



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Envoyé en préfecture le 10/04/2024

Reçu en préfecture le 10/04/2024

Publié le

ID : 069-216902569-20240328-V\_DEL\_240328\_11-DE



COMMUNE DE VAULX-EN-VELIN

DÉLIBÉRATIONS

DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance de **28 mars 2024**

Membres du conseil municipal			
En exercice	Présents	Procurations	Absents
43	31	6	6

Date de convocation le **21 mars 2024**

Présidente : Madame La Maire Hélène **GEOFFROY**

Secrétaire : Monsieur Karim **BALIT**

**V\_DEL\_240328\_11**

**Communication : présentation de la politique culturelle de la Ville**

**Rapporteure : Madame la Maire**

Présents :

Hélène **GEOFFROY**, Stéphane **GOMEZ**, Kaoutar **DAHOUM**, Matthieu **FISCHER**, Muriel **LECERF**, Philippe **MOINE**, Myriam **MOSTEFAOUI**, Antoinette **ATTO**, Régis **DUVERT**, Nadia **LAKEHAL**, Michel **ROCHER**, Josette **PRALY**, Patrice **GUILLERMIN-DUMAS**, Nassima **KAOUAH**, Pierre **DUSSURGEY**, Fatma **FARTAS**, Joëlle **GIANNETTI**, Liliane **GILET-BADIOU**, Eric **BAGES-LIMOGES**, Véronique **STAGNOLI**, Dehbia **DJERBIB**, Charazède **GAHROURI**, Christine **JACOB**, Harun **ARAZ**, Abdoulaye **SOW**, Richard **MARION**, Ange **VIDAL**, Christine **BERTIN**, Monique **MARTINEZ**, Karim **BALIT**, Soufia **MAAROUK**

Procuration :

Ahmed **CHEKHAB** donne pouvoir à Myriam **MOSTEFAOUI**, Yvette **JANIN** donne pouvoir à Stéphane **GOMEZ**, Frédéric **KIZILDAG** donne pouvoir à Nadia **LAKEHAL**, Nordine **GASMI** donne pouvoir à Richard **MARION**, David **LAÏB** donne pouvoir à Hélène **GEOFFROY**, Audrey **WATRELOT** donne pouvoir à Christine **BERTIN**

Absents :

Nacera **ALLEM**, Mustapha **USTA**, Sacha **FORCA**, Carlos **PEREIRA**, Maoulida **M'MADI**, Thierry **ELIEN**

**Mesdames, Messieurs,**

## **Principes de la politique culturelle de la Ville**

La Culture est au cœur de la politique municipale avec la volonté d'ouvrir l'accès à la culture pour toutes et tous.

Nous savons combien le contexte national et international est anxiogène, combien nos démocraties s'affaiblissent entre notre indifférence, l'amplification des théories complotistes et la montée des autoritarismes autour de nous, combien notre jeunesse est frappée par l'éco-anxiété. La culture devient ainsi le vecteur majeur de la construction d'un destin commun entre tous nos concitoyens.

A Vaulx-en-Velin, nous voulons que la culture soit un droit reconnu à chaque habitant. La mise en œuvre des droits culturels des Vaudaises et des Vaudais implique une prise en compte effective des besoins et des aspirations de la population dans toute sa diversité tant notre territoire est riche et fécond.

Nos orientations ont pour ambition de concilier diversité des pratiques culturelles populaires et excellence artistique permettant aux habitants d'élargir leur horizon. Il s'agit de leur offrir la possibilité d'acquérir les outils qui leur permettront de découvrir et de s'appropriier les richesses artistiques et culturelles disponibles dans l'ensemble du territoire et qui sont susceptibles de « changer leur vie ».

En ce sens, notre politique culturelle communale agit comme un puissant levier de réussite et d'émancipation individuelle et collective. Elle passe par un élargissement de l'offre culturelle vaudaise comme vecteur continu de connaissance de soi, de compréhension des autres. De ce point de vue, la richesse du tissu associatif et culturel de notre commune constitue un précieux moteur de cohésion sociale.

Notre action s'appuie sur une coopération étroite entre les institutions et les habitants. Elle permet de conforter nos équipements culturels d'excellence tout en connectant étroitement la culture avec l'ensemble des publics du territoire par :

- la reconnaissance de la diversité des besoins et des attentes des habitants ;
- la promotion autant des classiques que l'émergence ;
- la valorisation de notre mémoire commune et du patrimoine vaudais ;
- la capacité de débattre de tout dans le cadre de la République ;
- une offre culturelle de qualité accessible sur tout le territoire vaudais ;
- la gratuité d'accès ou des tarifs favorables pour les Vaudais/es ;
- le rayonnement des équipements culturels vaudais, source d'attractivité ;
- le renouvellement de notre politique festivalière.

## **Éducation artistique et culturelle**

Depuis 2014, l'exécutif municipal a choisi de faire de l'éducation un vecteur de la construction des jeunes citoyens, afin de les préparer à affronter les défis du monde.

Aux côtés des enseignements dispensés par l'Éducation Nationale, la Ville a choisi de généraliser l'accès à l'éducation artistique et culturelle (EAC). Il s'agit de permettre à chaque enfant et jeune vaudais d'acquérir des connaissances, de fréquenter des œuvres, de rencontrer des artistes, et bien sûr de pratiquer les arts et la culture.

Cette ambition a été reconnue par l'État. En 2022, Vaulx-en-Velin a reçu, de la part des Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, le label « Ville 100% EAC ». Dans le Rhône seules deux autres communes ont été distinguées (Villeurbanne et Villefranche-sur-Saône). Le label « 100% EAC » engage désormais notre ville. Le défi relevé est de travailler à l'émancipation des jeunes de la ville dès leur plus jeune âge et de leur construire un capital culturel permettant d'être à l'aise dans tous les milieux. Les premiers constats ont montré la nécessité de renforcer l'action culturelle pour certains publics, comme les enfants de 0 à 3 ans et les jeunes de 18-25 ans non scolarisés.

Le Label EAC s'appuie sur une offre de la ville foisonnante dont voici quelques exemples :

- le Centre culturel Charlie Chaplin propose une douzaine de spectacles par saison, soit plus de 40 représentations scolaires, à plus de 7 000 élèves primaires vaudais, accompagnés de 1 100 adultes. Le tarif est de 1 euro par enfant ou accompagnateur (budget de 80 000 € de l'action).
- l'École des Arts développe les enseignements artistiques au sein des établissements scolaires sur le temps scolaire et périscolaire pour plus de 3 300 élèves de la maternelle au collège.

La politique ambitieuse d'éducation artistique et culturelle déployée à Vaulx-en-Velin démontre notre capacité à travailler ensemble et aussi à fédérer toutes les bonnes volontés, qu'elles soient institutionnelles ou associatives.

Cette ambition collective du label 100 % EAC trouve une première expression en ce début d'année 2024, à l'initiative du Centre culturel Charlie Chaplin, le *Printemps des Possibles*.

Ce nouveau temps fort est dédié à l'improvisation sous toutes ses formes artistiques.

Ce thème de l'improvisation a rencontré l'enthousiasme des acteurs culturels, y compris celui des associations culturelles de jeunes comme, *Dojo Records*, *Urban Vaulx*, et *Smile Paradise*.

En effet l'improvisation donne à chacun une liberté créative complète et une spontanéité unique. Elle permet d'explorer de nouvelles idées, de repousser ses propres limites, de découvrir de nouveaux talents. L'improvisation encourage la prise de risque, l'innovation et l'originalité. L'improvisation développe également la maîtrise de la langue et l'expression orale, notamment l'éloquence.

Ce nouveau temps culturel 2024 initié par le Centre Charlie Chaplin avec tous les services culturels municipaux implique plusieurs établissements scolaires et universitaires : les collèges Aimé Césaire, Henri Barbusse, Pierre Valdo, Jacques Duclos et Simone Lagrange ; le Lycée Robert Doisneau, option cirque & théâtre ; l'École Nationale des Travaux Publics de l'État. Il mobilise aussi les centres sociaux (Georges Lévy, Jean et Joséphine Peyri, le Grand Vire et celui de l'Atelier Léonard de Vinci) et les associations ou compagnies (*NECC*, la compagnie lyonnaise d'improvisation *L'Equipe Bis*, les compagnies *A La Source* et *Germ 36* ainsi que *Les Nuits de Fourvière*).

Les spectacles de restitution seront à découvrir en avril prochain dans des équipements culturels municipaux mais aussi à l'ENTPE. On verra notamment :

- *La Fabrique Théâtre Solidaire*. C'est une pièce de théâtre en cinq actes improvisés. Le projet implique Chaplin, la compagnie *L'Equipe Bis*, les collèges Barbusse et Césaire de Vaulx-en-Velin ainsi que ceux de deux collèges de Meyzieu (Les Servièrès, Evariste Galois). Tous conçoivent et réalisent un spectacle sur le thème de la solidarité, qui sera présenté à Chaplin le 11 avril prochain.

Au total, une centaine d'élèves issus de cinq classes allant de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> ont participé à huit heures d'ateliers d'improvisation. En amont, leurs professeurs ont bénéficié de deux heures de formation ;

- *Le K.O des Mots*. C'est une battle d'écriture, encadrée par les improvisateurs de l'association *Amilit*. Deux équipes de 30 jeunes de 15 à 25 ans, issus des Centres sociaux Grand Vire, Lévy, Peyri et de l'association *NECC* se sont constituées. Elles se préparent lors d'ateliers (8 heures d'intervention par structure) et s'affronteront sur la scène de Chaplin le 27 avril prochain ;
- lors de cette même soirée du 27 avril des artistes émergents vaudais seront aussi sur scène pour *Le Rap contest « Vaulx All Stars »*. Ce projet a été imaginé par les associations *Urban Vaulx* et *Dojo Records*. Douze rappeurs et rappeuses se produiront ; six seront sélectionnés par le public pour la demi-finale prévue à l'été 2024. En amont, tous auront bénéficié d'une demi-journée de coaching et de répétition scénique à Chaplin.

### **École des Arts**

Depuis 2014, l'enjeu est de faire venir au conservatoire des jeunes de toute la Ville et de toutes les couches sociales. Pour démocratiser l'accès à la pratique musicale, la municipalité a donc monté le projet de l'École des arts (EdA), qui a été délibéré au Conseil municipal en avril 2019. Il s'agissait de trouver tous les vecteurs possibles pour ouvrir massivement l'enseignement artistique. La Ville ne cesse de consolider depuis, le succès populaire et l'excellence de L'École des Arts qui accueille aujourd'hui plus de 900 inscrits qui en comptait 560 auparavant.

C'est dans ce cadre qu'ont notamment été accueillis le projet de *La Diva des quartiers* et celui de l'orchestre *Divertimento*.

C'est aussi avec cet objectif que l'École des Arts a déployé, dès 2017, le projet orchestral DEMOS, avec les centres sociaux Jean et Joséphine Peyri, Georges Levy puis du Grand Vire. La deuxième session 2021-24 de ce programme national comprend 28 jeunes vaudais. Ils se produiront sur scène lors de deux concerts de clôture à Lyon (Fourvière) et à Paris (Cité de la musique).

Dans une étroite collaboration Ville-Education nationale, l'École des Arts investit le temps scolaire.

Ainsi, la Ville a développé l'ambitieux dispositif des classes à horaires aménagés. Les CHAM (musique) et CHAT (théâtre) permettent une pratique artistique régulière sur le temps scolaire. Aujourd'hui 86 élèves du collège Henri Barbusse, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, sont inscrits en CHAM. La classe CHAT a été créée au collège Aimé Césaire en 2022. Elle compte aujourd'hui 48 élèves. Son déploiement se poursuit.

Pour que les élèves viennent de tous les quartiers de Vaulx-en-Velin, l'EdA a déployé ses activités en proximité, sur tout le territoire : au Village (École des Arts et studio d'enregistrement Hip hop), au Mas du Taureau (Ateliers Gagarine), à l'Ecoin (arts plastiques), et au Sud (studio de danse Carmagnole et studio Jimi Hendrix).

Tous les jeunes Vaudais/es peuvent s'initier et pratiquer la musique et le chant, la danse, le théâtre et les arts plastiques. Les élèves ont accès aux esthétiques classiques autant qu'aux musiques actuelles. L'École des arts accueille également des enfants et des adultes en situation de handicap lors d'ateliers dédiés. Quatre rendez-vous en famille sont aussi proposés : c'est « *La Promenade des saisons* » qui a réuni 68 participants en 2023.

L'École des Arts développe les pratiques artistiques des enfants et des jeunes, sur les temps scolaires et périscolaires :

- *les Arts à l'École*. L'an dernier, ces interventions en milieu scolaire ont profité à plus de 3 500 enfants, de la maternelle au CM, dans les écoles Angéline Courcelles, Frédéric Mistral, Henri Wallon, Jean Vilar, Katherine Johnson, Pablo Neruda, Paul Langevin, Pierre et Marie Curie, René Beauverie, Youri Gagarine et Anne Frank ;
- une initiation à l'orchestre à cordes, sur le temps périscolaire. Elle s'adresse aux élèves de CM1 et CM2 de l'école Jean Vilar, deux heures par semaine durant l'année scolaire ;
- les stages de pratique artistique. En 2023, 148 jeunes vaudais, de 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> à 14 ans, ont pratiqué arts plastiques, théâtre ou danse durant les vacances scolaires ;
- les sessions au studio d'enregistrement Hip-Hop de l'École des Arts. En 2023, dix-sept groupes de jeunes Vaudais sont venus enregistrer, sans compter les scolaires et les élèves des classes de l'EdA.

L'École des Arts permet aux élèves d'exprimer fréquemment leurs savoir-faire devant leurs familles et amis lors d'événements dédiés : concert CHAM, spectacle de Noël et spectacle de danse à Charlie Chaplin, Festival de musique amplifiée (MJC), scènes ouvertes (EdA ou Amphis). Les élèves vaudais se produisent également à l'échelle des Conférences Territoriales des Maires (CTM) de la Métropole de Lyon : lors du *F'est*, (groupes amateurs de musiques actuelles des deux CTM de l'Est lyonnais) et avec l'orchestre symphonique inter-écoles.

Les tarifs de l'École des Arts sont établis en fonction du quotient familial. Le tarif d'inscription le plus bas est de 14,5 euros/an. Le tarif de location d'instruments de musique est également proposé en fonction du quotient familial à partir de 33 euros/an.

L'EdA est reconnue et soutenue par la Métropole de Lyon dans le cadre de son Schéma métropolitain des enseignements artistiques. A ce titre, elle bénéficie chaque année d'une subvention de l'ordre de 200 000 euros ainsi qu'une aide à l'achat d'instruments. A partir de 2024, dans le cadre de la CTM Rhône-Amont, la Métropole remboursera également des achats d'instruments.

### **Atelier Léonard de Vinci**

Lors du précédent mandat, l'exécutif vaudais a décidé que le premier geste fort du renouvellement urbain du quartier du Mas du Taureau serait culturel et social. Cela s'est traduit par la conception et construction d'un équipement hybride original : l'Atelier Léonard de Vinci.

Dès 2016, les habitants de tout âge ont été associés à l'élaboration du projet, à travers une dizaine de groupes de travail, de réunions publiques et la constitution du groupe des Ambassadeurs. Ces 21 jeunes gens et jeunes filles ont grandi avec le projet. Aujourd'hui ils continuent de le promouvoir. Ainsi, le 18 novembre dernier à l'occasion des Rencontres de la Jeunesse, les Ambassadeurs ont-ils présenté l'Atelier aux jeunes Vaudais qui ne le fréquentaient pas encore.

Dès l'ouverture mi-février 2022, le succès a été au rendez-vous. Il ne s'est pas démenti depuis en accueillant plus de 82 500 visiteurs en 2023. L'an dernier, les 7 347 personnes inscrites à la médiathèque ont emprunté près de 80 000 livres, magazines, DVD, jeux et jouets. Le jeune public prise particulièrement la Ludothèque, l'espace Enfance-Famille et l'espace Etudes et formation.

Les Vaudais participent à la gouvernance de l'Atelier en étant représentés au sein de son Conseil d'exploitation. Ainsi, le 25 janvier dernier, les membres du conseil se sont exprimés sur le Projet social appelé à être prochainement renouvelé par la CAF. Et lors du Conseil d'exploitation du 21 mars, ils ont fait part de leurs remarques à propos du projet de lecture publique commun à la médiathèque et aux trois bibliothèques de la ville.

Les habitants sont par ailleurs directement impliqués dans les choix de programmation culturelle et sociale de l'équipement. Par exemple pour le festival *Tous numériques*, et pour l'évènement littéraire *A Vaulx Livres les petits*.

En 2023, le budget de l'Atelier était de 1,753 millions d'euros. Grâce à cet engagement financier conséquent pour la municipalité, les Vaudais ont accès à titre gratuit à l'ensemble des activités de l'Atelier. Chacun peut s'informer, lire, s'adonner au gaming, se faire accompagner dans l'utilisation des outils numériques, découvrir les chefs d'œuvre numérisés des grands musées (Micro Folie), assister à des spectacles, participer à des débats, s'initier à la science et l'expérimenter (Fablab), pratiquer des jeux de société ou les emprunter. Les jeunes viennent étudier au calme dans des salles équipées.

L'équipe de l'Atelier Léonard de Vinci favorise les initiatives culturelles et sociales mêlant tous les âges de la vie. Ce fut le cas en 2023 : le Conseil des Seniors a initié avec l'Atelier le premier Prix de lecture intergénérationnelle. Devant son succès, la municipalité a choisi de reconduire ce Prix en 2024.

L'Atelier encourage aussi les initiatives d'associations vaudaises. Certaines sont d'ailleurs parties prenantes de la programmation de ses activités. C'est notamment le cas pour *Planète Sciences* (animation du Fablab), *Heï* (activités inclusives accessibles aux enfants et jeunes porteurs de handicap) et le *NECC* (tournois de jeux vidéo).

Toute l'année, l'Atelier Léonard de Vinci présente une programmation culturelle et sociale. En 2023 près de 1 600 spectateurs ont assisté à un spectacle de théâtre, danse ou musique, une projection de film, une conférence-débat ou une rencontre, une déambulation hors les murs, etc. La programmation participe aux grands rendez-vous vaudais comme la Journée des droits des femmes, la Semaine de l'Égalité ou les Journées européennes du patrimoine.

Elle propose aussi des spectacles originaux. Par exemple *Poupoupidou*, spectacle pour la jeunesse organisé par le collectif *Misfits* ; la *Confédanse* organisée par le collectif *RD* pendant la fête de la Science ; la conférence-débat de Benjamin Stora pour la commémoration des 60 ans des Accords d'Évian ; l'invitation de Patrick Chamoiseau à l'occasion de l'anniversaire des trente ans de la revue *Ecarts d'identité* ; le spectacle inédit du calligraphe Franck Lalou lors de la 7ème édition du festival *Arta Sacra* ; le défilé de la *Biennale de la Danse* avec la *Cie Kadia Faraux*...

L'Atelier Léonard de Vinci est à la fois une Médiathèque et une Maison de quartier, c'est-à-dire un centre social agréé par la Caisse d'allocations familiales.

A ce titre, les habitants du Mas du Taureau sont acteurs de la programmation des activités qu'ils veulent pratiquer (Exemples : cuisine, yoga, couture, baby-gym...). Ils ont aussi leur mot à dire sur le choix des sorties de loisirs auxquelles ils veulent participer, qu'elles soient culturelles (Exemples : visite des musées Lugdunum, des confluences ou des Sapeurs-pompier), sportives (Exemple : journée Accrobranche) ou de nature (Exemples : sortie au lac de Champos ou à la Ferme pédagogique...).

L'enjeu est désormais de développer son amplitude d'ouverture.

### **Bibliothèques de proximité**



A ce jour, 4 700 Vaudais bénéficient du réseau de la lecture publique. Paul Eluard au Village, Marie-Ghislaine Chassine au Sud, Marcel et Thibaud sont les équipements de proximité de la lecture publique. Compte tenu de ce maillage territorial important et du besoin de stabiliser les effectifs, la municipalité a fait pour l'instant le choix de ne pas poursuivre l'activité itinérante du Bibliobus.

En propre les trois bibliothèques proposent à la lecture plus de 61 000 ouvrages. Avec la médiathèque de l'Atelier elles travaillent en réseau. Au total plus de 94 000 documents sont accessibles, tous supports confondus. Le site internet des bibliothèques, commun au réseau de lecture publique vaudais, propose enfin des ressources en ligne, accessibles 24h/24h.

Grâce à un service de navette inter-bibliothèques, chaque usager peut indifféremment emprunter et restituer des ouvrages dans l'un des quatre équipements. Il peut donc choisir les ouvrages qui l'intéressent et la bibliothèque où les récupérer. En 2023, ce service a généré près de 14 000 transferts de documents. Ce chiffre est en progression constante.

Les bibliothécaires connaissent les usagers et proposent des collections adaptées aux goûts des lecteurs : romans, bandes dessinées, documentaires, albums, contes... ; collections en langues étrangères ; documents adaptés (livres en gros caractères, livres faciles à lire, livres audio) ... Si un usager ne trouve pas l'ouvrage recherché il peut en faire part dans le Cahier de suggestions disponible sur chaque site.

Les bibliothèques répondent aussi aux besoins des Vaudais à toutes les étapes de leur vie scolaire et professionnelle. Elles proposent par exemple les annales du brevet, du baccalauréat et de certains concours, des ouvrages de culture générale etc.

Elles mettent aussi à disposition une offre de presse variée à emporter ou à consulter sur place, avec plus de 120 titres de journaux, magazines et périodiques.

Enfin, pour équilibrer l'offre entre le Nord et le Sud de la commune, la bibliothèque Chassine propose aussi un service de prêt de DVD.

Régulièrement, la vie des bibliothèques Paul Eluard, Marcel et Renée Roche et Ghislaine Chassine est rythmée par de nombreux événements littéraires. Outre l'invitation régulière d'auteurs et les cercles de lecteurs enfants et adultes, on peut citer par exemple *A Vaultx Livres les Petits* et le *Prix Summer*. Le quotidien des bibliothèques est aussi animé par des activités de jeux de société ou vidéo, des ateliers créatifs, des spectacles de conte qui rencontrent un vif succès auprès des différents publics. C'est notamment le cas pour les *Croc'histoires* pour les 0-4 ans, les goûters lecture pour les 9-13 ans et les jeux pour les 11-15 ans. Enfin, toute l'année, les bibliothèques programment des activités en lien avec l'actualité vaudaise comme *Activ'été*, métropolitaine comme le *Quai du Polar* et nationale comme les *Nuits de la lecture*.

Les bibliothèques du réseau de lecture publique travaillent aussi en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale. Elles accueillent en moyenne 3 800 élèves sur une année scolaire. Elles organisent aussi des temps pour les tout-petits accueillis dans les structures du service Petite Enfance ou chez les assistantes maternelles.

Enfin, chaque année aux moments des révisions d'examens, la bibliothèque Ghislaine Chassine et la bibliothèque Paul Eluard ouvrent spécialement leurs portes aux élèves et aux étudiants (17 heures hebdo supplémentaires d'ouverture). Elles mettent des ressources à disposition pour leur permettre de préparer leurs examens dans un cadre studieux

### **Centre culturel Charlie Chaplin**

Depuis quarante ans cette année, Charlie Chaplin, en plus d'être le navire amiral culturel de

la ville, est aussi son agora. Il est à la fois théâtre et lieu investi par *des Outremers*, réveillon solidaire *Frameto*, Gala annuel de la MJC

Charlie Chaplin accueille les remises de diplômes des établissements d'enseignement supérieur et des manifestations telles *les Rencontres de la robotique*.

La Ville y organise de multiples évènements comme le repas annuels des Aînés, la Journée des droits des femmes, les Assises de la Jeunesse, les concerts des CHAM, le gala de danse et le spectacle de Noël de l'Ecole des arts, des cérémonies républicaines.

Le centre culturel Charlie Chaplin mise sur une programmation qui joue la diversité autant que la qualité. Ses choix vont ainsi sans exclusive du *Malade Imaginaire* au *Grand Show Time*.

L'avant et après spectacle font partie de l'expérience grâce au bar convivial avec petite restauration, aux bords de scène, aux séances de dédicace.

Les multiples activités de médiation permettent à chacun de rencontrer les artistes, d'apprivoiser des œuvres ou de s'approprier des codes culturels qu'il ne connaît pas encore. Des visites commentées du centre culturel sont régulièrement organisées pour les scolaires et les groupes.

La programmation s'articule autour du spectacle vivant sous toutes ses formes : théâtre, danse contemporaine et hip hop, musique francophone, musique du monde, jazz, cirque, humour, impro etc.

La programmation jeune public pour les scolaires, auparavant programmée à la salle Victor Jara, a été intégrée à la programmation de Chaplin avec des séances tout public pour faciliter le développement des fréquentations en famille.

La programmation mêle des classiques et des propositions inédites (*Fary, Grand Corps Malade, Stéphane Eicher, The Doug, Martin Luminet, Dividus, Glob, La Veillée* ou *Der Lauf*, etc.)

La ville soutient les artistes et les premières œuvres, en les coproduisant ou en les accueillant pour des résidences de création artistique. C'est le cas par exemple *L'Harmonie Communale* de François Hien avec le spectacle *La Peur* en 2020, l'écriture du *Chat* pour les collègues en 2021 qui est devenu un spectacle de référence traitant du harcèlement scolaire et a donné l'idée d'Éducation *Nationale* présenté sur plusieurs scènes depuis le début de cette année 2024, ou bien de la Compagnie *A la Source* de Sabine Ben Njima et le spectacle *le Printemps des Révoltés* créé en 2022.

Chaque saison culturelle de Chaplin est rythmée par des temps forts :

- décembre en *Francophonie*. La troisième édition (28 novembre / 2 décembre 2023) a proposé huit plateaux d'artistes français, suisses, mauriciens et canadiens lors de 5 soirées. Elle a touché 1 200 spectateurs ;
- les *Voix d'Autres Continents*. Du 28 au 30 mars, elles accueillent cette année cinq artistes internationaux dont deux groupes canadiens, un groupe anglais, une artiste américaine et une française ;
- le tout nouveau *Printemps des possibles* présenté en début de cette communication en matière d'éducation artistique et culturelle. En avril prochain, il proposera neuf soirées rassemblant douze projets amateurs et professionnels autour de l'improvisation artistique.



La Ville a choisi de ne transiger ni sur la qualité des spectacles pratiqués à Charlie Chaplin. Aujourd'hui ils demeurent parmi les plus bas de la métropole : de 6 à 24 euros la place et des formules d'abonnement allant de 28 à 90 euros selon le nombre de spectacles choisis.

La fréquentation et la fidélité des publics s'accroissent depuis 2018-2019, malgré les crises sanitaire et financière qui ralentissent sa croissance. Chaque année, le nombre d'abonnés progresse : 341 pour la saison en cours, contre 331 pour la saison précédente. En 2023, les spectacles programmés à Chaplin ont rencontré l'intérêt de 16 800 spectateurs. Ils ont aussi généré 102 500 euros de recettes en billetterie.

Le Centre culturel Charlie Chaplin est reconnu par ses pairs. Il fait par exemple partie du *Chaînon manquant*. Ce réseau fédère plus de 380 salles de spectacles en France, réunies autour des enjeux de diffusion mutualisée et en circuit court de spectacles à tendance équitable et solidaire. Générant des tournées de 1 200 représentations pour 350 000 spectateurs chaque année, le *Chaînon* est l'un des premiers diffuseurs de France.

Le théâtre est aussi reconnu et soutenu institutionnellement par la Métropole de Lyon à hauteur de 50 300 euros et par la Région à hauteur de 55 000 euros. En 2020 il a retrouvé son label « Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes ». Ce label reconnaît les lieux de diffusion pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque et musique) de qualité et qui sont accessibles à tous.

### **Planétarium**

Comprendre, expérimenter, transmettre. Depuis 29 ans, le Planétarium de Vaulx-en-Velin est notre équipement phare de promotion de la culture scientifique. Sa vocation est d'être l'interface entre le grand public et les milieux de la recherche. Principalement dédié à l'espace et à l'univers, il s'intéresse aussi aux sciences en général.

La Ville est particulièrement attentive à ce que son Planétarium invite chacun à une réflexion critique sur le monde qui nous entoure, en s'affranchissant des préjugés et des a priori. Cet enjeu est fondamental à tous les âges de la vie. La municipalité ambitionne les habitants puissent s'y découvrir des talents et des envies, et que certains figurent un jour parmi les élites scientifiques internationales.

A cette fin, dans un contexte de loisir culturel et éducatif, les enfants peuvent par exemple découvrir et expérimenter dès l'âge de 20 mois. C'est ainsi que l'animation destinée à la petite enfance *Regarde le ciel* accueille chaque année un millier de visiteurs, dont 300 enfants des maternelles et des écoles primaires de Vaulx-en-Velin.

Ainsi, en 2024, dans le cadre du label « Ville 100% EAC », deux classes de l'école Jean Vilar participeront à la conception de l'exposition « *Rendez-vous sur la Lune* », réalisée en partenariat avec la NASA. Les enfants seront invités à se projeter dans de futures missions lunaires et à imaginer les différents métiers qu'ils aimeraient exercer.

En complément de l'enseignement scolaire, le Planétarium accueille des scolaires de la maternelle au lycée, en proposant des séances d'astronomie, des conférences ou des rencontres avec des chercheurs.

Lors d'ateliers ou à l'occasion des expositions, les médiateurs scientifiques construisent une relation directe avec leur public. Ils facilitent la compréhension de la démarche scientifique et incitent à des questionnements sur l'infiniment petit ou l'infiniment grand. Le Planétarium propose aussi des « *Labos* » pour les scolaires et le grand public : ce sont des exposés thématiques où se mêlent observations, contenus scientifiques et démarche expérimentale.

La diffusion de la connaissance scientifique est évidemment spectaculaire de séances immersives d'astronomie, grâce au simulateur numérique de très haute définition acquis en 2017. Elle l'est aussi grâce à l'exposition permanente du Planétarium qui fait découvrir l'histoire de l'univers, du Big bang à nos jours grâce, au *Cosmophone* qui permet par exemple d'entendre le passage de particules cosmiques dans la salle.

Le Planétarium accueille également des expositions temporaires, comme en 2022, celle s'intitulant « *Vaisseau Terre* » qui évoquait les enjeux et les défis environnementaux d'aujourd'hui.

Le Planétarium participe aussi aux événements locaux et nationaux organisés par des partenaires, tels la *Fête de la science*, *Tous numériques*, les *Journées européennes du patrimoine*.

Enfin grâce à son observatoire équipé de télescopes diurnes et nocturnes et à son jardin astronomique, le Planétarium conjugue simultanément science, jeu et agrément. C'est notamment le cas lors des soirées d'observation (700 visiteurs / an) ou des *Rendez-vous aux jardins* programmés le premier week-end de juin (500 visiteurs).

Les sciences de l'univers sont aussi des supports de rêve et d'imaginaire. Elles invitent au dialogue avec les arts.

A ce titre, le Planétarium développe des résidences artistiques autour des arts numériques. Il propose aussi de nouveaux formats, comme le théâtre immersif, et de grands événements. Ainsi en 2024, il coproduira avec les *Nuits de Fourvière* le spectacle de l'artiste *Arandel* et projettera le très attendu film célébrant les 50 ans de l'album culte des Pink Floyd *Dark Side of the Moon – Planetarium Show*.

Le Planétarium accueille chaque année un spectacle du festival *Arta Sacra*. C'est aussi à ce titre que son équipe travaille à un projet de modélisation des grottes paléolithiques ornées de Lascaux et Chauvet.

L'ère digitale et numérique aussi ouvert le Planétarium à d'autres usages. Il fait venir de nouveaux publics en décloisonnant les disciplines scientifiques et culturelles. En cela il reste fidèle à sa vocation première d'exploration du monde qui nous entoure

Le Planétarium participe au développement urbain de Vaulx-en-Velin. A l'échelle métropolitaine, régionale et nationale il est son premier vecteur d'attractivité. En 2022, il a accueilli plus de 85 000 visiteurs. Il est le partenaire de laboratoires universitaires et d'instituts de recherche comme le CNRS, l'INSERM, l'ESA ou le CNES. Il est intégré à des réseaux scientifiques comme l'APLF (Association des Planétariums de Langue Française) et l'IPS (Société internationale des Planétariums).

Il collabore régulièrement avec l'ENTPE et l'ENSAL. Avec elles, il a par exemple travaillé sur la charpente de Notre-Dame de Paris et sur les chapiteaux de l'église de Saint-Nectaire.

Le Planétarium anime aussi le réseau des acteurs associatifs de la culture scientifique (Planète science, Ebulliscience, CALA, Trophée de la robotique). Il participe à des projets communs comme la *Space Academy 2025*, qui devrait concerner 150 enfants vaudais.

Le Planétarium est soutenu par la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

### **Les Amphis**

Dans le cadre préservé du parc Elsa Triolet, Les Amphis ont eu 40 ans fin 2023.

Construit pour être un théâtre de ville, l'équipement est aussi devenu cinéma. Pour autant, sa scène et son théâtre de verdure n'ont cessé de proposer régulièrement des rencontres et des débats. La salle modulable adjacente a toujours accueilli de multiples activités, notamment associatives.

Outre les projections destinées prioritairement aux publics scolaires, le cinéma labellisé « *Art et essai* » a proposé une programmation destinée autant aux cinéphiles qu'aux amateurs de divertissement. Le *Festival du film court francophone* y a vu le jour. Jusqu'à aujourd'hui il s'y est toujours déroulé, participant à ce titre au rayonnement de notre ville.

L'évolution sociétale des activités récréatives, la construction de multiplexes toujours plus grands, le développement des pratiques individuelles de l'image animée ont bouleversé les modes de diffusion et les usages du cinéma. Hormis les séances scolaires, la fréquentation des Amphis s'est ainsi tarie au fil des décennies.

L'augmentation inédite des coûts de fonctionnement, liée notamment à la hausse des tarifs de l'énergie, a fini de décider l'exécutif vaudais à organiser une pause pour repenser le projet de cet équipement vaudais emblématique, mais vieillissant et en perte de vitesse. Les Amphis ont donc fermé leurs portes durant une année.

Une première étape de concertation s'est tenue tout au long de l'année 2023 qui ont fixé les quatre objectifs suivants :

- permettre aux Amphis de trouver un second souffle, c'est-à-dire plus de visibilité et d'attractivité ;
- mieux inscrire l'équipement dans son quartier, en limite du Village et de la Grappinière, en continuité du Mas du Taureau ;
- donner la parole aux habitants et mieux associer les acteurs du voisinage comme le Centre social Georges Levy ou la MJC.

Les deux thématiques principales suivantes ont été retenues :

- le cinéma, avec un volet fort d'Éducation à l'image ;
- la mémoire et la transmission.

ainsi que deux axes transversaux :

- la création et l'émergence artistique ;
- la participation des habitants et des associations.

Comme nous nous y étions engagés l'an dernier, les Amphis ont réouvert leurs portes au public en janvier 2024, à l'occasion de la nouvelle édition du *Festival du film court francophone*. Depuis leur réouverture, Les Amphis proposent régulièrement des manifestations, comme récemment le spectacle commémorant la mémoire de *Missak Manouchian* ou celui de *Smaïn*.

Le cinéma retrouvera les groupes scolaires au mois de septembre 2024.

Une deuxième phase opérationnelle s'ouvre avec une enquête publique auprès des habitants, des cinéphiles, des instances de démocratie participative, une concertation des associations et des partenaires institutionnels afin de préciser le déploiement des deux thématiques retenues, cinéma et mémoire.

**Festivals : hier, aujourd'hui et demain**

Lors de trente et une éditions, *A Vaulx Jazz* a été un festival inscrit dans l'actualité culturelle de la Ville, passionnant de nombreux Vaudais. Sa notoriété a attiré un public bien au-delà de la ville. Des artistes émergents et des grands noms s'y sont produits comme par exemple : *Manu Dibango and The Soul Makossa Gang, Michel Petrucciani, Archie Shepp, Cesaria Evora, Omara Portuondo, Vincent Courtois, Louis Sclavis...*

Plus récemment, en créant la Biennale des cultures urbaine (BCU), la ville prenait en compte la diversité expressions artistiques de la jeunesse française. Il s'agissait de promouvoir la diversité et la vitalité des cultures urbaines défendues par des artistes professionnels et amateurs. Lors de trois éditions de la BCU les Vaudais ont pu notamment apprécier les rappeurs *Kery James, Keblack, RimK*, et *Demi Portion*, l'humoriste *Le Comte de Bouderbala* et la chorégraphe *Antoinette Gomis*. En 2023, ils ont aussi visité en nombre le projet *Street art* organisé dans l'ancienne bibliothèque Péric.

La municipalité a fait le choix de réinterroger sa pratique festivalière, ayant la volonté qu'elle soit construite avec les habitants et n'ayant pas le désir de créer un festival à rayonnement national ou international de plus aux côtés de ceux portés par de grandes villes.

Ainsi, les cultures urbaines et le jazz se retrouveront désormais chaque année dans la programmation annuelle du Centre Culturel Charlie Chaplin. En 2024, les Vaudais amateurs de jazz trouvent désormais des soirées Jazz dans la programmation de la saison du Centre culturel Charlie Chaplin avec un focus les 28, 29 et 30 mars. Les cultures urbaines dans toutes leurs diversités continuent d'être valorisées, le temps fort sera celui de la *Battle*.

En 2017, Vaulx-en-Velin s'était lancée dans une aventure inédite en France, en créant le festival *Arta Sacra*. Au moment où les obscurantismes fleurissent, il était important de faire dialoguer les histoires personnelles, les arts qui ont traversé toutes les civilisations humaines et permettent ainsi la rencontre.

La programmation artistique se veut culturelle, populaire, pluridisciplinaire et intergénérationnelle qui :

- promeuve les valeurs humanistes de fraternité, liberté, tolérance, d'ouverture aux autres et de vivre-ensemble ;
- développe le dialogue entre le sacré et le profane ainsi que la réflexion entre cultures, traditions et arts sacrés des civilisations ;
- invite les Vaudais à découvrir ou redécouvrir des expressions philosophiques ou artistiques différentes, dans des lieux dont ils ne sont pas toujours familiers.

Original par son thème, *Arta Sacra* l'est aussi par sa méthode. La municipalité a fait confiance à un collectif d'associations et de bénévoles. Celui-ci est maître à bord. Les habitants et les habitantes sont donc acteurs du festival à toutes ses phases, depuis le choix du fil rouge annuel jusqu'à l'accueil du public lors des spectacles.

Le collectif a fait le choix d'une gouvernance humaniste, d'un modèle économique frugal, et d'une programmation entièrement gratuite, quels que soient la qualité des spectacles proposés ou le prestige des personnalités invitées, comme par exemples : *Yom, Marc Loopuyt, Rana Gorgani, Ysabel Saïah-Baudis, Rachid Benzine, Guillaume Duprat, Thierno Diallo, Christine Salem, Vincent Segal, Florence Alexis, Frank Lalou, Ghaleb Bencheik, les Derviches tourneurs de Konya...*

L'organisation *Arta Sacra* mobilise plus de 80 bénévoles très impliqués. Le festival conduit des actions de médiation et d'insertion, par exemple en associant quatre jeunes en Travaux d'Intérêt Général (TIG), cinq proposés par le Service Jeunesse, et autant par l'association

AVAS.

Ce sont sans doute ces engagements qui ont permis à *Arta* de fidéliser un cercle de plus de dix mécènes. *Arta Sacra* a aussi établi un partenariat média avec les radios *RCF*, *Radio Judaica Lyon*, *Radio Salam* et *Radio Pluriel*

Depuis l'an dernier, *Arta Sacra* a aussi séduit la Métropole lyonnaise et les maires de la Conférence Territoriale des Maires Rhône-Amont. En septembre 2023, la 7<sup>e</sup> édition s'est déployée à Décines, Meyzieu et Jonage, invitant des croisements entre les publics des quatre communes. A cet fin, la Métropole de Lyon soutenu la manifestation à hauteur de 25 000 euros (dont 10 000 euros pour Vaulx-en-Velin).

Au final, uniquement à Vaulx-en-Velin, plus de 1 800 personnes ont assisté aux spectacles ou aux conférences, ou bien ont participé à des ateliers (Ex : calligraphies arabe et chinoise).

Ce format a été plébiscité par la Métropole et par les quatre communes de la CTM Rhône-Amont. Il sera renouvelé en 2024.

**Ceci étant exposé, il vous est proposé, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :**

- prendre acte de cette communication.

## LE CONSEIL MUNICIPAL

Après avoir délibéré, décide,

- de prendre acte de cette communication.

Envoyé en préfecture le 10/04/2024

Reçu en préfecture le 10/04/2024

Publié le

ID : 069-216902569-20240328-V\_DEL\_240328\_11-DE



Suffrages exprimés	<b>37</b>	
Vote(s) Pour	<b>37</b>	Hélène <b>GEOFFROY</b> , Stéphane <b>GOMEZ</b> , Kaoutar <b>DAHOUM</b> , Matthieu <b>FISCHER</b> , Muriel <b>LECERF</b> , Philippe <b>MOINE</b> , Myriam <b>MOSTEFAOUI</b> , Ahmed <b>CHEKHAB</b> , Antoinette <b>ATTO</b> , Régis <b>DUVERT</b> , Nadia <b>LAKEHAL</b> , Michel <b>ROCHER</b> , Josette <b>PRALY</b> , Patrice <b>GUILLERMIN-DUMAS</b> , Nassima <b>KAOUAH</b> , Pierre <b>DUSSURGEY</b> , Fatma <b>FARTAS</b> , Yvette <b>JANIN</b> , Joëlle <b>GIANNETTI</b> , Liliane <b>GILET-BADIOU</b> , Eric <b>BAGES-LIMOGES</b> , Véronique <b>STAGNOLI</b> , Dehbia <b>DJERBIB</b> , Charazède <b>GAHROURI</b> , Christine <b>JACOB</b> , Harun <b>ARAZ</b> , Abdoulaye <b>SOW</b> , Frédéric <b>KIZILDAG</b> , Nordine <b>GASMI</b> , David <b>LAÏB</b> , Audrey <b>WATRELOT</b> , Richard <b>MARION</b> , Ange <b>VIDAL</b> , Christine <b>BERTIN</b> , Monique <b>MARTINEZ</b> , Karim <b>BALIT</b> , Soufia <b>MAAROUK</b>
Vote(s) Contre	<b>0</b>	
Abstention(s)	<b>0</b>	
Ne prend pas part au vote	<b>0</b>	

Ainsi fait et délibéré le jeudi 28 mars 2024.



Le secrétaire de séance

Karim BALIT