FESTIVAL DU
FILM COURT
FRANCOPHONE
21e ÉDITION
2e PARTIE
[un poing c'est court]
8, 9 et 10 juillet 2021
Vaulx-en-Velin
Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
GRANDLYON
cget
MJC
MAIF
nova
Photo © Nicolas Schaeffaïn

SOIRÉE PALMARES 2021

SAMEDI 10 JUILLET | 20H – CINÉMA LES AMPHIS

En présence de Sanja Milardović (Grand Prix 2021)
et d'Anthony Nti (Prix spécial du jury, Prix de la Francophonie)

PRIX DES JEUNES

CAMERA OBSCURA
Mary-Noelle Dana, Sonia Sieff

France / Fiction / 2020 / 19'

Cléo, féministe convaincue, travaille dans une boîte de traiteur pour payer ses études. Engagée sur une séance photo de mode, elle attire l'attention d'Alice Klein, photographe mondialement connue. Sous la pression, Cléo se voit contrainte, sous peine de perdre son emploi, de remplacer au pied levé le mannequin qui ne correspond pas.

PRIX DES ADULTES

MARIUS
Éric Poulet

Maroc / Fiction / 2020 / 12'30

Une association caritative contacte le meilleur des paysans français spécialisé, dans l'élevage de poules, pour venir en aide à une famille marocaine qui n'arrive plus à avoir de poussins. Une rencontre entre deux mondes se fait dans l'amour, le respect et l'humour.

PRIX DE LA PRESSE

LIGIE
Aline Magrez

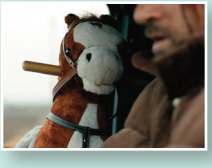
Belgique / Fiction / 2020 / 25'53

Sarah contemple un homme au milieu d'un quai vide et étrange. Penchée sur son microscope, elle plonge dans les cellules violacées qui s'agitent sur sa lame. Ces cellules qui l'entrainent, chaque fois dans son univers intérieur, où elle entend. Car Sarah est sourde.

PRIX DU MEILLEUR SCENARIO

STICKER
Georgi M. Unkovski

Macédoine / Fiction / 2020 / 18'45



Après une tentative infructueuse de renouvellement de l'immatriculation de sa voiture, Dejan tombe dans un piège bureaucratique qui met à l'épreuve sa détermination à être un père responsable.

PRIX SPECIAL DU JURY / PRIX DE LA FRANCOPHONIE

DA YIE
Anthony Nti

Belgique / Fiction / 2019 / 20'

Au Ghana, un étranger est chargé par son gang de recruter des enfants pour une mission dangereuse qui doit avoir lieu le soir même. Après avoir déniché Prince et Matilda, deux gamins adorables, il projette de les livrer au gang. Mais après une journée passée avec eux, il est envahi par le doute.

GRAND PRIX

JE DIS ÇA, JE DIS RIEN
Sanja Milardović

Croatie, France / Fiction / 2020 / 17'40

Zrinka est dans sa ville natale le temps de quelques jours afin de faire des repérages pour le tournage d'un film. Pendant son séjour, elle dort chez sa mère Tanja. Le comportement de cette dernière se révèle inhabituel et Zrinka décide de l'emmener avec elle pour comprendre ce qui ne va pas.