les investissements consacrés à l'entretien et à la réhabilitation de ce patrimoine.

TRAVAUX en cours à l'école Mistral au Pont des Planches. La restructuration avec extension du groupe scolaire ayant commencé un peu plus tard que prévu – aux vacances de Noël – la nouvelle maternelle n'est pas prête pour la rentrée. Les salles de classe seront livrées au printemps. Côté élémentaire, le montage du bâtiment passerelle se poursuit, lequel doit accueillir des locaux spécialisés (vidéo, musique, informatique, arts plastiques, motricité…). Quant à la réhabilitation de l'existant, elle se fera aile par aile et la fin de l'opération est prévue pour le printemps 2012. La restructuration dans sa globalité coûte 5,310 millions d'euros (financement Anru, Agence nationale pour la rénovation urbaine).

Au Village, rue Duclos, le chantier de l'école Langevin a débuté en juin dernier. Il doit aboutir à la création de huit classes de maternelle et de locaux annexes (salle de psychomotricité et salle polyvalente). Quatre classes seront réalisées pendant la première tranche des travaux (livraison septembre 2011). D'ores et déjà, dans la partie élémentaire du groupe scolaire, la cour est achevée, ainsi que les transformations permettant la création d'une classe supplémentaire. Coût de l'opération : 5,650 millions d'euros.

Au Village encore, les travaux du restaurant scolaire de Grandclément démarreront à l'automne 2011, pour être livrés en septembre 2012. La désignation de l'architecte est en cours. Coût de l'opération : 1,650 millions d'euros. C'est ensuite la réhabilitation de l'école Grandclément qui sera mise en œuvre.

A la Grappinière, la procédure de concours pour la restructuration du groupe scolaire Henri-Wallon est lancée dans le cadre de la Zac Grappinière. Le programme, dont le démarrage est prévu en 2011, prévoit la restructuration complète du groupe scolaire élémentaire, la création d'une école maternelle de neuf classes et d'un restaurant. Trois équipes doivent présenter leur projet en septembre. Le choix du lauréat est attendu en fin d'année.

Les autres travaux

Cachin : un bungalow à été installé pour l'ouverture d'une classe en maternelle dès cette rentrée. Coût : 37 000 euros.

Courcelles : cour de la maternelle refaite. Coût : 39 000 euros.

Gagarine : travaux de menuiserie et de sanitaires. Coût : 92 000 euros.

King : remplacement de fenêtres et opération sur le revêtement de sol en maternelle. Réfection de la cour de maternelle en cours.

Neruda : étanchéité des toitures en maternelle et cour d'école refaite.

Lorca : menuiserie et remplacement de portes. Travaux finis d'ici à la fin d'année. Coût 100 000 euros. Remplacement des jeux, en cours de marché.

Vilar : rénovation des menuiseries extérieures (bâtiment A réalisé). Etanchéité des toitures. Remplacement des jeux.

Tracés de jeux pour les cours de maternelle et élémentaire : rénovation et nouveaux concepts programmés cette année à Vilar, Anatole-France et Lorca. Coût : 25 000 euros.

Ecole de la 2e chance : installation d'un escalier et lancement des travaux des 3e et 4e étages. Livraison printemps 2011.

F.M

SOLIDARITÉ

Le Secours populaire reprend ses permanences

PAS DE RÉPIT pour les bénévoles du Secours populaire Français (SPF) puisque, cet été, ils ont encore une fois permis l'organisation de la journée "des oubliés des vacances". Pas dans l'idée de remplacer, pour ces familles qui ne peuvent pas partir, de véritables vacances, mais pour proposer une journée de loisirs, conviviale, où tout un chacun peut faire une pose dans son quotidien. Cette année, c'était donc le 19 août, et deux familles vaudaises faisaient parties des 560 personnes invitées au parc de Walibi.

Mais déjà, les bénévoles ont repris le chemin du local, rue Franklin, pour préparer l'accueil des bénéficiaires dès le 1er septembre. Avec toujours, réaffirme la présidente de la section vaudaise, Christiane Cointy, *"besoin de bénévoles"*. Toutes les bonnes volontés sont invitées à pousser la porte du Secours populaire.

- Dépôt et vente de vêtements : les mardis et jeudis de 14h à 17h, sauf pendant les vacances scolaires.
- Permanence d'accueil, sur rendez-vous uniquement, le mercredi de 14h à 17h.

Secours populaire, 15 rue Franklin. Tél. 04 72 04 33 45. Les dons peuvent être adressés au Secours populaire, CCP Lyon 3758-78L

INTÉGRATION

A la suite des événements de cet été, de la réaction du gouvernement et du Président de la République, des évacuations de camps et des expulsions de Roms, ces derniers, comme les gens du voyage, s'estiment stigmatisés et victimes de racisme.

Roms et gens du voyage : l'inquiétude grandit

"C'EST un retour 15 ans en arrière." Xavier Pousset directeur de l'Association régionale des Tsiganes et de leurs amis gadjé (Artag) est clair : les dernières dispositions et déclarations du gouvernement sur les gens du voyage et les Roms sont catastrophiques. A la suite de dégradations commises après la mort d'un gitan à Saint-Aignan (Loir-et-Cher), Nicolas Sarkozy soulignait *"les problèmes de comportement de certains parmi les gens du voyage et les Roms"* et annonçait la *"tenue d'une réunion pour décider des expulsions de tous les campements en situation irrégulière"*. Des déclarations jugées *"inacceptables"* par le maire Bernard Genin et son adjointe déléguée aux Droits de l'Homme et aux Solidarités Sophie Senouci, *"car elles instillent une vision ethnisante de la République et font de cette population, déjà fragile et précarisée, des boucs émissaires"*.

Des camps de Roms illégaux ont été évacués et des Roms expulsés vers leurs pays d'origine. De son côté Luc Chatel, ministre de l'Education, déclarait : *"On a beau être Rom et gens du voyage, parfois même Français, au sein de ces communautés, on doit respecter les lois de la République"*. Autant de propos qui entretiennent, de fait, le soupçon sur deux communautés différentes et qui, surtout, les criminalise à cause de leur origine ou de leur manière de vivre. *"Les gens du voyage sont très inquiets. On entretient à nouveau un fantasme alors que, petit à petit, ils avaient fini par ne plus être vus comme l'ogre. Tout en faisant un amalgame entre gens du voyage et Roms, qui sont pourtant deux réalités bien différentes"*, regrette Xavier Pousset.

"Il faut condamner les actes de délinquance avec fermeté, poursuivent le Premier édile et son adjointe. *Mais il faut également que soient respectés les droits, ce qui n'est pas le cas des gens du voyage, déjà soumis à des règles d'exception (comme par exemple la présentation d'un carnet de circulation). Ils sont aussi chassés de terrains en raison de l'attitude illégale de nombreuses communes qui refusent de mettre à leur disposition des espaces, disposition pourtant rendue obligatoire par la loi"*.

Une inquiétude qui bruisse dans les allées de l'aire d'accueil de Vaulx-en-Velin. *"C'est du racisme, nous sommes Français et l'on parle des gens du voyage comme si c'était une race. C'est d'autant plus révoltant de la part d'un président d'origine hongroise"*, s'indigne ainsi François. Alors que le regard posé sur lui devenait bienveillant depuis quelques années, il assure que les comportements ont changé depuis Saint-Aignan et les déclarations du Président. D'autant que le sentiment d'être parqué, dans des conditions de vie très difficiles, se double parfois de situations dramatiques. A 84 et 85 ans, malades, Madeleine et Henri aimeraient ainsi pouvoir cesser les voyages qui les font souffrir. Or la législation limite la durée de stationnement sur une même aire. Une législation qui oblige également à la mise en place de schémas départementaux. Très en avance, le Rhône l'a bouclé dès 2003, même si toutes les aires d'accueil ne sont pas construites. *"Cela avait apaisé les choses"*, insiste le directeur de l'Artag.

Quant à Manolita, elle regrette la confusion entre les gens du voyage – *"nous vivons en caravane"* – et les personnes d'Europe de l'Est, que beaucoup appellent Roms, qui vivent dans des conditions désastreuses, dans des bidonvilles modernes, comme le long des voies de la Part-Dieu. Ou même à Vaulx-en-Velin. Comme Florin, qui survit dans sa voiture, stationnée sur un parking. *"Je ne comprends pas ces nouvelles dispositions. Nous venons d'un pays européen et voulons donc être traités comme tous les autres Européens. Nous sommes des personnes à part entière"*, s'indigne-t-il. D'autant que, selon lui, les expulsions ne servent à rien. *"Ces personnes vont vivre de quoi dans les pays de l'Est ? Il n'y a pas de boulot, ils vont mourir de faim"*, s'insurge le jeune homme de 26 ans. *"Mais j'en suis sûr, après quelques semaines, ils vont revenir. Les sommes dépensées sous forme de prime au retour n'auront servi à rien, alors qu'elles auraient pu être utilisées pour nous aménager des terrains d'accueil"*, poursuit-il. Confirmant l'impression générale qui se dessine : quel que soit l'endroit où ils s'installent, les Roms se voient rejetés… S.L

Qui est qui ?

Les Roms installés en France sont des ressortissant de la communauté européenne originaires le plus souvent de Roumanie, Bulgarie et Hongrie, mais à qui s'appliquent des régimes spécifiques de déplacement. Alors que le terme Rom renvoie à une origine ethnique, "gens du voyage" est un statut administratif. Ces derniers étant le plus souvent Français.

Des expositions

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon présente jusqu'au 24 décembre "Voyages pendulaires, des Roms au cœur de l'Europe", une exposition de photographies de Bruno Amsellem, de l'agence Signatures.
Espace Berthelot 14, avenue Berthelot, Lyon 7e, tél. : 04 78 72 23 11.

Des rencontres et une exposition sur les Tsiganes seront proposées en novembre dans les bibliothèques de Vaulx. Par ailleurs, dès septembre, le bibliobus de la Ville passera par l'aire d'accueil des gens du voyage.

FESTIVAL

Du 3 au 5 septembre, le festival qui mêle concerts et spectacles de rue investit le Grand Parc de Miribel Jonage. Un rendez-vous festif mais aussi citoyen qui doit beaucoup à ses bénévoles passionnés.

Arts de rue, guinguettes et concerts pour Woodstower, "l'éco-festival"

UN WEEK-END au Grand Parc cela vous tente ? Une semaine après la rentrée scolaire, les organisateurs du festival Woodstower proposent de repartir en vacances quelques heures en alliant farniente bucolique et culture. Pour sa 12e édition, les animations et concerts sont légion. Mêlant têtes d'affiches comme Arno, Peter Doherty ou Olivia Ruiz et découvertes régionales, le rendez-vous se veut citoyen, écolo et familial. Car toutes les après-midis, en attendant les concerts du soir, ce sont des spectacles gratuits d'arts de rue qui investissent le parc. Histoire de laisser gambader son imaginaire, tout en se replongeant aussi, le samedi et le dimanche, dans le passé des bords de Rhône. Car cette année, l'ambiance des guinguettes qui ont longtemps parsemé les rives du fleuve est recréée sur la prairie du Fontanil, pour un "week-end au bord de l'eau". Des associations de l'Est lyonnais proposent des spécialités de différentes origines. Dimanche encore, après un pique-nique musical, un grand bal populaire fait danser le public tout l'après-midi. Et pas question de jeter ses papiers gras dans n'importe quelle poubelle, ou pire, par terre. Dès sa création, pour préserver l'environnement et protéger le magnifique site de 2200 hectares du Grand Parc, le festival s'est engagé dans une démarche globale de développement durable. Mise en place du tri sélectif sur l'ensemble du site, utilisation des gobelets recyclés, installation de toilettes sèches, utilisation de papier recyclé et d'encres végétales pour toute la communication, et même recours à des matériaux de récupération : rien n'est laissé au hasard. Bien sûr, et notamment puisque le festival attire des visiteurs de toute l'agglomération et même au delà, les déplacements doux pour rejoindre le cœur de la fête sont privilégiés. Des navettes desservent le centre de Lyon et les amateurs de petite reine peuvent se joindre aux pelotons de vélos qui regroupent les cyclistes. Histoire de ne pas pédaler tout seul, à 3h du matin, après le dernier concert.

Un festival social également puisque, outre la gratuité des spectacles et animations des après-midis, les organisateurs ont mis en place une politique de prix bas. Woodstower accueille enfin des chantiers de bénévolat internationaux et des chantiers d'insertion. Un rendez-vous qui ne serait rien sans ses 250 bénévoles…

S.L

Quatre mois loin du Québec

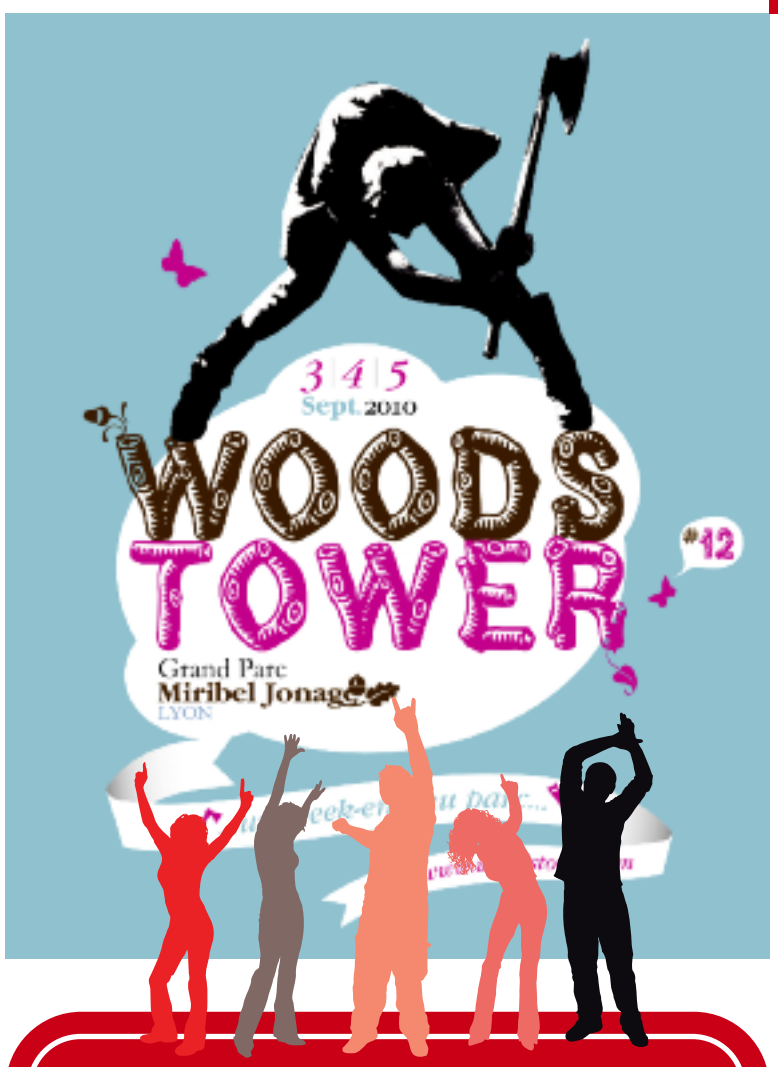
Etienne Dubuc a rejoint l'équipe organisatrice en avril. Une aventure humaine et musicale que cet originaire de la belle province n'est pas prêt d'oublier.

TABERNACLE ! Où trouver du beurre de cacahouètes à Lyon ? Quand on est Québécois et que l'on a posé ses valises dans la capitale des Gaules, l'on a parfois des questionnements incongrus. Etienne Dubuc, originaire de Sheabrooke au Québec, est arrivé fin avril au sein de l'association qui organise le festival Woodstower. "*Je cherchais un stage après mes études de communication et je suis tombé, grâce à l'office franco-québécois de la jeunesse, sur l'annonce de Woodstower qui cherchait un assistant de communication*", raconte-t-il. Tout un symbole, une fois à Lyon c'est grâce au festival qu'il trouve à se loger. "*La responsable des bénévoles a repéré qu'un membre de son équipe allait quitter sa colocation. J'ai pu prendre sa place*", poursuit celui qui rentre maintenant le soir sur le plateau de la Croix-Rousse en n'omettant pas de flâner le long de la rue de la République dont il "*adore les lumières et les fontaines*". S'il n'est pas en train de boire un verre avec ses collègues. Car si Etienne n'est pas insensible aux charmes lyonnais, il s'est plongé comme un poisson dans l'eau dans l'ambiance détendue, empreinte d'entraide et très humaine de Woodstower. Et où l'on sent tout de suite souffler le vent associatif, loin des coups de tabac des grandes entreprises. Le tout au service d'une programmation éclectique avec une "*véritable ligne directrice*" privilégiant des artistes "*de qualité, respectés et qui ont une forme d'éthique*".

Grâce au festival, il peut également marier ses objectifs professionnels et sa passion pour la musique. "*Je suis un fan de punk-rock et j'ai animé des émissions de radio au Québec*", détaille Etienne. C'est du coup, tout naturellement, qu'il a couru les festivals de France et testé quelques salles de l'agglomération à commencer par l'impeccable Epicerie moderne de Feyzin. Au cours de son aventure au sein de l'association, il s'est occupé du site Internet, des réseaux sociaux et de la tournée des marchés. Une série de rendez-vous au milieu des étals qui ont fait, en début d'été, la promotion du festival.

Avant de retraverser l'Atlantique, dès les dernières notes de Woodstower envolées de la cime des arbres du Grand parc, Etienne aura enfin profité de son séjour pour visiter la France. "*Le pays est magnifique et à chaque ville que je visitais, Grenoble, Nîmes, Paris ou Clermont-Ferrand, c'est comme si des siècles d'histoire défilaient devant mes yeux*", s'enthousiasme-t-il. Et s'il sera heureux de retrouver enfin ses amis québécois, ne doutons pas qu'il aura un petit pincement au cœur de laisser derrière lui les liens tissés en France et notamment avec l'équipe de Woodstower.

S.L



la programmation

Vendredi 3 septembre 19h-3h

Peter Doherty ***(poète maudit des tabloïds, ancien leader des Libertines et des Babyshambles, qui perpétue en solo leur efficace rock bancal)***
Archive ***(électro-rock progressive)***
Arno ***(crooner, poète et rocker Belge, immense sur scène)***
Addictive TV ***(remixes audio-vidéo, électro bondissante)***
The Low Anthem ***(folk américain)***
Fowatile ***(électro hip-hop de Lyon)***
Acid Kostik ***(Gym Tonic du 21e siècle)***

Samedi 4 septembre 12h-19h

Fred Tousc ***(happening spectaculaire)***
Théâtre Group' ***(comme à la fête foraine)***
Les Transformateurs ***(inventeurs de la maison en kit destinée aux travailleurs mobiles)***
L'oiseau bleu ***(super héros moderne)***
Défilé du groupe de Décines de la Biennale de la danse

Samedi 4 septembre 19h-3h

Olivia Ruiz ***(excellente sur scène, la chanteuse fait le lien entre rock et chanson néo-réalistes)***
Jeanne Cherhal ***(une des, jolies, figures de la nouvelle chanson française)***
Tokyo Ska Paradise Orchestra ***(pionniers du ska au Japon)***
Boogers ***(pop, rock et fou, par un homme seul et barbu)***
Luke ***(rock français)***
Lee Harvey Asphalte ***(slam et hip-hop de Lyon)***
Suissa ***(sorte de Katerine lyonnais aux comptines post-rock)***
Peau ***(intrigante grenobloise, entre pop, électro et rock, le tout parfaitement écrit, d'autant qu'elle orchestre génialement des textes d'auteurs contemporains)***
Paco chante la paix ***(chansons d'amour du Guatemala)***

Dimanche 5 septembre 11h-19h

Pique-nique musical
Les bleus de travail ***(voyage de noces en Fiat 500)***
Bal et arts de rue

Tarifs des concerts :
- pour un jour : de 22 à 28 euros
- pass deux jours : 40 euros.

www.woodstower.com

ÉDUCATION

Portées par les équipes d'enseignants, les équipements culturels, les structures associatives et la Ville, les pratiques artistiques et culturelles rendent les élèves actifs dans leurs apprentissages, favorisant ainsi l'épanouissement de tous et la réussite de certains. Exemples à l'appui dans les écoles, collèges et lycées vaudais.

Dossier réalisé par Jeanne Paillard

La pédagogie par la pratique ou l'art à l'école

DE LA THÉORIE mais aussi de la pratique : nombre d'enseignants tentent d'appliquer le principe à l'enseignement de la culture. Une pratique qui permet d'intégrer les diversités des valeurs culturelles qui font sens en éducation et qui oblige à inventer une pédagogie différente, laquelle n'en est pas moins rigoureuse et qui demande beaucoup d'énergie et de temps. Mais, plus encore, une pédagogie de ce type implique, nécessairement, une réflexion sur la citoyenneté, en lui permettant de se réaliser au cœur des savoirs. A Vaulx, ils sont nombreux à agir au quotidien : les équipes d'enseignants, les équipements culturels, les structures associatives et la Ville.

"Le développement des activités artistiques et culturelles est essentiel pour l'épanouissement des enfants. Cela leur permet d'apprendre autre chose, d'ouvrir leur esprit et d'être mieux à même d'acquérir des connaissances scolaires", résume Marie-France Vieux-Marcaud, adjointe au maire déléguée à l'Education et à la Vie de l'enfant. Convaincue du bien fondé de miser sur le développement de ces pratiques en milieu scolaire, elle poursuit : *"L'art, la culture, la création sont des activités humaines indispensables qui permettent de préparer l'avenir en questionnant, anticipant. Elles ne doivent pas être réservées à une élite".*

Un point de vue qui rejoint certaines directives nationales en matière d'éducation. Comme le rappelle Mariane Daydé, inspectrice de la circonscription Vaulx-en-Velin/Décines : *"Ce qui anime les actions artistiques et culturelles, ce sont d'abord les textes référents des programmes 2008. Cette année a été marquée par l'introduction de l'enseignement des arts pour le cycle 3 (CE2, CM1 et CM2), les collèges et les lycées".* Mais l'enseignement théorique ne suffit pas. Il doit, de plus, donner lieu à *"des situations pédagogiques pluridisciplinaires et pluripartenariales",* insiste-t-elle. En termes de partenariat, Mariane Daydé mesure à quel point la Ville offre des possibilités multiples aux jeunes vaudais : *"A Vaulx-en-Velin, nous avons la chance de pouvoir nous appuyer sur un environnement porteur et cela donne une dynamique d'action intéressante".* Et quand les moyens de l'Etat sont en diminution constante, la Ville poursuit ses efforts pour que tous aient accès à la culture et à ses différentes pratiques. Nassreddine Hassani, conseiller municipal délégué à la Culture, précise : *"Malgré la baisse des crédits, nous avons gardé le budget culturel qui représente environ 10 % du budget global de la Ville. Notre objectif est de favoriser la création, la diffusion et l'aspect pédagogique".*

Si une partie des projets des écoles est financée par l'Education nationale, leur réalisation repose pour beaucoup sur l'investissement de la commune. L'inspection académique soutient un certain nombre de classes à Projet artistique et culturel (Pac), quand la Ville finance, entre autres, les prestations des intervenants en danse, musique et arts plastiques. L'implication forte du centre culturel communal Charlie-Chaplin, du Planétarium, des équipements socio-culturels (MJC et centres sociaux) et des enseignants offre aux élèves un large accès à ces pratiques artistiques et culturelles.

Cette année, les élèves des collèges et lycées ont bénéficié de l'accueil de la compagnie en résidence Luca Théâtre ou de l'intervention de l'équipe de slameurs la Tribut du verbe. Ceux des écoles primaires travaillent régulièrement avec des écrivains – notamment avec Roland Tixier, connu des Vaudais pour ses haïkus – des intervenants en danse, en arts plastiques et en musique. Des élèves du lycée Les Canuts ont organisé un ciné-concert dans le cadre du festival de jazz. Le lycée professionnel est aussi impliqué dans l'action "Art et récupération". Quant au lycée Doisneau, il compte un panel d'activités très large en croisant les disciplines, notamment les arts et les sciences. Que se soit le théâtre, le cinéma, l'écriture, la danse, la musique, l'art du cirque, les expérimentations en sciences avec EbulliScience ou la Main à la pâte, les élèves s'en donnent à cœur joie tout en apprenant. *"L'enseignement artistique devrait être décrété grande cause nationale",* n'hésite pas à dire Jean-Philippe Ferriere, enseignant à Doisneau, passionné de théâtre, qu'il pratique en amateur, et responsable au lycée de l'option théâtre.

La culture comme terreau d'intégration

Des élèves non francophones du collège Barbusse ont participé au projet artistique et culturel "Brigades urgence langues" en partenariat avec les Subsistances.

LE PROJET, impulsé par les Subsistances et réalisé en collaboration avec Georges Matichard, comédien de la compagnie Monik LéZart a permis aux élèves issus de différents pays de se transformer en passeur de leur propre langue auprès d'autres élèves. Cette transmission de leur culture a pris la forme de cours de langues minute théâtralisés. *"Cette pratique s'appuie sur une vision très pragmatique de la réalité d'un enfant primo-arrivant. Certains possèdent plusieurs langues premières. Cela leur permet d'acquérir le français sans occulter leur langue maternelle",* explique Hakima Bennair, professeur de français langue étrangère au collège Barbusse.

Depuis deux ans, avec ses élèves et une classe de 5e du collège, partant de mots en français, les élèves s'amusent ensuite à les traduire dans leur langue en jouant sur leur musicalité et en leur inventant une gestuelle. Selon une sorte de rituel bien établi, ils transcrivent ces mots dans toutes les langues sur un tableau transparent et mobile : *"La transparence nous offre la possibilité d'écrire des deux côtés et donc d'explorer les écritures allant de droite à gauche ou de gauche à droite, sur le même plan. Et ensuite, de poser un autre regard sur ces écrits",* commente Georges Matichard. Pour Hakima Bennair, cet apprentissage, fait de manière ludique, donne un résultat spectaculaire : *"Ils ont ainsi appris le français plus vite. Et en jouant sur leurs origines, ils se sont mieux intégrés car ils se sont senti respectés dans leur culture, leur histoire. Ils en sont ressortis plus épanouis et plus sereins pour aborder les autres apprentissages".* Une pratique qui permet aussi *"de réconcilier des histoires personnelles morcelées, de donner du sens à leur culture, en lien avec la culture de la société française qui les accueille (…)".*

Les arts plastiques au service des apprentissages

A l'école Pablo-Neruda les enfants bénéficient de l'intervention du plasticien Jacques Billet qui travaille en binôme avec Eliane Bailly, institutrice retraitée.

"DURANT l'activité, les enfants sont en petits effectifs, cela permet d'avoir un accompagnement individualisé, c'est aussi un temps d'échanges privilégié", argumente Eliane Bailly, institutrice retraitée, qui œuvre avec le plasticien Jacques Billet à développer art et culture au sein de l'école Neruda. Le travail en arts plastiques a aussi débouché sur un projet autour du cinéma d'animation, où les écoliers ont réalisé des personnages en pâte à modeler, pour un clip sur la chanson de Claude Nougaro, Le jazz et la java. *"Ils ont élaboré un scénario, il y a eu tout un temps de paroles autour du film, un travail d'écriture. C'est un autre moyen d'aborder les apprentissages et cela permet de capter les enfants moins scolaires"*, explique Sonia Abdennebi, directrice de l'école.

Jacques Billet valorise, année après année, les réalisations des élèves. *"On encadre tous les dessins des enfants. Je mets un point d'honneur à ce qu'ils soient fiers de leur travail"*. Ainsi, c'est avec lui qu'a été réalisée la fresque murale de l'école Neruda, mais aussi une sculpture en métal avec la section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) du collège Barbusse : *"Avant, les élèves faisaient des pièces poubelles, ce qui n'était pas très valorisant. Le fait de réaliser des œuvres d'art à partir des pièces métalliques utilisées pour apprendre la soudure a eu un impact sur leur motivation. A travers ça, ils ont découvert l'histoire de l'art, la peinture et nous avons abordé tous les mouvements artistiques"*, ajoute-t-il.

Le théâtre pour apprendre autrement

Choisir l'option théâtre au collège, c'est finir sur les planches du centre culturel Charlie-Chaplin. Des élèves de 3e et 4e du collège Barbusse en ont fait l'expérience.

ILS ONT travaillé toute l'année avec la compagnie LucaThéâtre, en résidence au centre culturel communal Charlie-Chaplin. Les élèves de 3e et 4e qui ont choisi l'option théâtre au collège Barbusse, option encadrée par leurs professeurs de français et d'espagnol, Mesdames Mourotte et Païs, *"ont acquis plus de confiance en eux, plus d'autonomie"*, constatent les enseignantes. Quelques-uns n'en étaient pas à leurs premiers pas sur les planches. *"J'avais déjà fait du théâtre à l'école Langevin"*, lance Jennifer. Ahlan, qui trouve la pratique *"amusante"*, s'est rodé au jeu de l'acteur dès l'enfance, à l'école Courcelles. Elaina a apprécié : *"On apprend plein de trucs pour être à l'aise sur scène. Ça nous aide à vaincre notre timidité et à faire travailler notre mémoire. Du coup, j'ai eu plus de facilité à apprendre dans les autres matières"*, ajoute-t-elle.

Pour d'autres l'expérience était moins facile. Angelo, par exemple, était *"très stressé à l'idée de monter sur scène"*. Il lui a fallu se *"concentrer sur un objectif pour réussir et qu'on soit fiers de nous"*. Pari gagné quand Laurent Vercelletto, comédien, metteur en scène et fondateur de la compagnie LucaThéâtre trouve que *"c'était un très bon groupe avec un bon engagement"*. Et l'homme de théâtre de rêver d'un *"lieu sur la ville où tous ceux qui ont envie de développer cette pratique pourraient le faire. Il faudrait un conservatoire de théâtre, car,* insiste-t-il, *il y des envies, je crois que ça marcherait. Ça pourrait être le prolongement de tout ce qui se fait dans les établissements scolaires"*.

Les Canuts organisent un ciné-concert de A à Z

POUR le ciné-concert du 9 mars dernier aux Amphis, ils ont tout fait : de la billetterie, à l'accueil en passant par la rédaction des contrats des artistes et la réalisation des affiches. Cette classe de 1re année de bac pro commerce du lycée Les Canuts s'est vu confier l'entière organisation d'une des soirées du festival A Vaulx Jazz.

Auparavant, l'équipe du festival, accompagnée de musiciens de l'Arfi, était venue trois fois aux Canuts pour faire découvrir aux lycéens la naissance du jazz et son histoire. L'expérience leur a permis de mettre en pratique certaines parties de leur programme. Ainsi, lorsqu'ils ont fait la promotion de leur soirée sur Radio pluriel, ont-ils *"utilisé les techniques de vente et d'argumentation apprises en classe"*. Cédric, veut travailler dans l'événementiel : *"On m'a ici confié des responsabilités que j'endosserai par la suite dans ma carrière professionnelle"*, confirme-t-il. Quant à Kamel, il a *"ouvert les yeux sur un monde et un travail où chaque détail compte"*. Et de l'avis de tous, cette expérience sera un *"plus dans leur CV"*.

Stéphane Legras

Les pratiques artistiques motivent aussi les enseignants

LES ÉLÈVES ne sont pas les seuls à apprécier les bénéfices des pratiques artistiques à l'école. Nacer Denfir, directeur de primaire à Makarenko insiste le choix de son équipe éducative *"d'ancrer ces projets dans les classes"*. Des pratiques qui ont *"toute leur place dans les apprentissages"*. Tout au long de l'année, son équipe s'est investie dans un projet d'école autour des pratiques artistiques. Une classe à projet artistique et culturel (Pac) a aussi été mise en place avec la Villa Gillet, lors des Assises internationales du roman. *"Notre objectif est de faire découvrir aux enfants des œuvres artistiques et culturelles. Nous avons pris un abonnement à l'Artothèque, nous participons à tout ce qui se fait dans la ville au niveau culturel"*. Partisan des actions transversales, "*car elles permettent d'englober toutes les disciplines"*, l'impact de ces pratiques joue aussi sur la motivation des enseignants : *"Mener des projets en commun, permet d'échanger et crée une bonne dynamique"*.

Apprendre en chantant

A L'ÉCOLE Mistral, deux enseignantes de primaire dédient une part de leur enseignement au chant. Et pas n'importe quel chant, puisque Sandra Faury et Marie Poizat ont choisi le registre lyrique. Depuis deux ans, dans le cadre d'Opéra côté chœur, un atelier-concert proposé par l'Opéra de Lyon en partenariat avec l'Education nationale, elles font vivre à leurs élèves une pratique vocale régulière. Assistées de Marie-Pierre Michel, intervenante en musique et d'un choriste de l'Opéra, Sandra et Marie font sonner les voix des enfants tout en leur faisant découvrir l'univers lyrique, les métiers de l'Opéra… *"C'est l'occasion d'un travail élargi"*, disent les enseignantes. Ainsi, les histoires chantées sont des histoires à lire, tel le conte de Hänsel et Gretel. Aussi, l'expérience développe l'écoute, la concentration, l'esprit collectif. Et elle donne lieu *"à vivre la musique, chanter en s'amusant avec l'expression du visage, les yeux"*, ajoute Sandra. L'air de rien, sur un air d'Opéra, connaissance et savoir être s'acquièrent.

Fabienne Machurat

galerie

Un Mexicain à Doisneau
Aaron Eugenio Fematt

"Le théâtre, ça permet de découvrir des auteurs, d'améliorer sa culture générale et, en ce qui me concerne, cela m'a permis aussi d'améliorer mon accent", explique Aaron. Ce jeune mexicain a pu intégrer pour un an le lycée Doisneau grâce à l'association Youth For understanding (YFU) qui organise des échanges pour étudiants. *"J'habite au Village, dans une famille d'accueil. Ce sont les parents de cette famille qui m'ont inscrit à l'option théâtre. Au Mexique, je faisais déjà du théâtre et j'étais conteur au collège"*, raconte le jeune homme. Sa participation à l'option théâtre lui a aussi facilité la tâche pour s'intégrer au sein du lycée : *"Ça m'a aidé à me faire des copains, c'est une ouverture aux autres"*.

"Le théâtre aide à se construire"
Chahineze Dif

Chahineze, élève au lycée Doisneau, avait choisi l'option théâtre sous l'impulsion de son professeur de français en seconde : *"Avant, je ne m'étais jamais vraiment intéressée au théâtre. Du coup, je me suis mise à lire des pièces"*. Peu à peu, elle sort de sa réserve et de sa timidité et saisit à bras le corps les personnages qu'elle doit incarner, aussi bien dans le cadre des scènes d'élèves que dans celui de tournage d'une vidéo avec Daniel Pelligra : *"Cette activité permet d'être plus à l'aise à l'oral, de prendre confiance en soi"*. Elle a aussi pu rencontrer des comédiens, notamment ceux des compagnies en résidence à Vaulx-en-Velin. Pour elle, cela ne fait aucun doute, *"le théâtre a un impact direct sur le développement de la personnalité, permet de mieux se connaître"* et est devenu source de nombreuses satisfactions : *"Du coup, quand je vais au théâtre, c'est pour moi un vrai facteur d'épanouissement"*. Chahineze ne tarit pas d'éloges pour ce spectacle vivant : *"Comme nous avons préparé notre mise en scène, nous avons aussi appris à exposer nos idées clairement, à argumenter sur nos choix, à convaincre les autres élèves. Cela nous incite également à nous autogérer"*. Et de conclure : *"Le théâtre nous aide à mieux nous construire"*.

"Vaulx encourage la création"
Vincent Leone

Ancien élève du lycée Doisneau, bac littéraire option théâtre en poche, Vincent Leone espère intégrer un BTS audiovisuel. *"Je voulais être cadreur, c'était un rêve de gosse. A 13 ans, mes parents m'ont offert un caméscope. J'ai commencé à faire des films de famille. J'ai pris contact avec le lycée Doisneau qui avait une option cinéma. Mais quand j'ai voulu m'inscrire, elle avait été supprimée"*. Il opte alors pour le théâtre, qu'il a déjà pratiqué au collège Valdo, tout en poursuivant son activité cinématographique : *"J'ai fait des films pour le lycée. J'ai commencé à m'intéresser au montage, j'ai découvert qu'il y avait d'autres métiers dans le cinéma"*. Une opportunité l'encourage dans cette voie : *"Le vrai tremplin a été ma rencontre avec Bernard Fontaine du centre culturel Charlie-Chaplin qui m'a permis de faire un film sur la compagnie de danse en résidence Itchy Feet, puis d'autres…"*. Le jeune cinéaste pratique aussi la musique, qu'il a étudiée au conservatoire municipal : *"Je fais de la batterie dans deux groupes de jazz"*. Un de ces groupes, On verra, a obtenu le prix Coup de cœur, au dernier tremplin des musiques actuelles. *"Vaulx est une ville qui encourage la création"*, affirme Vincent. Et les dispositifs qui existent sur la Ville ont eu un impact direct sur son orientation professionnelle et son cheminement personnel. *"Je ne m'ennuie jamais. J'ai eu la chance qu'on me fasse confiance et qu'on me permette de faire ce que j'aime"*, reconnaît-il.

GROUPE FRONT DE GAUCHE

Une rentrée de luttes

Nous savons hélas, alors que la vie est dure et que chacun a besoin de repos, que cet été encore, beaucoup de familles et d'enfants ont été privés de vacances. Le droit aux vacances, conquête du Front Populaire, reste virtuel pour beaucoup … Nous espérons toutefois que vous avez pu prendre quelques jours d'évasion.

Sarkozy comptait sur ces congés pour faire oublier la réforme des retraites ! Englué dans le scandale Woerth-Bettancourt, ce gouvernement, toujours au service des plus riches, continue sa guerre aux plus pauvres et renforce les inégalités !

L'imagination n'étant pas au pouvoir, à l'exemple de son chef d'orchestre, il fallait trouver matière à diviser et sortir l'éternel couplet sécuritaire et désigner un bouc émissaire à tout ce qui va mal. Ainsi l'insécurité : c'est la faute des Roms, qu'il faudrait expulser ; aux gens du voyage, pourtant citoyens français qu'il faudrait sans doute enfermer ; aux « citoyens français » d'origine étrangère, qu'il faudrait déchoir de la nationalité ; aux parents d'enfants déscolarisés, qu'il faudrait mettre en prison ; et enfin, désormais, ce serait la faute aux Maires « laxistes » qu'il faudrait mettre à l'amende. Jamais le système Sarkozy n'avait atteint de telles limites : pour tenter d'être réélu il s'agit de susciter une agitation verbale, avec des coups de menton en direction de son électorat qui pourrait aller vers le Front national et de stigmatiser des populations.Tous ces coups d'esbroufe n'ont jamais fait reculer la délinquance car ils sont basés uniquement sur l'exclusion et l'enfermement. L'Etat est garant par la Constitution de la sécurité de chacune et de chacun. Mais ici le droit à la sécurité sert de prétexte pour détruire un droit fondamental : l'égalité. Pour traiter la délinquance il faut davantage de prévention, d'hommes et de femmes, mettre en œuvre d'autres interventions que la police et la justice. Il faut avoir une politique responsable en matière d'éducation, de santé, d'économie, d'emploi...

Cette « dérive » xénophobe en pleine rupture avec l'édifice républicain, déjà largement dénoncée à l'étranger, même à l'ONU, doit être combattue avec vigueur dans l'unité la plus large. De nombreuses organisations ont décidé, sur proposition de la Ligue des Droits de l'Homme, de répliquer le 4 septembre. Le groupe des élus du Front de Gauche appelle les Vaudaises et les Vaudais à participer massivement à cette riposte.

Le pouvoir Sarkozyste tente en vain d'effacer la question sociale, particulièrement celle des retraites, comme celles de l'emploi et du pouvoir d'achat. Pour cela, il continue à démanteler et casser le service public, garant de l'égalité des citoyens. Nous nous employons au sein de la municipalité à œuvrer pour qu'il demeure l'instrument de construction de l'intérêt général et de la citoyenneté. S'il y a un combat que nous poursuivrons sans relâche, c'est le combat sans merci contre la pauvreté, le chômage et la mal-vie qui s'étendent.

Avec l'ensemble des organisations syndicales, les Elus du Front de Gauche de Vaulx-en-Velin seront avec vous pour défendre la retraite à 60 ans, le 7 septembre prochain !

Paul BOGHOSSIAN
Nassreddine HASSANI
Alain TOULERON

GROUPE LUTTE OUVRIÈRE

Il faut mettre en échec la réforme des retraites

Déjà très insuffisant aujourd'hui, le montant des retraites de l'immense majorité des salariés devrait diminuer encore, si la réforme du gouvernement entrait en application.

Selon les calculs officiels , à la suite des réformes successives, les travailleurs ont vu le montant de leurs retraites Sécurité Sociale abaissé en moyenne de 20 à 25 % par rapport à 1993. De plus, chaque année non validée et manquante entraîne une diminution de 5 % du montant global de la pension, ce qui touche en particulier les femmes et les chômeurs de longue durée qui ont basculé pour le RMI. Si jusqu'à la fin des années 1990 un travailleur du privé pouvait se retrouver au total avec une retraite correspondant à son ancien salaire net, ce n'est plus le cas, et de loin, aujourd'hui.

Alors, le projet du gouvernement de reculer l'âge de la retraite à 62 ans ainsi que le prolongement à venir des années de cotisations vont inéluctablement entraîner, s'ils se mettaient en place, une poussée vers la misère de couches encore plus large de retraités. En particulier pour les travailleurs qui n'auront pas cotisé pendant tous les trimestres exigés pour avoir une retraite au taux maximum, les jeunes qui auront commencé à travailler trop tard, souvent par manque de travail disponible, les femmes s'étant arrêtées temporairement de travailler, ou encore les travailleurs jetés à la rue parce que « trop vieux » et se trouvant dans l'impossibilité de retrouver un travail.

Alors, il n'y a aucune raison d'admettre ce nouveau recul. Et, puisqu'il faudra se battre pour y arriver, il faut aussi faire annuler tous les reculs successifs accumulés dans la dernière période, en revenir au minimum aux règles précédentes de calcul sur les 37,5 années de cotisations basées sur les dix meilleures années, et revalorisées sur l'évolution du salaire moyen. Il s'agit bien là d'un minimum, car le vrai problème est d'assurer à tous, au travail comme à la retraite, un revenu décent qui permette de vivre.

Des sacrifices, le monde du travail n'en a que trop fait. Chaque nouveau recul ne fait qu'encourager le patronat, les classes riches et les gouvernements à leur service à en imposer de nouveaux. Leurs profits sur notre misère, non merci ! L'argent pour garantir les retraites et les salaires, il faut aller le prendre là où il est, dans les comptes ouverts ou cachés de ces grandes entreprises, des banques, de cette grande bourgeoisie parasite qui ne sait même plus qu'en faire.

Alors encore une fois, il ne faut pas laisser passer cette nouvelle réforme de régression. C'est une question de légitime défense. Les organisations syndicales proposent de faire de la journée du 7 septembre prochain une journée de mobilisation contre le projet gouvernemental. Il faut tout faire pour que cette journée soit une réussite et que chacun entende haut et fort le refus du monde du travail de cette prétendue réforme des retraites.

Nathalie ARTHAUD
Stéphane GUYON
Marie-Andrée MARSTEAU
lo.vaulx@gmail.com

GROUPE SOCIALISTES ET APPARENTÉ

Engageons nous pour le vivre ensemble !

Les deux mois de vacances scolaires sont souvent l'occasion d'une pause avant de retrouver la frénésie de la rentrée. Or, cet été a connu la même agitation gouvernementale que celle du début de l'année. Le Président de la République et son gouvernement aux abois ont décidé de finir de mettre à mal le pacte républicain qui avait réuni les Français au sortir de la 2e Guerre Mondiale. Un modèle de société avait été mis en place à travers les outils de solidarité tels, la retraite, la sécurité sociale, les outils de prévention, la loi sur les mineurs, les outils politiques, le droit de vote des femmes, les outils de modernisation de la France, la politique énergétique avec le Commissariat à l'Energie Atomique (CEA), EDF etc.

La réalité est que le gouvernement ne peut nous proposer de vision pour le pays et en est réduit à dresser les français les uns contre les autres, assimilant grossièrement immigration et délinquance. La réalité est que le gouvernement a baissé les bras face au chômage. Sans changement de cap de la politique économique et sans vraie politique de l'emploi, cette situation va perdurer et va peut-être même s'aggraver avec le plan d'austérité mis en œuvre par le gouvernement. Nous observons une nouvelle augmentation du nombre de personnes inscrit à Pôle emploi en dans les catégories A, B, C de +5 300 pour le seul mois de juillet (soit une augmentation de 8,1 % sur un an). De même existe une augmentation du chômage des seniors de 17,6% sur 1 an. Le financement du logement social va également diminuer. Or, dans l'agglomération lyonnaise, il y a plus de 40 000 demandes de logement en attente.

Enfin, les rodomontades de Nicolas Sarkozy à Grenoble ne sont désormais qu'une pâle tentative de masquer l'échec de sa politique de sécurité. Dans notre ville, nous savons déjà que parler de sécurité c'est être à gauche, c'est permettre à chacun de nos concitoyens de ne pas vivre sous la menace du voisin, de l'inconnu. Mais lorsque nous abordons la question de la sécurité, nous ne faisons pas de bouc émissaire que ce soit les jeunes, les parents, les étrangers. La réalité est que nous devons aborder en même temps que les questions de la sécurité, celles de l'accès à l'emploi, de l'école, du logement.

A Vaulx-en-Velin, nous devons lutter contre la désagrégation du sens de l'intérêt général. L'affaire Woerth-Bettencourt a montré que la politique du gouvernement était la somme d'intérêts particuliers. Il nous faut réaffirmer que nous pouvons ensemble construire un projet de société. A Vaulx-en-Velin, engageons nous encore plus ! Participons aux associations de parents d'élèves, à la vie associative dans notre ville afin que chacun dans notre vie quotidienne, nous soyons acteurs d'un projet pour le vivre ensemble.

Nous vous invitons également à vous mobiliser les 4 et 7 septembre pour dénoncer la politique gouvernementale, pour faire reculer le projet de loi du gouvernement sur les retraites.

Bonne rentrée à tous.

Hélène GEOFFROY,
Muriel LECERF,
Morad AGGOUN

GROUPE RÉUSSIR ENSEMBLE VAULX-EN-VELIN

Patrimoine Vaudais en danger : un mauvais coup porté par la municipalité

En cette rentrée de septembre, nous sommes interpellés par la situation dramatique que connait aujourd'hui l'Hôtel du Nord situé au Village.Ce bâtiment du XIXe siècle se trouve en effet menacé de destruction au profit d'un immeuble neuf de 16 logements. C'est ainsi que le Maire de Vaulx-en-Velin bafoue la mémoire de notre commune et revient sur ses engagements à définir un plan de préservation du patrimoine Vaudais, en délivrant un permis de construire à un promoteur immobilier privé, au mépris de l'histoire du Village. Nous nous étonnons du silence de Monsieur Guyon, conseiller municipal Lutte Ouvrière délégué à l'Histoire, aux mémoires et aux patrimoines qui avale des couleuvres sans broncher ! Au-delà d'un simple élément de patrimoine, cet hôtel était un lieu de vie et de souvenirs. En 1900, les mariés s'y faisaient photographier au sortir de l'église, les voyageurs se retrouvaient sur la ligne de tramway reliant Lyon à Genas et les soldats au retour des deux grandes guerres y étaient fêtés. C'est pourquoi nous soutenons l'initiative de l'Association Vaulx-en-Velin Village (AVVV) qui lance une pétition pour la préservation du Patrimoine Vaudais. Nous invitons tous les habitants de la commune à signer massivement cet appel à la raison, demandant l'arrêt de tous les projets pouvant porter atteinte à ce patrimoine. (http://www.mesopinions.com/Preservation-du-patrimoine--de-Vaulx-en-Velin-et-prioritairement--de-l-hotel-du-Nord-au-village-petition-petitions-eab71a8dff15552aac7fd7a6622b6f4b.html). Nous appelons également très rapidement de nos vœux des Etats généraux du patrimoine Vaudais.

Ces Etats généraux permettraient d'inventorier l'ensemble des bâtiments et monuments à préserver, tout en définissant un plan de sauvegarde et de rénovation. Sans cela, ce sont des pans entiers de notre histoire locale qui s'effaceraient ! Car notre village n'est pas le seul impacté par cette politique irresponsable en matière de préservation du patrimoine urbain. Dans le quartier de la Soie, la lutte doit être sans relâche pour la préservation et la mise en valeur de l'usine Tase et de ses cités, menacées par la densification de l'habitat.

Au Pont des Planches, une révision du PLU devient urgente pour préserver le caractère pavillonnaire du quartier de la Rize. Plus généralement, c'est la question de notre avenir que nous posons à travers notre passé urbain. Faire table rase semble être le leitmotiv de la gauche Vaudaise, héritière d'échecs urbanistiques plus récents et bien encombrants, soucieuse d'en faire disparaître tout trace ! Elle oublie pourtant que l'histoire architecturale de notre ville remonte à bien plus loin encore. Et qu'il est de notre devoir d'en être les garants et de l'intégrer aux futurs projets de réaménagements.

Philippe MOINE
grouperevv@yahoo.fr

JEU2SEPT

Commémoration de la Libération de Vaulx-en-Velin

C'EST le 2 septembre 1944 que Vaulx-en-Velin a été libérée de l'occupation allemande, à la veille de la Libération de Lyon le 3 septembre. Une commémoration qui prendra cette année l'allure d'événement puisque, pour la première fois, le maire de Vaulx-en-Velin, Bernard Genin, remettra le drapeau de l'Union française des anciens combattants (Ufac) à ses représentants vaudais. A 17 h, dépôt de gerbes à la mémoire des ouvriers résistants de l'ancienne usine Rhône Poulenc, devant la stèle avenue du Bataillon-Carmagnole-Liberté. A 18h au Monuments aux Morts, square Gilbert-Dru. Rendront hommage à René Carrier, ancien Résistant et maire de Vaulx-en-Velin de 1953 à 1966, décédé le 19 août, par Le maire Bernard Genin et Maurice Charrier, maire honoraire et conseiller municipal.

3/5SEPT

Woodstower au Grand Parc

SPECTACLES gratuits d'arts de rue dans l'après-midi, concerts le soir, c'est le principe du festival écocitoyen Woodstower qui investit le Grand Parc de Miribel Jonage du 3 au 5 septembre. Outre des découvertes régionales, on croisera sur scène Olivia Ruiz, Arno, Archive ou encore Peter Doherty. Programme complet page 9.

VEN3SEPT

Marché nature

UN MARCHÉ de producteurs au centre-ville, tous les vendredis après-midi, de 12h à 18h, sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. Pour flâner, tout simplement, mais aussi pour trouver fruits, légumes, viandes, fromages, vins, fleurs… le tout issu de la production régionale.

SAM4SEPT

Challenge Bados du Vaulx basket club

UN QUART de siècle… Le traditionnel challenge Bados du Vaulx basket club (VBC) fête cette année, le 4 septembre, son 25e anniversaire. Et exceptionnellement, il se déroule au gymnase Antoine-Blondin 1, rue Maximilien-Robespierre, puisque le gymnase Edouard-Aubert est en travaux. Dès 9h30, Vaulx (N3) rencontre l'Ouest lyonnais basket (N2) puis Montbrison défie Oullins/Sainte-Foy (N2). Après un match entre les cadets du VBC et ceux d'Oullins/Sainte-Foy, petite finale et finale se succèdent sur le parquet de Blondin à partir de 14h30. Le tournoi a été créé en mémoire d'un ancien joueur du club. Formé à Villeurbanne et arrivé à 20 ans à Vaulx, il fut emporté en un an par un cancer. Pour cette 25e édition, les dirigeants du VBC voulaient donner de l'ampleur à l'événement en conviant des anciens du club. Un hommage qu'ils ont remis à l'année prochaine, quand le tournoi aura retrouvé le gymnase Aubert.

Prix cycliste de la Rize

INITIALEMENT prévu le 3 juillet, le Vélo club Vaulx-en-Velin a dû encore une fois reporter le Prix de la Rize faute d'autorisation préfectorale. Le VCVV propose donc enfin son épreuve semi-nocturne FSGT. Ce "Prix de la Rize" est aussi ouvert aux licenciés Pass, FFC et juniors. Le circuit de 1 256 mètres est tracé dans la zone industrielle Est, avec un départ et une arrivée fixés rue Jacques-Monod. Le départ de la première course qui concerne les catégories 3, 4 et 5 est prévu à 17h. Quant aux catégories 1 et 2, qui rouleront avec les licenciés autres que FSGT, elles s'élanceront à 19h. Le port du casque est obligatoire. Renseignements sur les tarifs et inscriptions au 04 78 80 15 63.

Pré-défilé de la biennale de la danse

EN ATTENDANT le défilé lyonnais, qui se déroulera le 12 septembre de la place des Terreaux à la place Bellecour, rendez-vous le 4 septembre à Vaulx. La 4e édition du défilé mêlant Vaulx-en-Velin et Sainte-Foy-lès-Lyon propose un spectacle haut en couleurs et intitulé "Envol'émoi". Il effectue un circuit autour du Carré de Soie, avec la place de la Poudrette comme point de départ. S'y succèdent les slameurs des Rêvorateurs, des danseurs hip-hop juchés sur un char nuage rose, blanc et argent. Certains seront barbes à papa, d'autres super-zéros ou filles du vent. Ces artistes amateurs des deux villes se sont retrouvés dans des ateliers, depuis février. La chorégraphie est bien sûr signée Winship Coly. A noter que le centre culturel communal Charlie-Chaplin accueillera un des spectacles de la biennale. Jeudi 30 septembre à 20h30, Deborah Colker proposera Partida, interprété par de jeunes artistes brésiliens issus des quartiers défavorisés (renseignements : 04 27 46 65 65).

Mobilisation face à la xénophobie et la politique du pilori

LA LIGUE des droits de l'Homme a lancé un appel national à la mobilisation citoyenne. Une cinquantaine d'organisations l'on rejointe autour du slogan : "Face à la xénophobie et à la politique du pilori : liberté, égalité, fraternité". Pour elles, les plus hautes autorités de l'Etat ont fait le choix de jeter à la vindicte publique des catégories entières de population : gens du voyage accusés comme les étrangers d'être des fauteurs de troubles, Français d'origine étrangère sur lesquels pèserait la menace d'être déchus de leur nationalité, parents d'enfants délinquants, etc. Des manifestations sont prévues dans toute la France, l'occasion de fêter le 140e anniversaire d'une République que les organisateurs veulent plus que jamais, libre, égale et fraternelle. Le défilé lyonnais partira à 14h de la place Gabriel-Péri.

Mais aussi...

Boules
Coupe Starsky et Charlie : un 16 doublettes 3e et 4e divisions promo par poules organisé par la Boule de la Pompe à son siège : 29 rue Marcellin-Berthelot, le 4 septembre à partir de 13h45. Tel : 04 78 80 24 03.

Découvrir l'escalade
Proposé par le Centre pilote d'escalade et d'alpinisme de Vaulx-en-Velin (CPEAVV). Journée porte ouverte à la tour d'escalade Patrick-Berhault au Mas du Taureau, samedi 4 septembre, de 14h à 17h. Pour essayer une nouvelle activité praticable par tous et à tout âge. Cours en club et sorties.
1 rue des Vergers. Tél. 04 72 04 37 01.

DIM5SEPT

Marché bio
Une douzaine de producteurs bio donne rendez-vous sur l'esplanade devant l'accueil du Grand Parc de Miribel-Jonage pour proposer un large choix de produits, de l'épicerie biologique au chocolat en passant par les vins, la viande, le pain, le fromage, les légumes, les fruits… Dimanche 5 septembre de 9h à 13h. Grand Parc : 04 78 80 56 20. www.grand-parc.fr

LUN6SEPT

Fonds d'Initiatives Habitants

LE FONDS d'Initiatives Habitants (FIH), composé de la Ville, du Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (Fasild) et de l'Etat (Politique de la Ville), propose aux groupes d'habitants et aux associations de Vaulx-en-Velin de concrétiser des projets partagés. Le FIH permet de répondre rapidement aux demandes, d'éviter la multiplicité des démarches auprès des différents partenaires. Les dossiers doivent être communiqués 15 jours avant la date de la commission. Dates de dépôt des dossiers : 6 septembre, 4 octobre, 2 novembre, 6 décembre. Dates des commissions : 20 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 20 décembre.
Pratique : Fonds d'Initiatives Habitants à la direction du Développement social et de la Vie associative, 3 avenue Georges-Dimitrov. Tél. 04 78 80 44 35.

Point information diabète

VOUS ou une personne de votre entourage êtes diabétiques ? Vous vous posez des questions sur cette maladie ? Une diététicienne et un médecin endocrinologue, ancien responsable chef de service CHU, accueillent, informent, conseillent, orientent lors d'une permanence organisée par la mairie, les lundis de 15h à 19h. Il ne s'agit pas d'une consultation médicale mais d'un échange sur le diabète et d'un accompagnement dans le suivi de cette maladie. La prestation étant gratuite, elle est réservée aux Vaudais.
Pratique : à l'espace Benoît-Frachon, 3 avenue Maurice-Thorez.
Pour prendre rendez-vous, s'adresser au service municipal de Promotion de la santé au 04 72 04 80 33.

6SEPT/8OCT

Une enquête publique pour mieux protéger les champs captants

IL EXISTE à Vaulx-en-Velin une zone protégée de 375 hectares où se trouve la réserve d'eau de l'agglomération lyonnaise : les champs captants, limités naturellement par les canaux de Miribel et de Jonage, et le vieux bras du Rhône, au Nord de la commune. Cette vaste zone, propriété du Grand-Lyon, est l'un des plus vastes captages d'Europe et est classée "réserve naturelle volontaire". Il y a plusieurs années, le Grand-Lyon a lancé une étude du périmètre de protection des champs captants, afin d'aboutir à une révision de la déclaration d'utilité publique. Mais voilà que cet été, les choses se sont accélérées et que nombre de riverains de La Grappinière et du Village ont reçu en recommandé un courrier de l'institution les informant qu'une enquête publique aura lieu du 6 septembre au 8 octobre. *"Une enquête parcellaire sera menée conjointement, précise le courrier, et portera sur la délimitation des parcelles à acquérir en périmètre de protection immédiate".*
Une formule purement administrative, puisqu'il n'y a aucune habitation

en zone de protection immédiate, mais qui a inquiété les riverains et l'Association Vaulx-en-Velin Village. Quoi de plus normal quans le courrier ajoutait : *"Les parcelles dont vous être propriétaires seront grevées de servitudes" ou "feront l'objet de recommandations".* Ainsi alerté, le maire, Bernard Genin, a écrit au Grand-Lyon lui demandant qu'une réunion publique soit rapidement organisée à l'attention des riverains concernés.
Pour autant, une révision de la déclaration d'utilité publique des captages de Crépieux-Charmy s'avère indispensable pour continuer de préserver cette ressource en eau. Une étude environnementale et hydrogéologique a donc été menée par le Grand-Lyon. C'est maintenant l'enquête publique qui est lancée.
Le dossier d'enquête sera mis à la disposition du public à la direction du Développement urbain (DDU), rue Jules-Romains. Les commissaires enquêteurs seront présents à la DDU le 7 septembre de 9h à 12h, le 21 septembre de 14h à 17h et le 6 octobre de 14h à 17h. Plus de renseignement auprès du Grand-Lyon, direction de l'Eau ou sur www.grandlyon.fr

SUR LE WEB

4 septembre
Challenge Bados du VBC
Le fameux challenge du VBC a 25 ans. Tout le programme des matches, mais aussi la saison à venir des équipes sont sur **www.vaulxbasketclub.fr**

6 septembre/8 octobre
Enquête publique
Le périmètre de protection des champs captants va changer. Le Grand-Lyon lance une enquête publique. Informations sur **www.grandlyon.fr**

MAR7SEPT

Mobilisation contre la réforme des retraites

L'INTERSYNDICALE CFDT, CFTC, CFE-CGC, CGT, FSU, Solidaires et Unsa ne s'avoue pas vaincue. Au moment où le projet de réforme des retraites va être examiné par le Parlement, les organisations syndicales rappellent leur ferme opposition à celui-ci. Elles appellent donc à une journée massive de grève et de manifestation. Le défilé lyonnais partira de la Manufacture des tabacs (cours Albert-Thomas) à 10h30 pour rejoindre la place Bellecour.

SAM11SEPT

Boules
Coupe des Amis de la Soie : un 16 doublettes 3e et 4e divisions promo par poules organisé par la Boule en Soie à son siège : 5 allée de la boule en Soie, le 11 septembre à partir de 13h30. Tél : 04 72 37 55 46.

DIM12SEPT

Handball
Pour la reprise du championnat de D2 les Vaudaises de l'Asul affrontent Octeville-sur-Mer à 16h au palais des sports Jean Capiévic.

MAR14SEPT

Le temps de lire

LES BIBLIOTHÈQUES rouvrent leurs portes après deux semaines de fermeture pour cause d'inventaire.

VEN17SEPT

Human 2o, spectacle sur l'eau

ASSISTEZ en famille à la première représentation de "Human 2 O", un spectacle sur l'eau mêlant arts du cirque, pyrotechnie et machineries infernales au Grand Parc de Miribel-Jonage. En l'an 2310, l'humanité tout entière se dirige vers un chaos irréversible. L'eau, cet élément essentiel à la vie, aussi abondante que fragile, n'aura pas résisté aux attaques répétées de l'homme. Plus une seule goutte d'eau présente sur Terre... Un étrange équipage s'investit alors d'une mission : comprendre et apprivoiser une ancienne plateforme de forage pour lui redonner vie… A partir de 21h, spectacle gratuit, sur la plage du Fontanil. Plus d'infos sur le spectacle et la compagnie Louxor Spectacle sur www.louxorspectacle.com Spectacle produit dans le cadre des Aqua-Rhône : http://www.aquarhone.eu/

Présentation de saison aux 5C

LE CENTRE culturel Charlie-Chaplin fait découvir quelques extraits de sa saison 2010-2011, à 19h, place de la Nation. Le programme est disponible dans les lieux publics et sur www.charliechaplin.com

Mais aussi...

Marché Nature
Un marché de producteurs au centre-ville, tous les vendredis après-midi, de 12h à 18h, sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. Pour flâner, tout simplement, mais aussi pour trouver fruits, légumes, viandes, fromages, vins, fleurs… le tout issu de la production régionale.

SAM18SEPT

Fête des quartiers Est et centre-ville

ANNULÉE en juin pour cause de mauvais temps, la fête des quartiers Est et centre-ville se tiendra samedi 18 septembre. Une rentrée joyeuse et en animations pour tous les habitants des Vernay, Verchères, Ecoin, Thibaude et centre-ville. A partir de 14h, sur l'esplanade François-Mitterrand, le comité d'organisation(1) a prévu stands et animations : structures gonflables, jeux sportifs, tournoi de futsal, animations scientifiques, pêche à la ligne, espace jeux pour les tout-petits, récupération d'objets pour les transformer, jeux autour de la lecture, stand de calligraphie, ateliers de maquillage, autour de la cuisine… Tout l'après-midi, l'animation musicale sera assurée par DJ Elyesse et des groupes vaudais auront leur place sur le podium : Djack Turbulence, Y2OS, Khalide, Black Precious et Pose ta valise.

(1)GPV, Mediactif espace Carco, Canelle solidarité, centre social du Grand-Vire, la Slea, Frameto, Vaulx premières planches, l'Epi, Récup'art, Ebulliscience, EAV futsalles services municipaux de l'Education (espace jeux et centre de loisirs Lorca), Culture (bibliothèque de l'Ecoin), Jeunesse-médiation, Sports, Fêtes et cérémonies et les habitants.

Mais aussi...

Inscriptions pour le vide grenier du Village
L'association des commerçants du Village, Vaulx commerces et services, et l'Association Vaulx-en-Velin Village (AVVV) organise un vide grenier le 26 septembre, le long de la rue de la République et sur le parking du Pôle culturel. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes et ce jusqu'au 21 septembre auprès de : la Maison de toutou, 42 rue de la République. Tél. 04 78 80 08 94. Ou auprès de Graffiti center : 52, rue de la République. Tél. 04 72 04 54 31. Tarifs : 3,5 euros le mètre linéaire (2 mètres minimum).

Classes en "0"
Les classes en "0" tiennent leur réunion à 20h à la salle du Bourg. Les inscriptions pour le repas du 12 septembre se font auprès de Marcelle Perrin au 04 78 80 52 43 ou d'Annick Micollet au 04 78 79 04 07.

LUN13SEPT

Enquête publique sur le Boulevard urbain Est à La Soie.

C'est au tour du tronçon de La Soie d'être soumis à enquête publique. Du 13 septembre au 15 octobre, les habitants sont appelés à donner leur avis.

SUR CE TRONÇON du BUE, le Grand-Lyon a opté pour une deux fois deux voies où la vitesse sera limitée à 50 km/h et met l'accent sur la création d'une voierie partagée par les différents modes de transport (voitures, transports en commun, vélos, piétons). Ce boulevard doit satisfaire plusieurs objectifs : faciliter les liaisons du centre Est de l'agglomération et améliorer la desserte des villes de l'Est lyonnais ; être un axe clé du futur réseau de modes doux, ainsi qu'un maillon du futur système de transport collectif ; permettre l'urbanisation de ses abords. Le projet sera exposé en mairie (place de la Nation) du 13 septembre au 15 octobre, période pendant laquelle les Vaudais sont invités à s'exprimer. Le registre d'enquête publique recueillera les commentaires et les habitants auront aussi la possibilité de rencontrer le commissaire enquêteur.

Le programme pour une largeur de 40,5 mètres : 12 m de chaussée à 2X2 voies ; 2 m pour l'alternance espaces verts/stationnements ; 12,5 d'espaces verts ; 6,5 m de voies de transports en commun en site propre ; 7,5 m de voies modes doux (piétons et vélos séparés).

Carrefours : raccordement des 5 voiries existantes par des carrefours à feux, traversées piétonnes et création de 4 nouveaux carrefours à feux à hauteur de Jacquard, Benjamin-Delessert, Brunel et d'une nouvelle desserte.

Protection phonique : linéaire de 750 m le long de la zone pavillonnaire : mur antibruit et développement d'un bâti (activité de bureau) assurant la protection phonique. Chaussée en enrobé peu bruyant.

VEN10SEPT

Stage "cultivons nos jardins"
Pour apprendre à jardiner avec des pratiques écologiques au Jardin des Allivoz du Grand Parc de Miribel-Jonage. Renseignements, tarifs et inscriptions auprès de Hélène Hollard / Cultivons nos jardins au 04 74 96 46 09. www.cultivonsnosjardins.fr

Marché Nature
Un marché de producteurs au centre-ville, tous les vendredis après-midi, de 12h à 18h, sur l'esplanade de l'Hôtel de Ville. Pour flâner, tout simplement, mais aussi pour trouver fruits, légumes, viandes, fromages, vins, fleurs… le tout issu de la production régionale.

SUR LE WEB

17 septembre
La saison du centre culturel
Le centre culturel Charlie-Chaplin fait découvir au public quelques extraits de sa saison 2010-2011, à 19h. Le programme complet sur **www.charliechaplin.com**

18/19SEPT

La ville se raconte et le patrimoine s'anime

Partant du Village et son château, en vélo s'il fait beau, suivez les airs de petits bals perdus au fil de la Rize et laissez-vous conduire jusqu'au quartier de La Soie. Les 18 et 19 septembre, pour les Journées du patrimoine, l'histoire et l'avenir de Vaulx-en-Velin se découvrent de rallye en guinguette, d'expositions en visites commentées…

Visiter la ville autrement
Découverte en bus d'un patrimoine alliant traditions et modernité avec Laurent Vercelleto, metteur en scène et comédien du LucaThéâtre en résidence au centre culturel Charlie-Chaplin, qui va ponctuer chaque arrêt du parcours par la lecture d'auteurs vaudais.
Départ Hôtel de Ville à 9h45 et 14h45, samedi 18 septembre (durée 1h30). Gratuit. Inscription préalable indispensable au 04 78 79 52 35 /37.
Vaulx Village
Ici, le château est à l'honneur. Point de départ, samedi dès 9h, d'un jeu de piste replongeant dans l'histoire vaudaise. Thème aussi d'une exposition à la cure (allée des Marronniers), réalisée avec des élèves de l'école d'architecture et présentant leurs travaux d'étude autour dudit château. Pour en savoir un peu plus sur la tour delphinale du 13e siècle – ce plus ancien témoin de la bataille menée contre les caprices du Rhône – et sur son évolution, son inscription dans le projet d'aménagement urbain du Village. Autre bâtiment témoin du centre historique de Vaulx-en-Velin, l'ancienne mairie se visite et le conservatoire de musique et de danse classé organise une matinée portes ouvertes. Retour à midi devant le château pour une balade à deux roues menant à la guinguette du Pont des Planches.
Samedi en guinguette
12h30 : Chez Favier, tout démarre par un repas guinguette et place au bal musette de 14h à 17h avec "La Guinche" et leur spectacle "La guinguette à roulettes". Intermède théâtral à 15h avec la Bekis's Company pour une lecture à trois voix d'"Une partie de campagne" d'après Guy de Maupassant. Le 18 septembre.
A découvrir aussi l'exposition "La ville d'hier à aujourd'hui… un voyage dans le temps avec les archives" (Maison Favier, 64 avenue Grandclément).
Réservation indispensable pour les repas au 04 78 79 52 35 /37.
Maison du projet Carré de Soie
Exposition autour du projet urbain : visite libre de 10h à 12h et de 13h30 à 18h30. Visite guidée à 14h.
Exposition temporaire : l'implantation de l'usine hydroélectrique de Cusset et construction du Canal de Jonage, l'industrie textile comme pilier de l'urbanisation avec l'installation du complexe Tase d'Edmond Gillet en 1924, les expériences multiculturelles et ouvrières à l'œuvre… un voyage dans l'histoire industrielle et urbaine de ce secteur de Vaulx-en-Velin et Villeurbanne. Visite guidée limitée à 30 personnes (réservation au 04 69 64 54 00).
Maison du projet, 4 avenue des Canuts, ouverte les 18 et 19 septembre.
Programme
www.vaulx-en-velin.com ou auprès de la direction des Affaires culturelles, 55 rue de la République.
Tel : 04 78 79 52 35 /37.

Phare en vue

C'EST l'idée d'un parcours dans une portion de ville ; un cheminement se jouant de la ligne de partage entre Villeurbanne et Vaulx-en-Velin ; une déambulation insolite à la frontière du spectacle, de la performance, de l'installation, de l'art et de l'urbanisme aiguisant l'acuité du spectateur sur ce panorama urbain en mutation. L'événement se déroulera le 18 septembre, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Il se mettra en forme une dizaine de jours avant cette date. Tandis que des artistes, plasticiens, compositeurs, scénographes investiront le territoire de la Soie et solliciteront la participation des habitants pour des interviews, des photos, des échanges… ou pour offrir une fenêtre, un bout de jardin, un pas de porte aux gestes artistiques.
"*Nous réunissons des artistes qui ont la préoccupation commune de travailler sur l'espace urbain, la ville et la rencontre avec les habitants*", explique Maud Robert, chargée de production de KompleXKapharnaüM. Parmi eux, le groupe MOI qui, à travers ses performances, questionne les processus relationnels ou de communication dans l'espace public en recourrant au design graphique, à la danse, la photographie, le film, l'écriture, la lumière ou la mise en scène. Ce collectif proposera, entre autres, le fil rouge qui balisera la balade, de manière physique ou symbolique. De son côté Magali Chabroud, metteur en scène du blÖffique théâtre, proposera une promenade littéraire conçue avec des lecteurs de la bibliothèque Chassine, une action portée par l'envie de donner une nouvelle dimension aux lieux, d'inventer des manières de lire et de dire en fonction de l'endroit. Ces "lecteurs de ville" accompagneront le public sur différentes parties du parcours. Circulez, il y a beaucoup à voir !
Pratique : samedi 18 septembre, départ de 15h à 19h de l'Astroballe (Villeurbanne). Durée 1h30.

Du quartier de La Soie à la région de la soie

TOUT un parcours à découvrir, pour ceux qui veulent en apprendre un peu plus sur la soie et l'industrie textile.
Tissage de soierie et dérivés
TSD est l'une des rares entreprises de tissage de soierie qui soit à la fois encore en activité et ouverte au public. Créée en 1957, spécialisée dans la fabrication à la demande de tissus personnalisés par un dessin Jacquard. Visite guidée de l'atelier samedi 18 septembre à 10h et à 14h30 : historique de la société, vidéo sur la soie à Lyon, fonctionnement des métiers à bras et à navette de l'atelier en production. 14 allée du Textile. Tarif : 2 euros.
Métier à dentelle
Sur le site de l'ancienne usine Tase, à deux pas de TSD, un local du Grand-Lyon accueille depuis peu un métier à tisser la dentelle, issu des établissements Commarmond (Villeurbanne), producteurs de dentelle à façon jusqu'en 2002. Présentation du métier lors de la visite découverte de l'usine Tase, des petites et grandes cités avec les habitants du quartier, le 18 septembre. Départ à 15h devant la Maison du projet du Carré de Soie, avenue des Canuts.
L'industrie textile
Visite commentée en bus par le Grand-Lyon. Parcours itinérant sur trois sites majeurs de l'industrie textile : l'usine Gillet à Saint-Chamond, l'usine Tase à Vaulx-en-Velin, l'usine pensionnat à Bourgoin-Jallieu. Le 19 septembre, de 9h à 18h. Rendez-vous au pavillon du tourisme place Bellecour. Tarif unique 9 euros. Réservation au 04 72 77 69 69 ou sur www.lyon-france.com
Soierie vivante
L'association Soierie vivante ouvre gratuitement les portes de ses deux ateliers de tissage : visite en continu samedi 18 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h et dimanche 19 septembre de 14h à 18h. Atelier municipal de passementerie, 21 rue Richan et atelier de tissage à l'angle des rues Lebrun et Godart, Lyon 4e.
Musée des tissus
"Rêves soyeux d'Amérique" : présentation d'une sélection de pièces textiles du musée des tissus évoquant les relations entre les Etats-Unis et la France. exposition jusqu'au 19 septembre de 10h à17h30. 34 rue de la Charité, Lyon 2e. Tarif : 5,50 euros ; 3 euros (réduit) ; gratuites pour les moins de 16 ans.
Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne
Exposition temporaire "Charles Rebour, artiste rubanier", icône de la fabrique de Saint-Etienne, de réputation mondiale. Visite guidée samedi et dimanche en matinée 10h30 et 11h30 puis toutes les heures à partir de 14h. Présentation de l'élevage de vers à soie du musée (visites de 30 mn) et expérimentation de la teinture végétale sur soie, à 10h30, 14h et 16h. 2 place Louis Comte, Saint-Etienne. Tel : 04 77 33 04 85.
Les soieries Bonnet
"Le vers à soie dans tous ses états" : présentation du cycle du bombyx mori, de son utilisation dans l'industrie et la création textile contemporaine. Samedi 18 septembre de 14h à 18h30 et dimanche 19 septembre de 10h à 18h30. 12 côte Levet, Jujurieux (Ain). Tel : 04 74 36 86 65.

Patrimoine naturel au Grand Parc

LE GRAND PARC de Miribel-Jonage propose plusieurs animations gratuites dans le cadre des Journées européennes du patrimoine autour des atouts qui le caractérisent. Découverte en canoë du Lac des Eaux Bleues et du canal de Miribel : à 9h ou 13h30 (durée 3h), à partir de 10 ans. Les oiseaux migrateurs : de 9h30 à 12h, à partir de 10 ans, en partenariat avec le Cora Rhône. Les corridors biologiques : à 10h ou 13h30 (durée 2h), à partir de 10 ans. Cuisines du monde : dégustation de confections culinaires à partir des plantes du Jardin des biotopes. De 12h à 14h, en famille. Au Jardin des biotopes : visite d'un jardin fruits d'influences climatiques variées et de divers milieux recréés. Plusieurs départs de balades de 14h à 17h30, en famille. L'évolution de l'écologie et des sciences de la nature à travers le Jardin des Biotopes : à 9h30 ou 11h (durée 1h30), à partir de 16 ans, en partenariat avec Arthropologia. Projection à 18h du film "Les recettes du Grand Parc" de Daniel Pelligra, anthropologue et cinéaste. En deux parties de 55 minutes chacune, ce film met en valeur la diversité des origines des populations qui pratiquent le parc et la fonction de lieu d'échanges du site. Gratuit. Activités nature sur inscription (places limitées). Projection du film Les recettes du Grand Parc en accès libre.
Rendez-vous à l'accueil du Grand Parc. Tél : 04 78 80 56 20. www.grand-parc.fr

DIM19SEPT

18e triathlon de Vaulx-en-Velin Villeurbanne

CELA se passe au Grand parc Miribel Jonage et l'on alterne natation, vélo et course à pied. Pour la 18e édition du triathlon de Vaulx-en-Velin Villeurbanne des centaines d'athlètes sont attendus. La première course, ouverte à tous, permet de découvrir ce sport sur 200 mètres de natation puis 8 km de VTT et enfin 2 km de course à pied. Le départ est fixé à 8h45, quand la course sprint individuelle, pour les plus aguerris, s'élance à 9h et l'épreuve par équipes, qui compte pour les championnats du Rhône et de Rhône-Alpes, à 12h. L'après-midi, dès 15h, ce sont les plus jeunes qui se lancent dans le défi de ce triple effort. Vu le nombre de participants, il est fortement recommandé de s'inscrire à l'avance sur www.trivaulxvilleurbanne.com ou www.sport-up.fr
Pour tout renseignement sur les modalités, mail : tri-v@wanadoo.fr

Découvrir l'aïkido

DANS le cadre d'une manifestation nationale, la section aïkido de la MJC organise une journée portes ouvertes. L'occasion de découvrir cette discipline venue du Japon. Rendez-vous le dimanche 19 septembre, au palais des sports Jean-Capiévic de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h. A noter qu'il est recommandé de venir en kimono ou en survêtement.

18/19 septembre
Journées du patrimoine
Découvrir ou redécouvrir le patrimoine vaudais, qu'il soit naturel, agricole ou industriel. Des parcours et des animations à pratique en famille.
Le programme sur
www.vaulx-en-velin.com
www.journeesdupatrimoine.culture.fr

19 septembre
18e thriathlon
Natation, vélo et course à pied, un véritable parcours de sportifs, néanmoins ouvert à tous, sportifs du dimanche et enfants.
Le bulletin d'inscription sur
www.trivaulxvilleurbanne.com ou www.sport-up.fr

PYRAMIDE DE CHAUSSURES

AGISSONS contre les mines et les bombes à sous-munitions

25 SEPTEMBRE 2010 de 10h à 20h

LYON - Place Bellecour

HANDICAP INTERNATIONAL

pyramide-de-chaussures.fr

Century 21
CENTURY 21 S.A.T.
86 rue de la République
69120 VAULX EN VELIN
04 78 79 59 60
ag2386@century21france.fr
www.century21.fr
ACHAT - VENTE
LOCATION
GESTION
SYNDIC

Estimation gratuite sous 48h

VILLAGE APPARTEMENTS

- Joli studio de 25m² au village, copro récente 2007. Vendu loué. Idéal 1er achat ou investisseur. Prix : 79 000 €
- Exclusivité copro à neuf (façade, dbe vitrage), T3 traversant 1er ét, séj, cuis, 2 ch, balc, cave, pas de trx. Prix : 119 000 €
- Copro fermée cœur village, T4 excellent état avec poss 3 ch, cuis éq, sdb, gd balc, expo O + cave. Prix : 132 000 €
- Vaulx centre : T5 avec séjour, cuisine équipée donnant sur loggia, 4 ch, sdb + gge. Prix : 135 000 €
- T4 traversant, cuis indép, 2 ch, loggia, séj. Accès piste cyclable parc, copro fermée et arborée. Prix : 148 000 €
- Ds copro de standing, TB appart récent T3 avec séj et cuis éq, 2 ch, sdb, gd balc de 12m², 1 place pkg ss + cave. prix : 178 500 €
- Beau et grand T3 de 80m², gd séj, cuis éq, 2 ch, sdb, wc, nbx placards, balc + garage en ss. Prix : 179 000 €

CENTRE APPARTEMENTS

- Idéal investisseur, T3 vendu loué 55m². Séjour, cuisine, 2 ch, grand balcon, cellier, dble vitrage. Loyer net 490 € état correct. Rentabilité intéressante !!! Prix : 86000 €
- URGENT : T4 de 72m² vendu loué 550 € hors charges jusqu'au 01/03/13, dble séjour, 2 ch, sdb, cuisine. Négociable. Prix : 103 000 €
- T4 au 3e/7 étage, dble séj, cuisine éq, 2 ch, cellier, dble vitrage, gd balcon. Idéal 1er achat. Prix : 109 000 €
- T3 de 74,87m² au 9e étage, séjour, cuis équipée, 2 ch, cellier, dressing, sdb, wc, balcon. Prix : 113 000 €
- Proche centre T4 de 74m², poss 3 ch, dble séj, cuis éq, cellier, 2 vérandas + gge, proches commodités : 118 000 €
- T4 avec séjour, cuisine, 3 ch, sdb,wc, terrasse, cave + place pkg, proches commodités, prévoir ptits trx. Prix : 120 000 €
- Bel opportunité T5 au centre de 85m² hab, dble séjour, cuisine équipée, 3 ch, sdb, wc, cellier, véranda, dble vitrage, à rafraîchir, à visiter rapidement. Prix : 123 000 €
- T5 de 85m² ch des Barques, 3 ch, dble séj, cuis éq, rangements, cellier, balc + gge. Voir rapidement. Prix : 117 000 €
- Proche centre T5, dble séj, 3/4 ch, cuis, sdb, 2 balc, nbx rangements + garage. A voir rapidement. Prix : 128 000 €
- ZF : T5 de 85m², refait à neuf, dble séj, cuis, 3 ch, dble vitr, sdb, wc, balc. Prix : 129 000 €
- Nouveau centre T4 de 84m², séj, 3 ch, sdb, cellier, gde terrasse, gge + cave. Zone Franche. A découvrir. Prix : 129 000 €
- Proche centre T5 avec 4 ch, gd séj, cuis équipée, sdb, véranda, nbx rangements. Idéal grande famille. Prix : 129 000 €
- T5 avec 3 ch, séj, cuis éq + coin repas, sdb, cellier + garage. Prix : 129 000 €
- Exclusivité beau T5 de 90m², 3 ch, dble séj, cuis éq, 2 balc, place parking privé, cellier, BE général. Zone Franche : 133 000 €
- En ZF un T4 proche commerces avec séj, cuis éq, 3 ch, sdb, wc + gge. Prix : 138 000 €
- Nouveau centre : beau T4 dans standing, dble séj, cuis éq, 2 ch, terrasse, cave. COUP DE COEUR. Prix : 149 000 €
- Triple exposition vue sur Lyon, 3 terrasses dont 1 de 50m² avec superficie de 120m², dble séj 40m², 4 ch, gde cuis éq, 2 sdb, garage + cave. Prix : 185 000 €

MAISONS

- Programe neuf La Rize, triplex 57m², séj/cuisine, 1er ét, gde ch, sdb, au dernier étg 2e ch + gde terrasse, terr de 100m² + gge 15m². Frais notaire réduit. Prix : 175 000 €
- Village : maison plain pied de 70m² très calme, dble séj, cuis éq, 2 ch, sdb, wc, garage + terrain de 500m² clos. Prix : 213 000€
- Village (clinique), mais T4 88m² + terrasse étage amén. 25m², 3 ch, gd sal + chem, chauf gaz, gge, cuis éq, terr 200m². Prix : 213 000 €
- Lotiss. au village sécurisé clos et arboré, jolie maison 2005 T4 80m², une entrée, 3 ch, sdb, wc, cuis, séj, jard + terrasse, gge. Frais notaire réduit. Prix : 230 000 €
- Jolie maison récente de 2005 Type 4 de 80m², séj, cuisine, 3 ch, sdb,wc, jardin + terrasse + gge. Frais notaires réduits : 239 000 €
- Ds beau lotissement, maison avec terrain de 200m² avec séjour, cuisine, 3 ch, sdb avec wc, terrasse de 10,40m². Prix : 239 000 €
- Maison Vaulx village 80m², années 50 rénovée, PP, proche commerces, écoles, 3 ch, séj, cuis éq, chauf gaz, dble vitr, sdb + douche, gd gge, terr 478m². Prix : 242 000 €
- Village, maison 2006 T5, très agréable 96m² + gge 14m², terrain 205m² clos et arboré + puits. Proche commod., 4 ch, cuis éq, buand, dbl séj, 2 terr, cc gaz, TBE : 247 000 €
- Maison indiv agréable de 113m² avec terrain de 509m², séj/salon, cuis éq, 5 ch, sdb, wc, gge. Idéal grande famille : 295 000 €
- Secteur la Rize dans rue très calme, maison de 130m² sur 730m² de terrain, gd séjour, 3 ch, 2 sdb, cuisine éq : 279 000 €
- Secteur très agréable proche Carré de Soie, belle maison T6 de plain pied avec 5 chambres, sdb, wc + garage avec terrain de 515m² sans vis à vis. Prix : 306 000 €
- Au coeur du village maison disposée sur 2 niveaux habitables + rdc aménageable de 70m² avec 3 chambres, coin bureau, terrasse, terrain de 478m² abris jardin. Prix : 318 000 €
- Très belle maison indiv de 2000 limite Villeurbanne et Bron, gd séj, cuis équipée, sdb, 2 wc, 4 ch, buanderie, gge, place de parking, terrain de 590m². Prix : 326 000 €

DIVERS

- Ensemble immobilier en zone franche, local professionnel comprenant atelier, dépendance bureau et garage le tout sur un terrain de 492m². Prix : 340 000 €

Vous aurez toujours une bonne raison de nous préférer.
Chaque Agence est Juridiquement et Financièrement indépendante

L'habitat relationnel
MOBILIS
CHASSEUR DE BIENS *propose*
- Prospection
- Estimation de biens : Achat / Vente
- Moteur de recherche sur l'ensemble du marché immobilier
- Compétence technique du batiment
- Home Staging (formation en décoratrice d'intérieur)

06 84 74 53 36
www.mobilissimo.com
www.mobilis-home.com

Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

SERVICES

• Assistante maternelle garderait enfants non scolarisés ou bébés dans villa à Vaulx-en-Velin, bons soins assurés. Tel : 06 67 48 02 87.
• Assistante maternelle, adhérente au relais, dispose d'une place pour un bébé en septembre, secteur Vaulx village. Tel : 06 61 44 04 11.
• Assistante maternelle cherche enfant – de 2 ans pour le mois de septembre, secteur de Vaulx-en-Velin. Tel : 04 78 52 01 08.
• Assistante maternelle dispose de 2 places pour la rentrée de septembre, secteur le Grand Bois. Tel : 06 34 40 18 50 ou 04 37 45 02 43.
• Prof de math docteur certifiée et agrégée donne cours part. lycée et supérieur. Tel : 06 42 00 08 84.
• Personne cherche heures de ménage (pas de repassage), chèque emploi service accepté. Tel : 06 99 12 83 02.

MEUBLES / MÉNAGER

• Vds meuble télé marron avec vitrine, 170cm de haut et 95cm de longueur. Prix : 80 euros à débattre. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds table ovale salle à manger + banc + 4 chaises pliantes. Prix : 100 euros le tout à débattre. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds bar avec tabouret marron 50 euros + table de cuisine carrée avec 3 chaises 50 euros. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds réfrigérateur blanc classe A marque Ariston, peu servi. Prix : 300 euros à débattre. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds bureau écolier + 1 chaise, couleur pin. Prix : 20 euros. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds sèche linge HS pour pièces 70 euros + table ordinateur à roulette 15 euros + 2 tables de nuit à 5 euros l'unité. Tel : 04 82 33 54 84.
• Vds cuisinière Arthur Martin blanche 4 feux gaz + four chaleur tournante en bon état. Prix : 150 euros. Tel : 04 82 33 54 84.
• Cause déménagement, vends divers meubles et accessoires, canapé, meuble séjour, table, bibliothèque, bureau, cadre de lit, commode et autres. Prix à débattre. Tel : 04 78 26 27 60 à partir du 8 septembre.
• Vds lit blanc 120 euros à débattre + lit pliant 30 euros + meuble télé 35 euros + table de chevet 10 euros + table basse 10 euros + lave linge en bon état 200 euros. Tel : 06 65 16 94 43.
• Vds chambre à coucher complète 550 euros + table micro-onde sur roulettes 20 euros. Tel : 06 12 74 89 66.
• Vds chambre à coucher en chêne 600 euros URGENT + table micro-onde 20 euros. Tel : 06 14 61 39 53.
• Vds canapé lit 3 places + congélateur 100 litres + vélo appartement. Tel : 06 63 09 45 24.
• Vds réfrigérateur congélateur FAR 230 litres en bon état. Prix : 70 euros. Tel : 04 72 37 49 81.
• Vds centrale vapeur Liberty Rowenta neuve 108 euros + shampoing et maquillage de 1 à 8 euros. Tel : 06 64 81 71 85.
• Vds machine à pain Fastbake Morphy Richards 25 euros + plaque cuisson 4 feux gaz 10 euros + parfum Angel Mugler. Tel : 06 58 64 98 51.
• Vds machine à tricoter Singer avec accessoires. Prix : 150 euros. Tel : 04 72 37 75 66.
• Vds bahut vaisselier + tables et chaises rustiques + meuble télé + table salon + canapé cuir + vitrine + frigidaire + cuisinière + lit 90 x 190. Tel : 06 18 11 04 85.

VÉHICULES

• Vds Fiat Panda roulante, an 98, pour pièces détachées. Prix : 200 euros à déb. Tel : 06 68 21 93 13.
• Vds Renault Espace, avril 91, entretenue avec factures. Prix : 1 000 euros à débattre. Tel : 06 85 88 98 33 ou 04 78 41 09 43 après 19h.

DIVERS

• Vds plusieurs lots de cartes World of Warcraft , Batman, Spiderman (VS Syst.) neuves à échanger, jouer ou collectionner. Prix : 5 euros les 100 cartes. Tel : 06 85 12 71 86.
• Vds lots 20 paquets de cartes Duel Masters neufs (combats de monstres), à échanger, jouer ou collectionner + un kit starter. Prix : 15 euros. Tel : 06 85 12 71 86.
• Vds jouet poussette. Bon état. Prix : 10 euros. Voiture Barbie bleue : 5 euros (manque vitre pare-brise), et voiture Barbie rose : 7 euros. Tel : 06 85 12 71 86.
• Vds autoradio CD Blaupunkt Milano S4, t.b. état, façade détachable, MP3, navigation facile. Emballage d'origine. + 2 enceintes 2 voies Blaupunkt pour portes. Prix : 60 euros. Tel : 06 85 12 71 86.
• Vds avertisseur de radar neuf dans emballage 40 euros + boîtier TNT dans emballage 20 euros + pistolet à peinture dans emballage 30 euros. Tel : 06 22 18 34 82.
• Vds un sac de pin's 150 euros + trains électriques 300 euros + très belle collection de petits minéraux cristaux coquillages 150 euros. Tel : 04 72 04 28 93.
• Vds 100 films enregistrés + 20 films achetés. Prix : 400 euros. Tel : 04 72 04 28 93.
• Vds fascicules des fans des bleus, mondial 1998, avec médailles officielles. Prix : 250 euros. Tel : 04 72 04 28 93.
• Vds velux neuf bas prix + lots de jouets 6/8 ans neufs très bas prix. Tel : 04 78 80 06 87.
• Vds habits enfant 2/3 et 4/6 ans très bon état. Tel : 04 78 80 33 42.
• Vds 2 tailleurs Yves St Laurent T40 neufs 100 euros + blouson en cuir agneau T40 pour 100 euros + robes T38 pour 10 euros + parure lit enfant complète Calin Caline 100 euros + chaussure neuve 15 euros. Tel : 06 74 04 41 19.• Vds parc en bois 10 euros + cartable sac à dos rose et blanc + jeux et trotteur bébé. Tel : 06 34 40 18 50.
• Vds baskets P36/P37/P38 + vêtements filles de 8 à 12 ans + vêtements femme. Prix à voir. Tel : 06 34 40 18 50.
• Vds jeux de société avec puzzle pour 20 euros + sceau mémo 2 euros. Tel : 06 34 40 18 50.
• Vds maison Barbie 35 euros + camping bateau avion 50 euros + maison des merveilles 50 euros, très bon état. Tel : 06 34 40 18 50.
• Vds vélo appartement Décathlon peu servi. Prix : 100 euros. Tel : 06 34 40 18 50.

IMMOBILIER VENTE

• Vds garage au 11 chemin des Barques. Urgent. Prix très intéressant : 6 000 euros à débattre. Tel : 06 49 29 58 52.
• Vds T4 refait à neuf, proche bus et toutes commodités, secteur village, avec garage. Prix : 155 000 euros. Tel : 06 18 82 45 76.
• Vds T4 neuf 76m² Vaulx village, avec 42m² de terrasse en rez-de-jardin. Prix : 185 000 euros + possibilité de garage. Agence s'abstenir. Tel : 04 78 79 98 51.
• Vds beau T4 avec double séjour, 2 ch, balcon, cellier, garage, aucuns travaux à prévoir . Prix : 135 000 euros. Tel : 06 17 78 78 72.
• Vds T4 de 67m² + cellier + balcon + parking. Prix : 95 000 euros. Tel : 06 84 89 82 29.
• Vds F5 de 106m² sans travaux avec 4 ch, salle à manger, salon, balcon, sdb, double vitrage, cuisine équipée + garage. Prix : 170 000 euros. Tel : 06 19 57 89 69.

Pour paraître dans le journal du 15 septembre, les petites annonces devront parvenir à "Vaulx-en-Velin Journal" avant le 10 septembre en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces petites annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.

Vaulx le journal vous offre la possibilité de faire publier gratuitement une petite annonce

NOM : ..... Tél. .....
Adresse : .....
.....

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :
Vaulx le journal/Petites Annonces, BP 244. 69515 Vaulx-en-Velin Cedex.

A DISPOSITION

Recueil des actes administratifs
Le recueil pour la période d'avril à juin 2010, est mis à disposition du public par la Ville à la direction de l'Administration générale, Hôtel de Ville, place de la Nation.
Tél. 04 72 04 80 80.

Grand Ensemble cherche comédiens et figurants

Atelier de cinéma populaire, Grand Ensemble lance un appel aux habitants de quartiers en rénovation, militants, comédiens amateurs… qui souhaitent participer au tournage d'un court métrage de fiction intitulé "Déconcertation". Le sujet : questionnement autour des transformations du quartier de La Soie à travers la reconstitution fictionnelle des séquences de concertation publique. Répétition fin septembre à Vaulx-en-Velin et Villeurbanne. Répétition générale les 13 et 14 novembre. Tournage le 21 novembre. Plus d'information sur www.grandensemble.fr ou au 09 50 64 79 17.

vaulx en velin journal
BP 244 - 69515 Vaulx-en-Velin cedex
Tel : 04 72 04 04 92
Fax : 04 72 04 85 28
vaulxmag@wanadoo.fr

édité par la Ville de Vaulx-en-Velin
Diffusion : 20 000 exemplaires - **Directeur de la publication :** Le maire - **Rédactrice en chef :** Edith Gatuing - **Rédacteur en chef adjoint :** Stéphane Legras - **Rédaction :** Fabienne Machurat, Jeanne Paillard - **Photos :** Jean-Loup Bertheau, Charly Bourganel - **PAO :** Bruno Valéra, Aleksandar Zauli - **Publicité :** Corinne Bombourg, régisseur exclusif 06 14 38 21 93. - **Réalisation** : Public Imprim', BP 553, 69637 Vénissieux cedex - **Impression :** IPS - ZI des Communaux 01600 Reyrieux - N° ISSN : 2106-7813

MCP AUTOS
Mécanique - Carrosserie - Peinture
Eurorepar
NOS PRESTATIONS ATELIER
- Vidange / Entretien
- Pneumatiques / Freinage
- Suspension / Echappement
- Climatisation
- Vente véhicules neufs/occasions
TOTAL
51, avenue du 8 Mai 1945 - 69120 Vaulx-en-Velin
Tél. 04 78 80 95 03 - Fax 04 78 80 09 37

Le planétarium va devenir, d'ici à deux ans, un Pôle d'astronomie et de culture spatiale. Tout un changement qui va faire de cet équipement municipal un véritable lieu de référence régional en la matière, mais aussi un lieu de partage et d'échange avec les Vaudais. Qui sont tous invités à lui trouver un nom et, pour les enfants de 6 à 12 ans, à participer au concours de dessins sur le thème "L'Univers et moi".

Pôle d'astronomie et de culture spatiale

COMMENT va-t-il s'appeler ? Le futur Pôle d'astronomie et de culture spatiale, transformation et agrandissement du planétarium de Vaulx-en-Velin, doit trouver un nom. Afin d'associer tous les Vaudais et le public du planétarium à ce changement, la Ville lance un concours de nom, mais aussi de dessins et d'illustrations pour les enfants de 6 à 12 ans, sur le thème "L'Univers et moi".
Car il va changer. Et va renforcer la volonté de la Ville de mettre la culture scientifique et technique au service de tous, afin de favoriser la réussite scolaire et individuelle des enfants, des jeunes et des adultes, en s'appuyant sur les savoir-faire des professionnels des sciences et techniques présents à Vaulx, dont l'implication dans la culture scientifique et technique est reconnue depuis plus d'une décennie.
Le bâtiment va donc se développer sur environ 2000 m² à partir de l'actuel planétarium et comprendra, entre autres, deux salles d'exposition d'environ 900 m² (une permanente et une temporaire) avec un espace réservé au très jeune public, une salle de conférence, une salle hors sac, des ateliers, un centre de ressource, des locaux associatifs (pour Planète science Rhône-Alpes et pour le Club d'astronomie Lyon-Ampère, Cala) et des locaux administratifs. Sans oublier un jardin astronomique, pour se balader, le long de la promenade Lenine, la tête dans les étoiles.
Le futur Pôle d'astronomie et de culture spatiale se fait en complément à l'activité du musée des Confluences, permettant d'attirer ainsi un public venu de toute la région. Mais il n'ignorera pas les besoins des Vaudais, et c'est tout le sens de la présence d'associations en son sein, afin de proposer, au grand public comme aux écoles, des activités, des initiations à l'astronomie, des expérimentations… Et toujours, le planétarium produira et diffusera des spectacles, des films, des conférences-débats. Il assurera aussi la programmation des expositions.
C'est au cours de la deuxième édition de Oufs d'astro !, en février 2011, que sera officiellement posée la première pierre du Pôle d'astronomie et de culture spatiale. L'équipement est prévu pour s'intégrer dans le nouveau centre-ville, le jardin astronomique faisant le lien avec le campus tout proche (Ecole d'architecture et Ecole des travaux public d'Etat). L'ouverture est prévue deux ans plus tard, fin 2012 ou début 2013. Alors, d'ores et déjà, il s'agit de lui trouver un nom, que tous s'approprieront.

A gagner Deux lunettes astronomiques.
Et aussi : des livres d'astronomie, des abonnements au magazine Ciel et Espace, des invitations pour le stage "Petite Ourse" du planétarium (pour les enfants de 9 à 13 ans). Et pour tous les participants, une invitation à une séance du planétarium.

Pratique : le planétarium rouvre ses portes le 1er octobre, avec des nouveautés, des séances, des ateliers et des conférences. Place de la Nation. Tél. 04 78 79 50 12. Le programme complet sur www.planetariumvv.com

CONCOURS
Pôle d'Astronomie et de Culture Spatiale

Concours n°1 : proposez un nom pour le nouveau Pôle d'Astronomie et de Culture Spatiale

Concours n°2 : concours de dessin "l'univers et moi" pour les 6 à 12 ans

planétarium vaulx-en-velin

Concours n°1 :

notez le nom ici

Concours n°2 :

mes coordonnées **nom/prénom :**
adresse :

date de naissance :
téléphone : **mail :**

Envoyez ou déposez vos propositions au planétarium :
Planétarium de Vaulx-en-Velin - place de la Nation - 69120 Vaulx-en-Velin
0478795012 - 6odh@planetariumvv.com

avant le 15 octobre 2010