VAULX-EN-VELIN
24 JANVIER 2024
N°294
LE JOURNAL

"2024 marquera l'amplification de la transformation urbaine"

L'équipe municipale a adressé aux forces vives comme aux agents ses vœux pour l'année qui commence et qui s'annonce riche en réalisations.
lire p.8-9

© Laurent Cerino

Recensement :
Vaulx-en-Velin, locomotive de l'Est lyonnais

© Laurent Cerino

Avec 52 343 habitants au 1er janvier 2021, les derniers chiffres de la population confirment le dynamisme et l'attractivité de Vaulx-en-Velin. *"Nous sommes attentifs à construire des équipements pour accompagner cette croissance"*, assure Charazède Gahrouri, conseillère municipale déléguée à l'Accueil des usagers, aux Démarches d'état civil et à l'Accueil des nouveaux habitants. Par ailleurs, une nouvelle campagne de recensement est lancée. Jusqu'au samedi 24 février, 1 691 logements vaudais tirés au sort recevront la visite d'agents municipaux recenseurs. Leur répondre est impératif : le budget de la commune en dépend, puisque la dotation de l'État est déterminée par le nombre de ses habitants ! lire p.3

Nouvelle arrivée à la Maison de santé

L'équipement ouvert il y a un an prend de l'ampleur lire p.4

Des collégiens artistes dans l'âme

Théâtre ou arts plastiques : les élèves des collèges vaudais montrent l'étendue de leurs savoir-faire lire p.5

Une exposition six pieds sous terre

Le Planétarium explore le sous-sol du Beaujolais lire p.6

Pierre Valdo (1140-1217), l'humaniste

Le destin d'un réformateur né à Vaulx-en-Velin lire p.16

EN IMAGES

© Laurent Cerino

1

© Rochdi Chaabnia

2

© Laurent Cerino

3

© Laurent Cerino

4

© Laurent Cerino

5

20 JAN

À livre ouvert

Plébiscitée en octobre dernier, lors des délibérations du Prix intergénérationnel du livre jeunesse, organisé par le Conseil des Seniors, l'autrice Cécile Alix était à L'Atelier, pour échanger avec le public vaudais, à propos de son ouvrage "A(ni)mal". L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes lecteurs de lui poser 1 001 questions sur son œuvre, mais aussi sur son rapport aux mots et aux livres. Cette Nuit de la lecture a aussi permis de redécouvrir "La Mouette" de Tchekhov, grâce à la compagnie L'air de rien ça joue !, et de s'émouvoir avec "Le Temps d'un compte" de la compagnie Voltaïk. 1

9 JAN

Les vœux magiques de la Fédération du commerce vaudais

Les associations des commerçants du Centre-ville et du Village ont invité leurs clients et leurs partenaires à leurs vœux, au Centre culturel Chaplin. *"Notre fédération fête ses 20 ans"*, a salué David Louis, son président. Le premier adjoint, Stéphane Gomez, a souligné *"l'importance des 400 commerces vaudais, qui contribuent à la vitalité de notre ville et à créer du lien social"*. Les 150 participants ont assisté au show du magicien Rino Baldi et de ses acolytes. Avant un cocktail, des prix ont aussi été remis à deux heureux participants de la tombola organisée, lors des fêtes, dans les boutiques adhérentes. 2

12 JAN

L'imagination au pouvoir

Après une semaine de résidence, les participants au workshop Les Labos immersifs, organisé au Planétarium par l'association AADN, ont présenté le fruit de leurs travaux. Artistes et techniciens ont ainsi pu faire du dôme-écran de 15 mètres de diamètre le terrain de jeux idéal pour leurs créations. La restitution a été suivie par la performance "Imaginarium". *"Cette œuvre, puisant son inspiration dans les rêves, plonge les spectateurs dans les recoins du subconscient, dévoilant des mythes et des souvenirs,* explique son concepteur, le Polonais Ari Dykier. *Ce voyage surréaliste favorise une connexion plus profonde avec notre être intérieur".* 3

17 JAN

L'Énergie tour revient au Mas

Entre les étals du marché, les équipes de l'Alec, de Soliha et de The Greener Good sont allées à la rencontre des habitants, pour la deuxième édition de l'Énergie tour, organisé par la Métropole de Lyon. *"Nous prodiguons des conseils, afin de réduire les factures d'énergie, en fonction de la situation des ménages,* indique Aurélien Bonnetaud, chargé de mission à l'Alec. *Cela passe par des recommandations, la présentation d'aides ou une distribution de kits".* Annie, retraitée, a ainsi découvert la Prime air bois pour remplacer sa cheminée. Ces rencontres ont permis de sensibiliser, dans l'agglomération, 1 100 personnes en 2022. 4

19 JAN

Jean-Pierre Darroussin donne un air de famille à Un poing c'est court

Le comédien a fait la joie des festivaliers du rendez-vous vaudais des amoureux de courts métrages, venus très nombreux. Sa soirée carte blanche a été l'occasion d'ouvrir la 24e édition du festival, aux Amphis, grâce à des films choisis avec le cœur. *"Grâce à vous et aux bénévoles, nous avons la chance de voir se croiser les cultures du monde entier, dans un seul et même événement",* s'est réjouie la maire, Hélène Geoffroy, heureuse de recevoir, dans sa ville, cet *"immense acteur, aussi reconnu sur les planches des théâtres que devant la caméra".* 5

Recensement : de plus en plus de Vaudaises et de Vaudais

Une nouvelle campagne de recensement est lancée. Les derniers chiffres de la population confirment le dynamisme et l'attractivité de Vaulx-en-Velin.

© Emmanuel Foudrot

52 343 HABITANTS au 1er janvier 2021 : tel est le nombre officiel, fourni par l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), qui correspond à la population légale au 1er janvier 2024. Il couvre les enquêtes de recensement menées durant la période 2019-2023. Le précédent recensement indiquait que la population s'élevait à 51 990 Vaudaises et Vaudais. Vaulx-en-Velin est l'une des villes de la Métropole de Lyon dont le nombre d'habitants augmente le plus rapidement, avec une croissance annuelle moyenne de 2,2 % (contre 0,3 % par an, en moyenne, pour l'ensemble du territoire national). Elle est d'ailleurs l'une des communes locomotives de l'Est lyonnais. *"Notre ville devient de plus de plus attractive,* se réjouit Charazède Gahrouri, conseillère municipale déléguée à l'Accueil des usagers, aux Démarches d'état civil et à l'Accueil des nouveaux habitants. *On constate beaucoup d'arrivées à Vaulx Sud. Ce sont, pour beaucoup, de jeunes ménages. Nous avons gagné près de 1 000 habitants par an depuis 2013, soit un total de 10 373 habitants en onze ans. Nous sommes aussi attentifs à construire des équipements pour accompagner cette croissance. Il faut cependant garder à l'esprit que ces chiffres ne reflètent pas tout à fait la réalité d'aujourd'hui".* Ils datent, en effet, de 2021, puisque, le recensement étant, chaque année, partiel, il faut trois ans pour avoir une étude complète de la population.

Le recensement, un moyen de déterminer le budget municipal

Une nouvelle campagne de recensement a démarré jeudi 18 janvier. Elle se terminera samedi 24 février. Une équipe de dix agents, formée et équipée d'une carte professionnelle, sillonne tous les quartiers et sonde 1 691 logements (répartis en 275 adresses), tirés au sort. Chaque foyer désigné a été prévenu par un courrier de la Ville. Lors du passage au domicile, une notice est remise, sur laquelle figurent des identifiants au site le-recensement-et-moi.fr, qui permettent de répondre en ligne. Des questionnaires papiers peuvent être fournis et il est aussi possible de se rendre au service Population, à l'Hôtel de Ville (des accueils ont lieu les lundis, mardis, jeudis et vendredis, aux horaires d'ouverture). Pour rappel, il s'agit d'une opération gratuite, organisée par l'Insee, qui vise à dénombrer la population vivant en France et, ainsi, à mieux connaître les habitants et leurs besoins. Le recensement est sûr : seul l'Insee a accès aux données et il est tenu au secret statistique. Répondre est impératif : le budget de la commune en dépend, puisque la dotation de l'État est déterminée par le nombre de ses habitants !

Rochdi Chaabnia

T9 : ce que dit l'enquête publique

LE TRAMWAY T9 qui, d'ici 2026, reliera Vaulx-en-Velin La Soie à Charpennes Villeurbanne, en 19 stations, avec un passage toutes les dix minutes, devient une réalité palpable. Après différentes phases de concertation, l'enquête publique s'est achevée. Elle a été restituée par Pierre Lamy, le commissaire enquêteur. *"Les observations permettent de reconnaître un avis favorable de nombreux riverains vaudais"*, a-t-il dévoilé. Une cinquantaine de personnes s'est rendue aux six permanences (dont deux organisées à Vaulx-en-Velin) et l'enquête a recueilli 357 contributions.

D'après Sytral mobilités, *"le T9 permettra d'augmenter la part modale des transports en commun à Vaulx-en-Velin et Villeurbanne. Ainsi, dans ces deux communes, ils assureront 21,2 % des déplacements d'ici 2030".* Les investissements sont estimés à 279,35 millions d'euros, sans prendre en compte le matériel roulant (11 millions), soit un coût au kilomètre de 31,7 millions. Le raccordement de ligne sur les rails du T3, à la Soie, n'est pas envisageable au vu de l'exploitation complexe de l'infrastructure existante. Des habitants du Sud de la commune ont présenté une pétition préconisant de démolir une partie de l'usine Nylon, souhaitant conserver la rue Brunel dans sa configuration. La Municipalité a affirmé, lors du Conseil municipal du 21 septembre, la volonté de préserver son patrimoine industriel et un accès à l'Esat Léon-Fontaine. Quant à l'ouverture de la rue Brunel, la Ville l'a estimée nécessaire pour des raisons de sécurité. Outre le coût d'acquisition (3 millions) et un décalage de travaux, l'observateur s'est conformé aux recommandations des instances. *"Avec ces derniers avis, on va entrer dans une phase opérationnelle,* salue Stéphane Gomez, premier adjoint. *C'est une longue attente des Vaudais qui prend fin. Vaulx-en-Velin va désormais bénéficier d'un tramway pour rejoindre le cœur de l'agglomération et relier les quartiers entre eux".* R.C

© Sytral

Au Sud, la **Maison de santé** prend de l'ampleur

ET DE TROIS ! La Maison de santé pluriprofessionnelle (MSP) Alexandre-Dumas a accueilli ce mois-ci son troisième médecin généraliste. Exerçant précédemment dans les Quartiers Est, Chahinez Otmani s'est installée là, au Sud de la commune, quand l'un des confrères avec qui elle partageait son cabinet a pris sa retraite. *"Cela m'a permis de trouver un point de chute et de rester à Vaulx-en-Velin,* se réjouit la nouvelle arrivante. *Les locaux sont neufs et plus agréables que ceux dans lesquels j'étais auparavant, avec, notamment, une grande salle d'attente. Et les démarches administratives pour l'installation ont été beaucoup plus simples".* Ouvert en décembre 2022, l'établissement compte désormais sept, et bientôt huit, praticiens : trois masseurs-kinésithérapeutes diplômés d'État (Clémentine Gagnaire, par ailleurs coordinatrice, Sylvie Mancini et André Tsao), trois médecins généralistes (Chahinez Otmani, donc, mais aussi Djamila Haddouche et Abderrahim Sayad), ainsi qu'un infirmier lui aussi diplômé d'État, Loïc Bablon, qui devrait prochainement être rejoint par un confrère. Deux postes de kinésithérapeutes sont encore disponibles au sein de la MSP, qui est en cours de labellisation auprès de l'Agence régionale de santé (ARS). *"Ce nouvel établissement renforce l'offre de soins de la commune et constitue un argument important pour convaincre les professionnels de santé de s'y installer",* estime Soufia Maarouk, conseillère municipale déléguée à la Santé. Précisons enfin qu'en complément, et afin de couvrir les besoins de l'ensemble du territoire vaudais, le centre de soins non-programmés Medsoins a ouvert au Centre-ville (1 avenue Maurice-Thorez) en mai dernier. Il accueille le public sept jours sur sept, avec ou sans rendez-vous et avec une grande amplitude horaire.

L'équipement renforce l'offre de soins à Vaulx-en-Velin.

© Laurent Cerino

Romain Vallet

Pratique : Maison de santé pluriprofessionnelle, 2 rue A.-Dumas ; tél., 04 72 14 22 32

Quand les femmes (et les collégiens !) entrent en scène

VICTIMES, traîtresses, infanticides, trompées ou assassinées : les personnages féminins du théâtre classique connaissent rarement des sorts enviables. C'est en partant de ce constat que la compagnie Germ36, qui coanime avec les professeurs la Classe à horaires aménagés théâtre du collège Aimé-Césaire, s'est lancée en décembre dans un cycle de résidences dans les établissements d'enseignement secondaire vaudais. Dans chacun d'entre eux, ils travaillent durant une semaine avec des élèves de 4e et/ou de 3e autour d'une héroïne marquante de l'art dramatique : Desdémone (dans "Othello" de Shakespeare) à Henri-Barbusse en décembre, Jocaste (dans "Œdipe roi" de Sophocle) à Aimé-Césaire en janvier, Elvire (dans "Dom Juan" de Molière) à Simone-Lagrange en mars et enfin Roxane (dans "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand) à Jacques-Duclos en avril.

Cette collaboration entre les artistes et les élèves, baptisée "Personnages secondaires - Tragédie d'amour" donnera ensuite lieu à un spectacle, présenté mardi 30 avril à L'Atelier Léonard-de-Vinci. *"On constate que, dans les écoles de théâtre, il y a plus de jeunes femmes que de jeunes hommes, et pourtant elles ont moins souvent l'occasion de donner toute la mesure de leur talent,* explique Pierre Germain, codirecteur de la compagnie avec Pauline Hercule depuis 2012. *C'est sans doute parce que, dans le théâtre classique, il y a un nombre limité de grands rôles principaux féminins. C'est pour cela que Sarah Bernhardt, la plus grande actrice de son temps, a souvent joué des rôles masculins : Hamlet, Pelléas, L'Aiglon, Lorenzaccio..."*

© Laurent Cerino

La compagnie Germ36 mène, avec des élèves de 4e et de 3e, un travail autour des grandes figures féminines au théâtre.

Un nouvel éclairage

Ces ateliers sont aussi l'occasion de confronter des œuvres datant parfois de plusieurs siècles à notre regard contemporain. *"Leurs héroïnes connaissent souvent des fins tragiques, mais qui sont parfois romantisées,* poursuit le metteur en scène. *Lorsque Desdémone est étranglée par son mari Othello, qui la soupçonne à tort d'infidélité, c'est présenté comme un acte de jalousie. Aujourd'hui, on parlerait d'un féminicide. Mais on peut aussi voir ce personnage comme une femme moderne et indépendante, affranchie des préjugés raciaux de son temps, qui épouse un Maure contre l'avis de son père".* Les élèves, qui ont travaillé les pièces en amont avec leurs professeurs de français, semblent d'ailleurs conscients de ces enjeux. *"En triomphant du Sphinx, Œdipe a gagné le droit d'épouser Jocaste, comme si elle était un trophée. Elle est victime de la malédiction des dieux, mais ce n'est pas de sa faute !"*, s'indigne Ahmed, en 3e au collège Aimé-Césaire. Un intérêt toujours renouvelé qui prouve que, de l'Antiquité à nos jours en passant par les époques baroques ou classiques, ces pièces ont su traverser le temps pour continuer à nous parler des deux moitiés de l'humanité. Romain Vallet

© Erol Gum

Le changement dans tous ses états

L'ENTPE invite ses élèves à imaginer et à construire le monde de demain et ces derniers sont bien décidés à partager leurs idées. Ainsi, l'école de l'aménagement durable des territoires organise, samedi 3 février, un TED talks, événement qui permet à des experts de partager leur savoir, à l'occasion d'exposés rythmés, filmés et mis en ligne.

Cette sixième édition du TEDxENTPE s'est choisie pour thème "Adaptation ou rupture" et vient ponctuer une année de travail de la part des étudiants, dans le but de susciter des échanges. Plusieurs facettes du changement seront ainsi abordées : de l'élément perturbateur au moteur de l'action, *"chaque intervenant racontera son expérience personnelle et son interprétation du thème"*, précisent les organisateurs. Dès 14 heures, les prises de parole se succéderont. À la pause, les spectateurs pourront participer à des tables-rondes, à des ateliers "do it yourself", ou découvrir des expositions, avant la reprise des dernières interventions. La journée s'achèvera autour d'un buffet, pour poursuivre les discussions soulevées durant l'après-midi. Pour les plus curieux, les captations vidéo des éditions précédentes sont à consulter sur le site de l'école. De quoi donner envie d'assister à l'événement. C.G

Pratique : TEDxENTPE, samedi 3 février, à l'Amphithéâtre Prunier de l'ENTPE, 3 rue Maurice-Audin. Gratuit, inscription sur tedxentpe.fr.

Le collège Jacques-Duclos tisse sa toile

JEUDI 18 JANVIER avait lieu le vernissage de l'œuvre composée par les élèves de 4e du parcours d'excellence vers la découverte des métiers du textile, avec l'artiste Isabelle Moulin, de l'association Silk Me Back. La création, qui s'inscrit dans le cadre du centenaire de la Tase, a été dévoilée en présence de Catherine Creuze, conseillère métropolitaine, Joëlle Giannetti, conseillère municipale déléguée à la Préservation et à la Valorisation du patrimoine, des représentants du Campus des métiers et des qualifications (CMQ) Text'In et des associations locales. *"Cette Cordée de la réussite est très dynamique*, a salué François Solelhac, principal du collège Duclos. *Elle permet à nos élèves de découvrir leur quartier, mais aussi des métiers, au moment où ils se posent des questions sur leur avenir".*

Après avoir visité des lieux de mémoire de la métropole lyonnaise, ces jeunes garants du passé ouvrier de la Tase *"ont créé la toile, qui sera installée dans le hall du collège, pour rendre compte de notre riche histoire",* a expliqué Isabelle Moulin. Et d'ajouter : *"ce patrimoine ne nous appartient pas. Notre mission, c'est d'être des navettes de transmission".*

"Je ne connaissais pas toute cette histoire et pourtant, j'habite à côté de l'ancienne usine, indique Ilaf, 13 ans. *Cela m'a passionnée".* Cette jeune fille a choisi de représenter la révolte des canuts. D'autres, comme Nour-Ishane, se sont intéressés aux légendes chinoises à propos de la naissance de la sériciculture, au patrimoine urbain, à l'instar de Gheziel et Mohamed-Khalil, ou encore,

© Laurent Cerino

comme Ryad, à l'usine Gillet, *"joyau industriel vaudais",* selon Joëlle Giannetti.

La prochaine étape est particulièrement attendue par Leïla El Obbadi, professeure de lettres classiques, puisque l'autrice Paola Pigani, qui a écrit "Et ils dansaient le dimanche" après une résidence sur le terrain au sein de l'association Dans tous les sens, interviendra, dès vendredi 16 février, au côté de Maxime Sermet, de Vive la Tase, et du club photo du collège. M.K

© DR

Au théâtre, ce soir

PLUS QU'UN SPECTACLE, c'est une "Veillée" qui, jeudi 25 janvier, réchauffera les cœurs des spectateurs. Autour d'une soupe à l'oignon, le public assistera à une soirée suspendue, pleine de chaleur humaine, durant laquelle *"l'imaginaire triomphera de la réalité"*, dit-on.

Gare aux accidents, mercredi 31 janvier, avec "Der Lauf", spectacle interactif emmené par un duo de circassiens. Dans un univers insolite et intimiste, le public devra guider un jongleur, coiffé d'un seau sur la tête, qui naviguera à l'aveuglette, entre cinq numéros... Attention aux assiettes cassées dans ce spectacle chamboule-tout !

Samedi 3 février, la danse contemporaine rencontrera le hip-hop, à la recherche du geste. "Dividus" prendra lieu et place dans une époque où le spectacle vivant a été effacé. Il reviendra ainsi à la troupe Ayaghma de retrouver les origines de la danse.

Le Centre culturel Charlie-Chaplin propose, dans les semaines à venir, une riche programmation faite de théâtre, cirque, stand-up et autres spectacles inclassables. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts.

Le public a rendez-vous avec l'humour, jeudi 8 février, avec le troisième spectacle de Vérino. Dans "Focus", l'humoriste mettra tout un chacun face à ses petites contradictions : souvent juste, parfois cynique, toujours charismatique.

L'école tient le premier rôle

Le spectacle "Éducation nationale" (jeudi 15 février) promet une mise en abyme déroutante. Plusieurs lycées de Vaulx-en-Velin, Saint-Priest et Villeurbanne ont, en effet, été associés à cette nouvelle création de L'Harmonie communale, compagnie en résidence au Centre culturel Chaplin de 2020 à 2022, désormais implantée au TNP de Villeurbanne. Elle met en scène un établissement bouleversé par une réforme concernant les AESH, ces professionnels qui accompagnent les élèves en situation de handicap. À noter, une classe de Doisneau jouera son propre rôle : réalisme garanti ! Entre rebondissements et tensions, les spectateurs assisteront à la vie d'un lycée, comme s'ils y étaient. Clara Grisot

Pratique : centrecharliechaplin.com

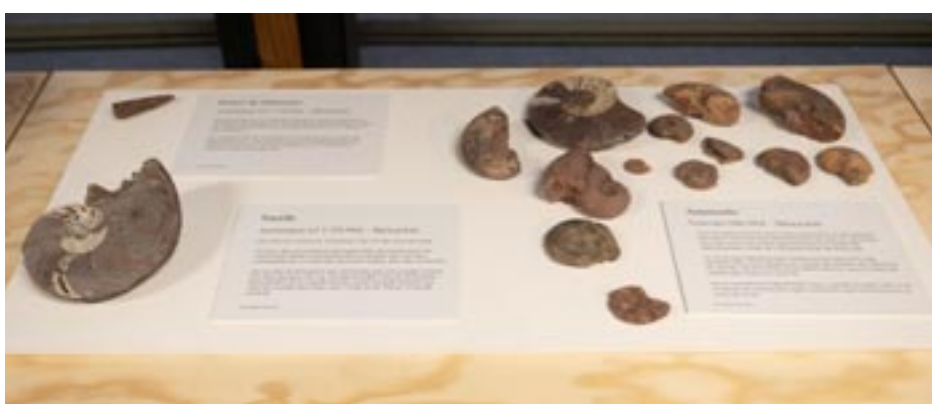
Gravé dans la roche

UNE EXPOSITION itinérante sillonne la région et s'arrête, jusqu'au dimanche 12 mai, au Planétarium de Vaulx-en-Velin. "500 millions d'années et un jour", c'est le titre de cet événement qui propose de parcourir les richesses géologiques du Beaujolais, un terrain qualifié de jeune, mais dont le sous-sol révèle une histoire mouvementée. Neuf tableaux pédagogiques font le récit de cataclysmes, de disparitions, de mers calmes ou éphémères. Les visiteurs sont invités à replacer cette chronologie dans une géologie plus globale, celle du globe terrestre. Ils pourront découvrir, via des panneaux explicatifs, des jeux et des échantillons de roche, de minéraux et de fossiles, la manière dont les sols racontent l'histoire. Ces fragments du passé témoignent de la diversité géologique du sous-sol du Beaujolais, titulaire depuis 2018 du label Géoparc mondial Unesco.

Des pierres et des hommes

L'exposition constitue un point d'entrée pour découvrir les usages qui sont faits, par les êtres humains, des roches et minerais. Ainsi, le calcaire à entroques, connu sous le nom de "pierre dorée" et emblématique des constructions de la région, est aussi utilisé à d'autres fins (chaux, ciment...), tandis que le sous-sol recèle également des ressources exploitables (cuivre et plomb, notamment). L'exposition prendra ensuite la direction d'Amplepuis, puis de Saint-Julien, afin de permettre au plus grand nombre de connaître ce qui se trouve... sous leurs pieds ! C.G

Pratique : "500 millions d'années et un jour - la géologie du Beaujolais", jusqu'au dimanche 12 mai au Planétarium, place de la Nation. Plus d'infos sur planetariumvv.com.


© Laurent Cerino

Atelier Anamorphose : le retour

© Laurent Cerino

L'ATELIER Anamorphose a fait son retour dans le hangar de 200 m², à proximité de l'ancien Ehpad Les Acanthes. Après une année passée à Saint-Priest, le temps que les travaux de transformation de la résidence mitoyenne avancent, ce lieu dédié aux arts de rue et au réemploi reprend vie. Mercredi 17 janvier, un groupe de jeunes de la Fondation OVE s'affairent autour d'une fresque pour la Fondation Emmaüs. *"Aujourd'hui, on souhaite s'ancrer davantage dans la vie locale*, note Matthieu Galante, le fondateur. *Nous utilisons le street art pour travailler dans l'accompagnement social avec des projets inclusifs. 90 % de notre public est issu de la Fondation OVE"*. Anamorphose a, entre autres, participé au festival Peinture fraîche avec l'artiste Chufy et des jeunes de la Sauvegarde 69, ou réalisé une grande fresque, au tiers-lieu Les Grandes voisines, à Villefranche, en compagnie de Don Mateo et avec le public du Foyer Notre-Dame des sans-abris. En réutilisant des cartons, d'autres ados de l'OVE ont créé, avec la sculptrice Axelle Fernandez, le buste d'un chimpanzé exposé à la Fondation GoodPlanet et salué par Jane Goodall, l'anthropologue mondialement connue. R.C

Pratique : atelier-anamorphose.com

L'Asul VV reprend son souffle

Les Vaudaises entament la seconde moitié de leur championnat, après une première partie mitigée, et affichent leur volonté de rester en D2.

© Julien Bouard

APRÈS UN DÉBUT de saison plutôt poussif, le club de handball féminin, l'Asul Vaulx-en-Velin, reprend des couleurs. Repêchée en deuxième division, l'association sportive sort peu à peu de la zone de relégation. Elles se sont imposées à domicile, samedi 20 janvier, face à Noisy-le-Grand (28-27), sous les yeux des anciennes équipières venues célébrer les 50 ans du titre de championnes de France. *"Nous revenons avec beaucoup d'ambitions pour la seconde partie de championnat,* note Romane Depuiset, la capitaine. *De plus, en décembre, deux nouvelles recrues ont intégré nos effectifs : Inès Naceur, ailière, prêtée par le club de D1 de Saint-Amand, et Djelika Touré, venue de Clermont-Ferrand, qui, comme nous, évolue en D2".* Cette année, le collectif est encore plus jeune (la moyenne d'âge est de 21 ans et demi). Le club possède un budget restreint : seules quatre de ses équipières sont rémunérées à plein temps (contre sept à huit dans les autres formations). *"Nous sommes, une fois de plus, l'une des équipes les moins âgées de notre poule*, souligne Sébastien Modenel, entraîneur. *Désormais, on connaît nos qualités, comme notre fougue, et nos faiblesses, notamment en attaque. C'est pourquoi nous allons nous donner à fond afin d'atteindre un maintien solide. C'est notre objectif".*

Une ambition réalisable, puisque les équipes du bas de tableau se talonnent à quelques points les unes des autres. Outre les résultats sportifs, les conditions d'accès à la deuxième division sont de plus en plus exigeantes et nécessitent des moyens financiers importants ou encore des infrastructures dédiées. L'Asul VV s'est dotée d'une société, Esprit sport management, qui se porte bien. Elle gère la partie professionnelle sportive et propose des formations, ainsi que des job dating aux entreprises. *"Il nous faut sans cesse chercher de nouveaux partenaires afin de consolider notre situation financière",* conclut Jules Jacquet, en charge de la communication du club. Une chose est sûre, la volonté de rempiler pour une seizième saison en D2 est dans tous les esprits.

Rochdi Chaabnia

Pratique : asulvvhandball.com

Abysse plongée souhaite s'ouvrir aux handicaps

LE CLUB VAUDAIS Abysse plongée s'engage dans une démarche inclusive. Dès 2018, trois de ses onze éducateurs sportifs se sont formés afin d'obtenir la certification "Enseignant pour plongeur en situation de handicap modéré" (EH1) et, dans la foulée, l'association sportive a pu mettre en place des initiations gratuites à la piscine de l'ENTPE. Elle renouvèlera cette initiative en mars 2024. *"Nous continuerons à organiser ces séances d'immersion aquatique gratuitement,* indique Jean-Michel Costa, président des plongeurs. *C'est notre volonté de nous ouvrir davantage à tous les Vaudais. L'un de nos éducateurs se forme pour recevoir des personnes atteintes de handicaps mentaux".* Les inscriptions sont d'ores et déjà possibles, jusqu'au vendredi 16 février, et nécessitent un certificat médical. Abysse plongée envisage de créer une section handisport, dès la prochaine rentrée scolaire.

Le club, ouvert aux pratiquants à partir de douze ans, compte 72 licenciés, dont une quinzaine de Vaudais. Ils s'entraînent sur trois créneaux hebdomadaires à la piscine de l'ENTPE et ponctuellement à la fosse du centre aquatique Les Vagues, à Meyzieu. R.C

Pratique : abysse-plongee.fr ; tél., 06 65 75 20 69.

© DR

Les escrimeurs vaudais se mettent en garde

© Rochdi Chaabnia

DEPUIS 2022, le Cercle d'escrime vaudais (CEV) remet l'accent sur la compétition. En effet, en plus de ses nombreuses activités autour de la santé, du bien-être et de la promotion de la discipline, l'association sportive forge ses fines lames. Notamment Chaïm Husson, qui évolue, aujourd'hui, chez les M15, et qui se prépare pour la prochaine Fête des jeunes, l'équivalent du championnat de France, disputée en juin à Mâcon. *"Mon objectif est de réaliser un beau parcours",* souligne celui qui pratique depuis l'âge de huit ans et qui s'entraîne avec les adultes. Le CEV accueille également des étudiants de l'ENTPE, grâce à un partenariat signé avec la grande école. Des athlètes seront aussi envoyés, jeudi 8 février, au deuxième tour qualificatif du championnat de France universitaire, à Strasbourg. Laure Vatin, déjà championne régionale en épée, portera les couleurs du club, qui pourra aussi compter sur Marie Testard et Domitille Deschamps, en sabre. *"Grâce à nos deux maîtres d'armes, nous pouvons mieux former nos élèves et les accompagner vers de nouveaux challenges",* indique Jean-Yves Coutant, président des escrimeurs vaudais. Le Cercle d'escrime compte près de 110 membres, qui s'entraînent dans la salle Jean-Moulin, à la Grappinière. R.C

Pratique : escrime-vaulx.fr

Coupe de France : le VBC en 8e !

© DR

GROSSE AMBIANCE, et il en fallait, pour soutenir les Vaudais, sur le parquet du gymnase Aubert, samedi 20 janvier. Le Vaulx basket club (VBC) poursuit son aventure en Coupe de France en se qualifiant pour les 8e de finale, face au Lyonso basket, entente de formations de l'Ouest lyonnais. En blanc, les Vaudais, menés par Jordan Fauconnet, se sont imposés sur un score sans appel : 85-54 face à leurs adversaires évoluant en division supérieure (N3). *"Nous sommes ravis par cette victoire,* résume Téo Mazard, chargé de développement. *L'équipe a réussi à maintenir, tout au long de la rencontre, l'écart creusé lors du premier quart-temps (29-11)".* Petit poucet de la compétition, le VBC attend le tirage au sort qui déterminera son adversaire et le lieu de la rencontre, samedi 17 février. R.C

"2024 marquera l'amplification de la transformation urbaine"

L'équipe municipale a adressé aux habitants et aux forces vives de la commune, comme aux agents, ses vœux pour l'année qui commence et qui s'annonce riche en réalisations.

ÉLUS ET ANCIENS ÉLUS (dont le maire honoraire de Vaulx-en-Velin Maurice Charrier, le député de la circonscription Alexandre Vincendet, et les conseillers métropolitains Issam Benzeghiba et Dominique Credoz), représentants des services de l'État ou des corps consulaires, responsables des cultes ou d'associations, acteurs des mondes économique, associatif et sportif, directeurs, principaux et proviseurs des établissements d'enseignement primaire ou secondaire, directrices des trois grandes écoles du campus vaudais, parents d'élèves ou d'enfants de crèche élus, membres des instances de participation citoyenne, habitants engagés : tous étaient réunis au Centre Charlie-Chaplin, jeudi 18 janvier, pour assister aux traditionnels vœux de bonne année de la maire et des élus du Conseil municipal. Après une introduction musicale assurée par les élèves de l'École des Arts et des Classes à horaires aménagés musique (Cham) du collège Henri-Barbusse, Hélène Geoffroy a pris la parole pour souhaiter à tous santé, épanouissement et réussite professionnelle aussi bien que personnelle durant l'année 2024.

Une décennie de profonds changements

Presque dix ans après les élections de mars 2014, qui ont vu l'arrivée aux responsabilités de l'actuelle majorité, elle a aussi esquissé un bilan de la décennie écoulée et des actions entreprises *"pour faire pleinement de Vaulx-en-Velin une ville à vivre"* : rénovation de logements sociaux, aide aux copropriétés privées, construction de nouveaux équipements (les groupes scolaires René-Beauverie, Katherine-Johnson et Odette-Cartailhac, l'équipement sportif Aimée-Marie-Lallement, L'Atelier Léonard-de-Vinci...), etc. *"Tous ces projets, toutes ces réalisations, nous les avons menés avec vous,* a-t-elle insisté, *en nous appuyant sur l'expérience des habitants à travers les 18 instances de démocratie participative que nous avons créées".* Elle a aussi rappelé les difficultés et les tragédies auxquelles la ville a dû faire face dès le début de son deuxième mandat : la crise sanitaire à partir de 2020, la flambée des prix de l'énergie, la hausse de l'inflation (*"que nous avons fait le choix d'affronter sans augmenter ni les impôts ni les tarifs municipaux"*) et bien sûr l'incendie du chemin des Barques, *"dont les familles sont, pour la plupart, relogées, grâce à l'action coordonnée de l'État, de la Métropole de Lyon, de la Région, de la Ville et des associations".*

En 2024, la transformation de la ville va s'accélérer

La maire a également tracé des perspectives pour l'année à venir et au-delà : *"2024 marquera l'amplification de la transformation urbaine. Cela passe, notamment, par une politique ambitieuse de sécurité et de tranquillité publique. C'est ainsi que, après avoir multiplié par six en huit ans le nombre de policiers municipaux et développé la vidéoprotection, nous installerons 20 caméras supplémentaires cette année. Et puis, ça y est : Jean-Gelet va rouvrir ce printemps ! On pourrait écrire un livre entier sur toutes les avanies que nous avons connues au cours de sa rénovation, mais l'essentiel est que nous allons retrouver notre piscine".* Autre ouverture en vue : celle de l'école définitive Odette-Cartailhac, à la rentrée de septembre. Sans oublier, bien sûr, la construction de la ligne de tramway T9 : *"avec son arrivée, de nombreuses zones de travaux vont parsemer la ville, tout le long de son tracé. Au Mas du Taureau, ce sont les écoles et les commerces qui seront restructurés. De nouveaux logements et de nouvelles routes verront le jour. Il en va de même pour la ZAC de l'Hôtel de Ville, qui verra se construire prochainement l'équipement mutualisé Ville-Campus. Il y aura donc, dans les mois et les années à venir, beaucoup de chantiers à Vaulx-en-Velin, qui entraîneront nécessairement des désagréments. Il faudra s'armer de patience. Je vous demande de vous projeter au-delà de ces travaux pour n'en retenir que la finalité : notre tramway, une ville requalifiée et durable, une ville citoyenne et apaisée et une ville d'avenir et de réussites. Notre ville change et cela vaut le coup. Un nouveau Vaulx-en-Velin se dessine avec vous, ses habitants, ses forces vives".*

L'espoir placé en la jeunesse

En conclusion, Hélène Geoffroy a évoqué les soubresauts de l'actualité nationale et internationale : *"le monde est complexe, trouble, anxiogène. Il nous faut affronter les difficultés dans un contexte où les forces régressives sont à l'œuvre de toute part et avancent en se nourrissant des crises, des peurs, des nostagies, et attisent les haines. Le chemin de la concorde est toujours le plus difficile à tenir. Mais nous devons mener ce combat pour nos jeunes ! Regardez ceux du lycée des Canuts, qui assurent le service ce soir, ceux des Cham qui, nous ont enchantés par leur musique, ceux qui figurent sur notre carte de vœux. Bientôt, ils participeront au Conseil des enfants et des jeunes que nous installerons samedi 27 janvier. Ils sont les visages de notre ville ; ils sont les visages de la France. Nous devons leur ouvrir tous les avenirs possibles et déployer pour eux tous nos efforts. En ces temps de doute, de repli et de divisions, montrons depuis les quartiers populaires notre capacité à rassembler. Alors, depuis Vaulx-en-Velin, autorisons-nous à dire notre cohésion, notre rassemblement, notre vivre-ensemble !".*

Romain Vallet

Pour 2024, ils souhaitent...

Aylan et Mahiedine,
9 et 11 ans

... que la piscine Jean-Gelet rouvre, que la ville change et qu'on y trouve tout ce dont on a besoin. Et, aussi, qu'il y ait moins de harcèlement au collège !

Noaman, Salman et Thawban,
7, 10 et 12 ans

... des écoles rénovées. Et, pourquoi pas, des cours d'informatique pour apprendre à coder !

Mélissa,
20 ans

... trouver une alternance et une voie professionnelle qui m'intéresse !

Djibril,
12 ans

... réussir à l'école, mais aussi à l'US Vaulx, où je joue au foot. Et surtout, je veux la santé et de la bonne humeur !

Une année de reconnaissance pour les agents municipaux

Photos © Laurent Cerino

AVANT LA CÉRÉMONIE organisée en l'honneur des forces vives, la Municipalité a présenté ses vœux aux agents, mardi 16 janvier, au Centre Charlie-Chaplin. L'occasion pour Clarence Paradas, directrice générale des services municipaux, de revenir sur *"plusieurs mesures adoptées par l'État et financées par la Ville, en particulier la hausse du Smic et la revalorisation du point indiciaire"*. L'année écoulée a aussi été marquée par la crise énergétique, *"qui a touché tout un chacun dans sa vie personnelle, au vu du contexte d'inflation"*. Les services ont été en première ligne face aux violences urbaines du début de l'été, puis lors de la canicule. Ils ont aussi poursuivi l'accompagnement des victimes de l'incendie du chemin des Barques. *"2024 marquera l'ouverture de la piscine Jean-Gelet et de l'école Odette-Cartailhac"*, a poursuivi la directrice des services.

"Servir nos habitants du mieux qu'il est possible requiert, au-delà de la conscience professionnelle que vous possédez, de l'empathie et de l'excellence", a salué la maire Hélène Geoffroy, en charge du personnel municipal. Et d'annoncer des décisions importantes : *"nous avons fait le choix de mesures qui améliorent durablement votre pouvoir d'achat et vos conditions de travail, qui vous protègent, ainsi que vos familles, et qui garantissent une équité de traitement. Ainsi, le ticket restaurant sera augmenté après l'adoption du budget en Conseil municipal. L'augmentation de la prévoyance 2024 sera intégralement prise en charge, jusqu'en 2026. Je lance également une réflexion pour une meilleure participation à la mutuelle santé. Le régime indemnitaire sera lui aussi revalorisé et chaque agent verra son salaire évoluer"*. Et de clore : *"notre service public municipal est une pièce centrale de notre action, au même titre que la laïcité, la fraternité, la solidarité, le courage sont constitutifs de notre ville. Vous en êtes l'incarnation. Il nous faut assurer nos missions auprès des habitants en toutes circonstances. Je vous remercie de votre professionnalisme, de vos engagements, de votre investissement"*.

R.C

La Tase

Jeu d'enfants... et de grands !

© Erol Gum

COMME chaque début d'année, le centre social et culturel Jean-et-Joséphine Peyri accueillera, samedi 27 janvier, de 14 à 18 heures, un événement festif, convivial et familial autour du jeu. Festijeux est organisé par le Collectif d'habitant(e)s du Sud (avec le soutien du centre et l'appui de la Ville, du Conseil de quartier, de l'Espace protestant Théodore-Monod...). *"Il se compose d'une trentaine de Vaudais, des adultes et des jeunes, issus de tous les quartiers du Sud, de la Balme à Chénier en passant par les Brosses ou la Tase,* explique Abdelkrim Khelaf, coordinateur de la vie locale à Peyri. *Ils se réunissent régulièrement depuis octobre pour préparer ce temps fort de notre saison, et ils vont continuer à le faire pour la Fête du Sud, en juin. Festijeux, c'est l'occasion de se retrouver entre amis ou en famille, de partager des bons moments avec son enfant et de fuir les écrans pendant quelques heures".* Pas de jeux vidéo ici, en effet, mais des jeux venus du monde entier, dont certains en très grand format. Durant cet après-midi, le centre social sera divisé en quatre espaces : "restauration" (avec des gâteaux et des boissons, payants), "petite enfance", "jeux libres" (tous âges confondus) et enfin "compétition". Dans ce dernier, les participants se répartiront en quatre catégories d'âge (4-6 ans, 7-10 ans, 11-13 ans et 14 ans et plus) pour tenter de remporter des jeux de société. Trois prix seront attribués dans chaque catégorie. Prix des cartons : 50 centimes pour les enfants de 4 à 10 ans, un euro au-delà. Alors, faîtes vos jeux... rien ne va plus ! Romain Vallet

Pratique : Festijeux, samedi 27 janvier, de 14 à 18 heures, au centre social et culturel Jean-et-Joséphine Peyri, rue Joseph-Blein ; tél. : 04 72 37 76 39.

© Laurent Cerino

Les Gazelles enfin de retour

POUR LE PLUS grand plaisir des seniors, les Gazelles de Vaulx-en-Velin ont renoué, jeudi 18 janvier, avec leur déjeuner mensuel à l'Espace Carmagnole. Elles en ont profité pour présenter leur nouvelle acolyte, Viviane, qui leur prête désormais main forte en cuisine. Salade de crudités, poulet, gratin dauphinois, fromages et galette des rois ont ravi les gourmands. Danielle Maggiacomo, l'incontournable présidente de l'association, a indiqué que pour les prochains rendez-vous, qui auront lieu jeudis 15 février et 28 mars, le prix du repas passerait à 15 euros, pour faire face à l'inflation. La nouvelle a été bien accueillie, car la joie de vivre, cela n'a pas de prix ! M.K

Pratique : inscriptions au 06 40 28 55 83.

Mas du Taureau

Les écoliers de Vilar découvrent le renouvellement urbain

DANS LES LOCAUX du Grand projet de Ville (GPV), deux classes de cours préparatoire du groupe scolaire Jean-Vilar ont rencontré les agents, qui leur ont expliqué les grandes lignes du renouvellement urbain, vendredi 19 janvier. En effet, avec l'arrivée du tramway, c'est toute la géographie du quartier qui sera chamboulée dès cette année, avant des changements majeurs attendus pour 2026. *"Ce sont les enfants qui seront les premiers concernés par ces réalisations. C'est pourquoi nous menons un travail pédagogique avec l'ensemble des classes, afin que nos élèves puissent mieux se projeter dans leur environnement",* indiquent Julien Foy et Lucie Poulette, enseignants. Apprendre à retrouver sur un plan l'école, mais aussi son lieu d'habitation, en savoir plus sur la démolition de la résidence Pierre-Dupont (prévue dans les prochaines semaines) ou encore découvrir le tracé du tramway : la séance a été dense, mais passionnante. *"Ce que nous attendons avec impatience, c'est le futur grand parc et ses aménagements",* indiquent, enthousiastes, Islem, Chaïma et Nathanaël. R.C

© Rochdi Chaabnia

© Laurent Cerino

À Frachon, la convivialité autour d'un café

CHAQUE MERCREDI, l'Association horizon solidarité Cameroun (Ashosocam) organise un petit-déjeuner hebdomadaire, à l'Espace associatif Benoît-Frachon. Habitants, acteurs associatifs et travailleurs sociaux sont les bienvenus pour partager une pause gourmande et conviviale. *"Cette initiative a été mise en place à la demande des habitants,* indique Martine N'Kono, fondatrice de la structure. *Chaque semaine, une vingtaine de personnes viennent échanger avec nous".* Pour Roberte, habitante du quartier Sauveteurs-Cervelières, *"c'est un plaisir de venir ici pour discuter et croiser du monde".* Le petit-déjeuner est aussi une respiration pour Alkj et Mehdi, qui assurent le surentretien des espaces publics. Pour y participer, il suffit de pousser la porte de l'Espace Frachon (3 avenue Maurice-Thorez), le mercredi, de 9 à 11 heures. R.C

Dialogues entre générations

Les seniors vaudais ont la possibilité de participer à de nombreuses activités, que ce soit entre eux ou avec d'autres classes d'âge.

C'est ainsi qu'ils peuvent, par exemple, prendre le petit-déjeuner avec les élèves de l'école maternelle René-Beauverie, les premiers vendredis de chaque mois (soit les 2 février, 1er mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin), de 9 à 10 heures, au Pôle Seniors. Mais aussi vivre des temps de partage avec les enfants des structures de la petite enfance. Il s'agit de contes transmis à travers la langue des signes (aucune connaissance préalable n'est requise). Pour en savoir plus, un café d'information est organisé, lundi 11 mars à 9h15, au Pôle Seniors.

C'est là aussi qu'on pourra admirer, du lundi 4 au vendredi 8 mars, l'exposition de photos "L'Amour n'a pas d'âge", issue d'un travail entrepris avec les aînés par la Compagnie du Savon noir. Une rencontre sur ce sujet avec deux de ses comédiennes est prévue mardi 5 mars, de 14h30 à 16 heures.

Parallèlement, le cycle de conférences "Les grandes étapes de l'histoire de la vie" continue au Planétarium. Prochains rendez-vous les mercredis 7 février ("Dinosaures et compagnie", par Romain Amiot, du CNRS), 13 mars ("Quand le ciel nous tombe sur la tête : la crise Crétacé/Tertiaire", par Frédéric Quillévéré, de l'Université Lyon 1), 27 mars ("La longue histoire des mammifères", par le paléontologue Gilles Escarguel) et 3 avril ("Les humains : des singes parmi d'autres...", toujours par Gilles Escarguel).

Il est aussi temps de penser au séjour "Seniors en vacances" à La Grande Motte, du samedi 8 au samedi 15 juin. Une réunion d'information aura lieu jeudi 22 février à 10 heures, au Pôle Seniors. Sont prioritaires les personnes qui ne sont jamais parties avec le Pôle Seniors et répondant aux critères d'éligibilité.

Des activités pour chaque jour de la semaine

Les moments conviviaux se poursuivent. C'est ainsi que les prochains petits-déjeuners des retraités se dérouleront les lundis 19 février (en présence de la maire Hélène Geoffroy) et 4 mars, de 8h30 à 10h30, à l'Espace Carmagnole (8 avenue Bataillon Carmagnole-Liberté). Autre moment gourmand à noter dans les agendas : le repas à thème en musique organisé à la résidence autonomie Ambroise-Croizat jeudi 22 février à midi (participation : dix euros). Quant aux après-midis dansants organisés par le Conseil des Seniors, ils ont toujours lieu le deuxième

© Laurent Cerino

mardi de chaque mois (soit les 13 février et 12 mars), à 14 heures, en salle Édith-Piaf (participation : 5 euros).

Enfin, les seniors peuvent toujours compter sur leurs rendez-vous hebdomadaires en salle Édith-Piaf : jeux et convivialité les lundis, scrabble duplicate les mercredis et tarot les vendredis (les trois gratuits et en accès libre, à 13h30), sophrologie les lundis de 10h45 à 11h45, bien-être par le chant avec Pascal Ettori les jeudis de 9h30 à 10h30 ou encore atelier créatif, les jeudis également, de 14 h à 16h30 (gratuit, sur inscription). Pour les marches (gratuites, sur inscription), les jeudis à 14 heures, rendez-vous au Pôle Seniors et, pour l'activité Restez en forme, issue d'un partenariat entre le Pôle Seniors, l'Association sports et loisirs des retraités de Vaulx-en-Velin (ASLRVV) et le Cercle d'escrime vaudais (CEV), c'est en salle Jean-Moulin que ça se passe, les vendredis de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45 !

Toutes les activités sont ouvertes aux personnes de 60 ans ou plus (ou de 55 ans et plus, en situation de handicap) et nécessitent une inscription au Pôle Seniors. Fournir un justificatif de domicile de moins de trois mois et une pièce d'identité.

Romain Vallet

INFOS PRATIQUES

■ Inscriptions obligatoires aux activités

• Sur place : au Pôle Seniors (horaires d'ouverture ci-dessous)
• Par téléphone : 04 72 04 78 40
Aucune inscription par répondeur téléphonique.

Paiement : le jour de l'inscription (activités à l'année) ou au plus tard 15 jours avant pour les activités ponctuelles.

Adresses :
• **Pôle Seniors,** 41 avenue Gabriel-Péri. Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9 à 12 heures et de 13h30 à 16h30 (sauf mardi après-midi).
• **Salle Édith-Piaf,** 3 rue du Méboud.
• **Résidence Croizat,** 88 chemin du Gabugy.

■ Pour recevoir chaque semaine la newsletter municipale, contactez le Pôle Seniors.

publicité

AUDITION CONSEIL, VOS SPÉCIALISTES EN APPAREILS AUDITIFS DEPUIS 30 ANS
notre expertise au service de votre satisfaction quotidienne

1. FAIRE CONTRÔLER SON AUDITION RÉGULIÈREMENT
2. BIEN S'ÉQUIPER
3. AVOIR DES RÉGLAGES ADAPTÉS À VOTRE BAISSE D'AUDITION

VOTRE BILAN AUDITIF GRATUIT[1]
Soyez rapidement fixés sur la santé de votre audition

30 JOURS D'ESSAI[2] GRATUIT
Découvrez, chez vous, les bienfaits de vos nouvelles aides auditives

VÉRIFICATION GRATUITE DES RÉGLAGES
de vos appareils auditifs

Prenez rendez-vous !

MOHAMED ZAYANI
AUDIOPROTHÉSISTE D.E.

NOUVEAU
BRON
63 av. Pierre Brossolette
04 51 26 16 24

VAULX-EN-VELIN
10 rue Emile Zola
(Parking gratuit)
04 81 65 17 94
Prenez RDV sur Doctolib

Sur RDV du lundi au vendredi
9h-12h et 14h-18h

AUDITION CONSEIL

CHEZ AUDITION CONSEIL, VOUS FAIRE RETROUVER LE SOURIRE ET UNE VIE SOCIALE ÉPANOUIE EST NOTRE PLUS BELLE RÉCOMPENSE. ALORS POUSSEZ NOTRE PORTE ET RENCONTRONS-NOUS !

Réseau National d'Audioprothésistes, Professionnels de Santé, Indépendants
auditionconseil.fr | f in

© Laurent Cerino

Les élus à la rencontre des habitants

Les rencontres de mi-mandat se sont poursuivies sur les marchés de la ville et au centre commercial du Carré de Soie, où la maire et les élus ont échangé avec les habitants et les usagers. L'occasion de dresser le bilan des réalisations municipales et la liste des projets à venir, mais aussi de répondre aux questions et aux préoccupations des Vaudaises et des Vaudais. Le document de mi-mandat est à retrouver sur vaulx-en-velin.net et est actuellement distribué. M.K

1 001 activités autour des arts et de la culture

Le réseau des médiathèques vient de publier une programmation particulièrement alléchante pour le premier trimestre 2024, à retrouver sur le site de la Ville et dans les présentoirs municipaux. Parmis ses temps forts, on note le Forum des études supérieures et de l'orientation, jeudi 8 février de 14h30 à 20 heures à L'Atelier Léonard-de-Vinci ; le vote final du Prix Summer 2024, vendredi 16 février dans les bibliothèques Paul-Éluard et Marie-Ghislaine-Chassine ; ainsi que toutes les activités qui prendront leurs quartiers durant les vacances d'hiver (atelier culinaire avec la fondation Bocuse ; comédie musicale "Mes pensées", samedi 17 février, écrite et jouée par de jeunes élèves de l'École des Arts ; spectacle jeunesse par la compagnie Léopoldine Papier, mercredi 21 février...) et autour des droits des femmes, à l'occasion du 8 mars (rencontre avec l'autrice Maud Thiria à la bibliothèque Éluard, exposition sur le matrimoine au Sud, et sur les LGBT dans l'Europe nazie...). M.K

Pratique : tout le programme sur vaulx-en-velin.net.

JE LIS

LE MAGE DU KREMLIN
GIULIANO DA EMPOLI

De passage à Moscou, un visiteur occidental fait la rencontre d'un homme qui compta jadis parmi les plus puissants de Russie : Vadim Baranov, ex-éminence grise de Vladimir Poutine. Ce conseiller officieux du "Tsar" va lui raconter par le menu les vingt années qu'il a passées au plus haut sommet de l'État, au service d'un pouvoir de plus en plus absolu. Alors qu'on commémorera le mois prochain le deuxième anniversaire de l'invasion de l'Ukraine, la sortie en poche, début janvier, de ce roman qui avait fait sensation en 2022 - ratant de peu le Prix Goncourt face à "Vivre vite" de la Lyonnaise Brigitte Giraud - nous permet de nous immerger dans les arcanes du Kremlin. Ce condensé de l'histoire russe contemporaine, de la chute de l'URSS à la crise ukrainienne, se révèle un indispensable vademecum pour comprendre les ressorts de la logique poutinienne.

> Le Mage du Kremlin, de Giuliano da Empoli
> 320 pages, éditions Folio
> 8,90 euros
> Disponible dans le réseau des bibliothèques vaudaises

Robots à gogo

Le Centre culturel Charlie-Chaplin accueillera, samedi 10 février, les Rencontres de Robotique. Cette édition débutera, à 10h30, avec la traditionnelle joute de robots filoguidés. Des jeunes de 8 à 18 ans ont, en effet, conçu des machines qui s'affronteront lors de la Coupe de France de robotique junior. Le thème de l'année ? Cultiver des plantes sur Mars !
Les élèves des écoles vaudaises feront ainsi, de 14 h à 17h30, la démonstration de leurs ateliers lors des Challenges de robotique.
Petits et grands pourront aussi profiter, tout l'après-midi, d'ateliers variés pour manipuler des robots, apprendre à maîtriser l'électricité, affronter une intelligence artificielle lors de parties de morpion, découvrir l'atmosphère martienne ou encore observer des météorites. L'événement, gratuit, est accessible sur inscription. C.G

© Bruno Valera

Pratique : Les Rencontres de Robotique, samedi 10 février, dès 10h30, au Centre culturel Charlie-Chaplin, place de la Nation. Plus d'infos sur planete-sciences.org/aura

© Laurent Cerino

Feuille jaune sur bitume noir, dans les Quartiers Est

L'œil du PHOTOgraphe

© Charlotte Pilat

Zeynep Koyuncu

les chemins de la dignité

Membre d'une organisation liée aux Nations unies, dont l'une des missions est de "ne laisser personne de côté", cette Vaudaise travaille à rendre plus sûrs les chemins des possibles et les routes de l'exil, en misant sur "l'intelligence collective".

"DEPUIS TOUJOURS, l'humanité a été en mouvement, souligne l'Organisation des Nations unies (ONU). *Certaines personnes se déplacent pour trouver de nouvelles opportunités économiques (...), pour rejoindre leur famille ou pour étudier. D'autres pour échapper à des conflits ou à des persécutions (...). D'autres encore en réaction aux effets néfastes du changement climatique (...)"*. Chargée de programme à l'ONU, au sein de l'Organisation internationale pour les migrations (OIM), Zeynep Koyuncu – la seule francophone de son équipe ! – est de celles qui œuvrent au quotidien pour que ces flux humains soient marqués du sceau de la dignité. Car *"les migrations organisées, s'effectuant dans des conditions décentes et sûres, profitent à la fois aux migrants et à la société tout entière"*, insiste cette experte, qui cumule les casquettes de juriste et de politiste. La Vaudaise a d'ailleurs choisi comme devise le premier article de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, *"tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits"*. Et d'ajouter : *"notre organisation a deux piliers. L'assistance aux personnes vulnérables et le conseil aux États, pour qu'ils développent des politiques en phase avec les engagements internationaux. Transformer les droits universels en réalité de terrain, c'est mon moteur personnel".*

> ***"Transformer les droits universels en réalité de terrain, c'est mon moteur personnel"***

On la retrouve durant la courte pause qu'elle s'accorde, au retour d'une mission d'un mois en Tanzanie. La veille, elle travaillait à la question des migrants en Méditerranée. Parfois, l'actualité la décourage un peu, lui rappelant que ce qu'elle entreprend *"n'est peut-être qu'une goutte d'eau dans tout ce qu'il reste à faire"*. Mais elle tempère : *"ce travail demeure pourtant primordial, car il permet d'impulser des décisions politiques et, sans cela, rien ne serait possible..."*.

Les droits humains comme boussole

Son envie d'agir, Zeynep Koyuncu, 31 ans, la puise dans les histoires racontées par ses parents, qui ont quitté la Turquie pour la France, et dans les 1 001 destins rencontrés à Vaulx-en-Velin. *"Vaulx, c'est le pilier de mon identité*, explique-t-elle. *J'ai passé mes huit premières années à Bron-Terraillon. Mon emménagement au Village et l'arrivée à l'école Anatole-France, où la pédagogie Freinet était développée, ont été essentiels dans ma construction personnelle. Les enseignants m'y ont appris l'intelligence collective. C'est grâce à eux que je fonde, aujourd'hui encore, mon travail sur l'échange entre pairs"*.

Après avoir fréquenté les bancs du collège Pierre-Valdo, où *"des profs qu'on peut considérer comme des chercheurs de talents"* lui parlent de l'Institut d'études politiques de Paris – communément appelé "Sciences Po" –, Zeynep Koyuncu entre au lycée Robert-Doisneau. Puis, à la faveur du dispositif d'égalité des chances [1] qui lie l'établissement vaudais à la prestigieuse école, de l'accompagnement de ses professeurs et de beaucoup de travail, l'élève studieuse intègre, en 2010, ce que les médias surnomment "la fabrique des élites", suivant les pas de son frère aîné. *"Mes parents ont dit à leurs quatre enfants : « en venant en France, on a entrepris une mobilité économique. À vous de vous lancer dans la mobilité sociale »*, confie-t-elle. *Ils nous ont beaucoup poussés et soutenus".*

Ce cursus prestigieux lui permet d'étudier la loi, les relations internationales et l'action humanitaire. *"Les Droits de l'Homme, c'est le fil rouge de mon parcours. Au collège, déjà, j'avais un désir de justice et d'égalité chevillé au corps"*, analyse celle qui se dit *"passionnée par les mécanismes qui permettent à chacun de faire valoir ses droits à l'échelle internationale"*. Zeynep Koyuncu décroche, en 2015, un stage à l'agence des Droits de l'Homme de l'ONU. Sa première expérience auprès du "gendarme du monde". La même année, la chanteuse M.I.A caracole dans les charts avec son titre "Borders"[2].

Comme elle l'a fait durant ses années étudiantes en participant à du mentorat, la trentenaire donne aujourd'hui de son temps, en plus de ses missions onusiennes centrées sur la formation des décideurs publics. *"Quand je peux, je fais du volontariat pour répondre aux crises humanitaires"*, lance-t-elle, avec la réserve de celle qui ne veut pas quitter l'ombre. La Vaudaise a ainsi offert ses compétences aux équipes venant en aide aux victimes du tremblement de terre de 2023 en Turquie, aux déplacés de la guerre en Ukraine ou à la population gazaouie. "*Je ne change pas le monde",* avait-elle introduit, en s'installant à notre table. Non, personne n'en a, en effet, la capacité. Mais Zeynep Koyuncu participe à le rendre plus juste, plus humain et plus digne. Bref, plus vivable et c'est déjà formidable.

Maxence Knepper

(1) Convention d'éducation prioritaire (CEP)
(2) "Frontières", en anglais

UTILE

• **Hôtel de Ville**
Place de la Nation – Tél : 04 72 04 80 80

• **Poste de Police municipale**
19 rue Jules-Romains – Tél : 04 72 04 80 96
• **Palais des sports Jean-Capiévic**
2 rue Hô-Chi-Minh
• **Centre culturel communal Charlie-Chaplin**
Place de la Nation – Tél : 04 72 04 81 18
• **Planétarium**
Place de la Nation – Tél : 04 78 79 50 13
• **MJC**
13 avenue Henri-Barbusse – Tél : 04 72 04 13 89
• **Centre social Georges-Lévy**
Place André-Bollier – Tél : 04 78 80 51 72
• **Centre social Jean-et-Joséphine-Peyri**
Rue Joseph-Blein – Tél : 04 72 37 76 39
• **Centre social Le Grand Vire**
23 rue Jules-Romains – Tél : 04 78 80 73 93
• **Espace Frachon**
3 avenue Maurice-Thorez – Tél : 04 72 04 94 56
• **Espace Carco**
20 rue Robert-Desnos – Tél : 04 78 80 22 61
• **Espace Carmagnole**
8 avenue Bataillon Carmagnole-Liberté
Tél : 04 72 14 16 60
• **Salle Édith-Piaf / Pôle Seniors**
41 avenue Gabriel-Péri
• **Mairie annexe**
Rue Joseph-Blein – Tél : 04 72 37 53 15
• **Atelier Léonard-de-Vinci**
7 avenue Maurice-Thorez – Tél : 04 72 97 03 50
• **Cinéma Les Amphis**
12 rue Pierre-Cot – Tél : 04 78 79 17 29

Annonces

Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

• Vds doudoune Rivaldi pour ski ou grand froid, haute technologie, déperlante, imperméable, athermique, taille M, blanche, avec capuche amovible, payée 160 euros, sacrifiée 80 euros + baskets Nike Dunk, noires et blanches, taille 36, neuves, jamais portées, dans emballage d'origine, payées 120 euros, sacrifiées 60 euros, prix non négociable. Tél. : 06 10 09 05 13.
• Vds sac de sport Ferrari neuf, 80 euros + petit sac à dos Ferrari, 30 euros. Les deux neuf, jamais utilisés. Tél. : 06 68 96 22 42.

VÉHICULES

• Vds Safrane 2.2, année 1999, bon état, sans contrôle technique : 1 000 euros. Tél. : 06 05 97 23 38.

MOBILIER ET LITERIE

• Vds banquette lit BZ 140, housse couleur chocolat, très bon état, 100 euros. Tél. : 06 79 69 63 44.
• Vds deux tables demi-lune, 100 euros + table bureau plateau mélaminé, 100 euros + fauteuil avec accoudoir, 20 euros + chaise de bureau noire, 10 euros + armoire métallique à clefs et trois étagères, 100 euros. Tél. : 04 72 37 61 11.
• Vds bibliothèque en chêne massif six portes, deux étagères en haut et une en bas. Largeur : 1,82 m pour le meuble du haut, 1,90 m pour celui du bas. Hauteur totale : 2,1 m. Profondeur : 55 cm. Prix : 250 euros à débattre. Tél. : 07 82 83 10 40.

DIVERS

• Vds trottinette de marque Razor en aluminium, très bon état, 20 euros + fauteuil bureau très bon état, 25 euros. Tél. : 06 17 50 46 61.
• Vds tondeuse neuve pour petit chien, 40 euros. Tél. : 04 72 37 61 11.
• Personne sérieuse cherche à faire quelques heures de ménage, rangements, repassage. Tél. : 06 44 05 05 81

© Laurent Cerino

Au Sud, on cultive son réseau

La salle Les Mandolines a accueilli, vendredi 19 janvier, une permanence qui a permis de répondre aux questions des habitants concernant l'implantation prochaine d'une antenne-relais à proximité du parking du centre commercial Les Sept Chemins. Étaient présents Mathieu Fischer, adjoint à la maire délégué à l'Environnement, à la Transition écologique et à l'Urbanisme, ainsi que des représentants du constructeur, Next Tower, et de Free, l'un des opérateurs qui bénéficieront de cette installation. La tour, d'une hauteur de 30 mètres, devrait voir le jour d'ici la fin de l'année. *"Ses antennes seront cachées par des lattes de bois, afin qu'elle s'intègre le plus harmonieusement possible dans son environnement*, assurent ses concepteurs. *Elle permettra une meilleure couverture réseau dans ce secteur au carrefour de Vaulx-en-Velin, Bron, Chassieu et Décines-Charpieu".*

▼ **Retrouvez toute l'actualité de votre ville sur :**
www.vaulx-en-velin.net
@vaulxenvelinville @vaulxenvelin_
linkedin.com/company/vaulx-en-velin
@vaulxenvelin_ville

Pour paraître dans le journal du 7 février, les petites annonces devront parvenir avant le 1er février en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.

Vaulx-en-Velin Journal vous offre la possibilité de faire publier une petite annonce

NOM : ..... Tél. .....

Adresse : .....

.....

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :
Vaulx-en-Velin journal/Petites Annonces, Hôtel de Ville - Place de la Nation
CS 40002 - 69518 Vaulx-en-Velin Cedex.

vaulxenvelin le journal
Hôtel de Ville - CS 40002
69518 Vaulx-en-Velin cedex
Tel : 04 72 04 04 92 - Fax : 04 72 04 85 28
contact@vaulxenvelinlejournal.com

édité par la Ville de Vaulx-en-Velin - **Diffusion :** 22 000 exemplaires - **Directrice de la publication :** Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin - **Rédacteur en chef :** Maxence Knepper - **Secrétaire de rédaction :** Romain Vallet - **Rédaction :** Rochdi Chaabnia - **Pigiste :** Clara Grisot - **Photos :** Laurent Cerino - **Pigistes images :** Marie Avril - Pierre Boggio - Erol Gum - Charlotte Pilat - **PAO :** Bruno Valéra - **Réalisation :** Public Imprim®, BP 553, 69637 Vénissieux cedex - **Impression :** IPS - Zone Industrielle Les Communaux - Rue du Loure - 01600 REYRIEUX - N° ISSN : 2106-7813 - *Exemplaire gratuit, ne peut être vendu.*

Agenda

MER24JAN

Petit-déjeuner d'Ashosocam, de 9 à 11 heures, à l'Espace Frachon, av. Thorez - lire p.10.
Festival du film court francophone, projections à 9h30, au cinéma Les Amphis, à la salle V.-Jara, à L'Atelier L.-de-Vinci et à la mairie annexe + soirée Albanie à l'honneur, à 20 heures, au cinéma Les Amphis.
Scrabble duplicate seniors, à 13h30, salle É.-Piaf.
Permanence de l'Udaf (gestion de budget), de 15 à 19 heures, rue J.-Blein.

JEU25JAN

Point conseil budget, de 9 à 12 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.
Festival du film court francophone, projections à 9h30 et 14 heures, au cinéma Les Amphis, à la salle V.-Jara, à L'Atelier L.-de-Vinci et à la mairie annexe + soirée Courts au Sud, à 20 heures, à la mairie annexe.
Activités seniors, atelier chant avec Pascal Ettori, de 9h30 à 10h30 + marche, à 14 heures + atelier créatif, de 14 à 17 heures, au Pôle Seniors.
Théâtre, "La Veillée", par la Cie OpUS, à 20 heures, au Centre C.-Chaplin. 2 heures. Dès 8 ans. 6, 10 ou 13 euros. Infos et résa sur centrecharliechaplin.com - lire p.6.

VEN26JAN

Portes ouvertes, de 8 h à 14h30, au lycée Les Canuts, 2 rue Hô-Chi-Minh. Visite d'1h30.
Festival du film court francophone, projections à 9h30 et 14 heures, au cinéma Les Amphis, à la salle V.-Jara et à la mairie annexe + compétition "Le court, de nuit", à 20h30, au cinéma Les Amphis.
Activités seniors, Wii-bowling, gratuit, de 9h30 à 11h30, au Necc, 14 av. G.-Dimitrov + activité "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin + tarot, à 13h30, salle É.-Piaf.
Atelier parents-enfants, avec l'illustratrice et autrice d'ouvrages pour enfants Clarisse Lochmann, de 17 h à 18h15, à la bibliothèque P.-Éluard, 55 rue de la République. De 5 à 10 ans, sur inscription.

SAM27JAN

Portes ouvertes de l'école Builders, de 9 à 13 heures, 4 rue M.-Moissonnier.
Festijeux, de 14 à 18 heures, au centre Peyri - lire p.10.
Festival du film court francophone, soirée de clôture, à 20 heures, au cinéma Les Amphis.
Basket-ball (PNM), VBC vs ABC Domène, à 20h30, au gymnase É.-Aubert, rue A.-de-Musset.

DIM28JAN

Football (D1), Olympique de Vaulx vs JSTO Givors, à 15 heures, au stade G.-Ladoumègue, 156 av. G.-Péri.
Football (D3), AS portugaise VV vs FC Bully, à 15 heures, au stade É.-Aubert, rue A.-de-Musset.
Futsal (R1), FC Vaulx vs FCLDSD, à 17 heures, au gymnase J.-Owens, rue G.-Seguin.

LUN29JAN

Sophrologie et relaxation seniors, de 10h45 à 11h45 + jeux et convivialité, à 13h30, salle É.-Piaf.
Permanence de l'Udaf (gestion de budget), de 15 à 19 heures, place F.-Mauriac.

MAR30JAN

Gymnastique seniors, de 9 h à 11h45, salle É.-Piaf.
Permanence "litiges avec les administrations", de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à la MJD, 27-29 rue Condorcet. Sur RDV au 04 37 45 12 40.
Ateliers éco-permanents de revalorisation de Revivons plus, de 9h30 à 14h30, à l'Espace des Grolières, 13 rue des Grolières. Tél. : 06 49 05 85 79.
Point conseil budget, de 14 à 17 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.
Job dating, de 14 à 17 heures, à l'EAM Jean-Pierre Demagny, 17 rue E.-Renan. Infirmiers, aides-soignants, AES/AMP, maîtres de maison...

MER31JAN

Petit-déjeuner d'Ashosocam, de 9 à 11 heures, à l'Espace Frachon, av. Thorez - lire p.10.
Scrabble duplicate seniors, à 13h30, salle É.-Piaf.
Permanence de l'Udaf (gestion de budget), de 15 à 19 heures, rue J.-Blein.

Cirque, "Der Lauf", à 15 et 19 heures, au Centre C.-Chaplin. 55 mn. Dès 8 ans. 6, 10 ou 13 euros. Infos et résa sur centrecharliechaplin.com - lire p.6.

JEU1erFÉV

Point conseil budget, de 9 à 12 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.
Activités seniors, atelier chant avec Pascal Ettori, de 9h30 à 10h30 + marche, à 14 heures + atelier créatif, de 14 à 17 heures, au Pôle Seniors.

VEN2FÉV

Activités seniors, petit-déjeuner avec les enfants de l'école maternelle R.-Beauverie, de 9 à 10 heures, au Pôle Seniors + Wii-bowling, de 9h30 à 11h30, gratuit, au Necc, 14 av. G.-Dimitrov + activité "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin + tarot, à 13h30, gratuit, salle É.-Piaf.

SAM3FÉV

Installation d'une grainothèque, de 10 à 12 heures, par l'association Graines urbaines, au jardin de l'Espace Carmagnole. Entrée libre.
TedX, conférences autour du thème "adaptation ou rupture", organisées par l'association Human Bee Ing, à partir de 14 heures, à l'ENTPE, 3 rue M.-Audin. Entrée libre - lire p.5.
Football (N3), FC Vaulx vs OL (2), à 18 heures, stade Jomard, av P.-Marcellin.
Football (D4), US Vaulx vs VUFC, à 19 heures, stade Aubert, rue A.-de-Musset.
Basket-ball (PNM), VBC vs Basket Charpennes-Croix Luizet, à 20h30, gymnase Aubert, rue A.-de-Musset.
Handball (PNM), VVHC vs US Issoire-Couron HB, à 20h30, Palais des Sports.
Rink hockey (N2), ROC VV vs CO Pace, à 20h30, gymnase Croizat, 81 av. R-Salengro.
Danse, "Dividus", par la Cie Ayaghma, à 20 heures, au Centre C.-Chaplin. 1h10. Dès 12 ans. 6, 12 ou 16 euros. Infos et résa sur centrecharliechaplin.com - lire p.6.

LUN5FÉV

Sophrologie et relaxation seniors, de 10h45 à 11h45 + jeux et convivialité, à 13h30, salle É.-Piaf.
Permanence de l'Udaf (gestion de budget), de 15 à 19 heures, place F.-Mauriac.

MAR6FÉV

Gymnastique seniors, de 9 h à 11h45, salle É.-Piaf.
Permanence "litiges avec les administrations", de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à la MJD, 27-29 rue Condorcet. Sur RDV au 04 37 45 12 40.
Ateliers éco-permanents de revalorisation de Revivons plus, de 9h30 à 14h30, à l'Espace des Grolières, 13 rue des Grolières. Tél. : 06 49 05 85 79.
Point conseil budget, de 14 à 17 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.

MER7FÉV

Petit-déjeuner d'Ashosocam, de 9 à 11 heures, à l'Espace Frachon, av. Thorez - lire p.10.
Conférence, "Les grandes étapes de l'histoire de la vie : dinosaures et compagnie", de 10 à 12 heures, au Planétarium. Entrée libre.
Scrabble duplicate seniors, à 13h30, salle É.-Piaf.
Permanence de l'Udaf (gestion de budget), de 15 à 19 heures, rue J.-Blein.

JEU8FÉV

Point conseil budget, de 9 à 12 heures, à l'Udaf, 2 av. G.-Dimitrov. Sur RDV au 04 27 02 23 45.
Activités seniors, atelier chant avec Pascal Ettori, de 9h30 à 10h30 + marche, à 14 heures + atelier créatif, de 14 à 17 heures, au Pôle Seniors.
Forum des études supérieures et de l'orientation, de 14h30 à 20 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci.
Humour, Vérino, à 20 heures, au Centre C.-Chaplin. 1h15. Dès 12 ans. 10, 18 ou 24 euros. Infos et résa sur centrecharliechaplin.com - lire p.6.

VEN9FÉV

Activités seniors, Wii-bowling, gratuit, de 9h30 à 11h30, au Necc, 14 av. G.-Dimitrov + activité "restez en forme", de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin + tarot, à 13h30, salle É.-Piaf.
Soirée de clôture de la Biennale de la Danse, à 19 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci.
Jeux de société, à 19 heures, à L'Atelier L.-de-Vinci (sur inscription, dès 5 ans).

SAM10FÉV

Marathon de la Biodiversité, plantation collective de haies, de 9h30 à 12 heures, rue A.-Chénier.
Rencontres de Robotique, dès 10h30 , au Centre C.-Chaplin - lire p.12.
Atelier musique et danse adapté aux enfants en situation de handicap, de 14 à 16 heures, à l'École des Arts, 55 rue de la République. Gratuit, sur inscription : 04 78 79 51 41 / ecoledesarts@mairie-vaulxenvelin.fr.
Handball féminin (D2), Asul VV vs Sambre Avesnois HB, à 20 heures, Palais des Sports.

DIM11FÉV

Football (D1), Olympique de Vaulx vs ASA Villeurbanne, à 15 heures, stade Ladoumègue, 156 av. Péri.
Futsal (R1), FC Vaulx vs OL, à 17 heures, gymnase Owens, rue G.-Seguin.

© Erol Gum

Ailleurs dans la métropole...

Retour vers le Turfu

2060. Face aux dérèglements climatiques, aux désastres causés par des catastrophes industrielles et aux ratés de la politique, le monde de l'art a pris le pouvoir. C'est l'utopie développée par trois artistes, Pierre Boggio, Simon Feydieu et Alice Marie Martin, qui proposent, régulièrement, des événements à travers la métropole lyonnaise. P.B. City s'installe, cette fois, aux Subs, pour son épiphanie post-apocalyptique intitulée Soleil mauve. Une trentaine d'artistes locaux et étrangers invités à sculpter des fèves originales, des galettes aux saveurs hors du commun et un soupçon de science-fiction d'anticipation : tel est le principe de ce rendez-vous, qui mêle découvertes gustatives et exposition de miniatures. De quoi se dire que Dostoïevski avait raison et que l'art sauvera bel et bien le monde !

▼ P.B. City / Soleil mauve, samedi 3 février, de 15 à 19 heures
▼ Les Subs, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er
▼ Instagram @Pbcity69310

Pierre Valdo l'humaniste

Appelé Vaudès, Valdès, Valdesius, Waldus, Waldo, Pierre de Vaud ou plus communément Pierre Valdo (1140-1217), ce riche marchand, supposément né à Vaulx-en-Velin, est à l'origine du mouvement des Vaudois, qui s'est répandu dans le sud de l'Europe et a ouvert la voie au protestantisme.

"LUX LUCET IN TENEBRIS" [1]. En fondant la Fraternité des pauvres de Lyon, Pierre Valdo, ancien marchand désinvolte devenu théologien, a jeté les bases de l'humanisme. Ce Vaudais de naissance, considéré comme l'un des plus anciens réformateurs du christianisme, a prôné le retour aux messages initiaux des textes liturgiques et à une religion coupée de tout enrichissement personnel. Jusqu'à connaître l'excommunication et les persécutions...

À l'instar de François d'Assise et des Cathares, ses contemporains, ce révolté a apporté une nouvelle vision aux questions spirituelles, à une époque où l'obscurantisme faisait foi et où la puissance de l'argent grandissait.

Un partisan des plaisirs devenu ascète

On ne connaît pas son vrai nom, ni avec certitude son lieu de naissance, mais la légende, affirmée par de nombreux historiens dès la Renaissance, dit que Pierre Valdo – qui se dénomme lui-même, dans ses écrits, "Valdesius" – *"serait natif du lieu de Vaulx, village voisin de Lyon, situé en Dauphiné"* et qu'il aurait vu le jour en 1140. Si son existence est nimbée de mystères, c'est aussi parce qu'aucune archive de cette époque ne subsiste à propos de *"Vaux-en-Velleyn"*, puisque les premières traces écrites, dans le Cartulaire de Lyon [2], remontent à l'année 1225.

À l'âge adulte, Valdo s'établit dans la capitale des Gaules, rue de la Poulaillerie, où il fait fortune dans le commerce de tissus, jusqu'à devenir l'un des marchands les plus florissants et influents de la cité.

Frappé par la mort de l'un de ses amis et par la lecture de la Bible qui enseigne qu'*"il sera difficile à un riche d'entrer dans le royaume des cieux"*, il décide, vers 1170, de renoncer au monde matériel. Il quitte les siens, vend tous ses biens et partage sa fortune en quatre quarts : une partie pour sa femme, une pour ses filles, une pour ceux qu'il pensait avoir lésés durant sa vie et une pour développer des œuvres de charité et participer à l'expansion de sa pensée.

Il fait traduire le Nouveau Testament en langue d'oc et en franco-provençal, afin que les non lettrés et les moins bien nés puissent comprendre l'essence même des préceptes jusqu'alors seulement diffusés en latin. Il crée ainsi un mouvement qui milite pour un changement profond de l'Église, considérant que le clergé est trop aisé et que de nombreuses dérives sont observables. Pour se faire entendre, Valdo commence à prêcher sur les places publiques, sans quérir l'accord des autorités ecclésiastiques.

Sur la route...

En 1179, le maître à penser et l'un de ses fidèles se rendent à Rome, auprès du pape Alexandre III. Le but de ce voyage : obtenir la permission pour les laïcs de porter officiellement une parole religieuse. En vain. D'abord protégés par Guichard de Pontigny, archevêque de Lyon sensible à ses thèses réformatrices, Valdo et ses disciples sont chassés de la ville par son successeur, Jean Belles-Mains, puis excommuniés à la suite du Concile de Vérone, en 1184.

Considérés comme hérétiques, ils s'installent dans le Piémont, puis dans le Lubéron, errant de vallée en vallée et de village en village, vivant de menus travaux agricoles. Qu'importe les persécutions, ils continuent à essaimer dans toute l'Europe, au rythme de leurs pérégrinations. Pierre Valdo meurt en 1217, vraisemblablement en Bohême, mais son mouvement lui survit, malgré de sanglantes croisades armées tentant de *"purger cette hérésie"* et une impitoyable inquisition décimant ses ouailles. Il faut l'intervention du roi de France Louis XII, en 1509, pour réhabiliter solennellement les partisans de Valdo, après des enquêtes établissant les graves abus et les meurtres commis.

Aujourd'hui, l'Église vaudoise (qui n'a pas de prêtres, mais des bardes), compte encore des dizaines de milliers de membres à travers le monde, notamment dans le nord de l'Italie et, dans une moindre mesure, en Amérique latine.

Quant au nom de Pierre Valdo, il a été choisi pour dénommer un collège installé sur ses terres natales, avenue Georges-Rougé, dans les années 1960, puis déménagé dans les quartiers Est de la ville à la rentrée 1998. Il est aussi gravé, depuis 2002, sur le célèbre Mur des réformateurs de Genève (Suisse), aux côtés des autres pères du protestantisme. Sa silhouette, elle, se détache du Mémorial de Luther, installé à Worms (Allemagne) depuis le milieu du 19e siècle, rappelant que sans Pierre Valdo, la pensée du prédicateur allemand qui a changé le cours de la civilisation occidentale n'aurait peut-être jamais éclos. Soulignant aussi que *"ce qui ne peut s'enseigner que par des coups et au prix de la violence ne portera que de mauvais fruits"* [3].

Maxence Knepper

(1) *"Une lueur luit dans les ténèbres"* est la devise du mouvement vaudois
2) Recueil de chartes contenant la transcription des titres de propriété et privilèges temporels de l'Église lyonnaise
3) Citation du théologien allemand Martin Luther (1483-1546)

Illustration : © Marie Avril
Création graphique : © Pierre Boggio