



Le festival du film court francophone fête son quart de siècle en fanfare !

lire p.8-9

● Entre filles et garçons, pas de stéréotypes

Les élèves de 6^e du collège Aimé-Césaire travaillent à déconstruire les idées reçues avec l'autrice et illustratrice Charlotte des Ligneris, afin de permettre à chacun de s'épanouir tel qu'il ou elle le veut. lire p.4



© Florent Chaabnia

● Sécurité renforcée après la fusillade au Mas du Taureau

Après le meurtre d'un homme de 31 ans sur un point de deal au Mas du Taureau, la maire a alerté l'État. Des CRS ont été déployés dès le lendemain pour éviter toute escalade. Une réunion exceptionnelle du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD) doit coordonner préfet, procureur et Ville. La Municipalité rappelle aussi la mobilisation de la Police municipale et de ses 130 caméras pour soutenir l'enquête. lire p.3



© Laurent Cerino

● L'anglais easy avec Amel Laidi

La gagnante de la huitième édition du Café Créa, récompensée en novembre au Cirque Imagine, veut faire progresser les professionnels en anglais en douze semaines grâce à son projet Leap English. lire p.5



© Laurent Cerino

19 DÉC

Joie et féerie au Centre-ville

Bravant la pluie, la troisième "Fête de l'hiver", organisée par l'association de commerçants Centre-vie et le centre social Le Grand Vire, a animé les rues du quartier avec des mascottes Disney, une statue vivante, des échassiers et des jongleurs qui ont fait briller les yeux des enfants comme des parents. Sur la place de la Nation, un marché de Noël en musique a offert chaleur et convivialité sucrée aux habitants présents.



© Laurent Cerino



© Laurent Cerino

17 DÉC

La fin d'année festive avec Frameto

L'association phare des Quartiers Est a organisé son goûter de Noël à la salle Édith-Piaf, réunissant une cinquantaine d'adhérents. Après un buffet gargantuesque préparé par les familles, des saynètes sur le harcèlement et l'égalité filles-garçons ont été présentées par les enfants inscrits au soutien scolaire, en lien avec la troupe Les Armateurs. "C'est l'occasion de se réunir ensemble à la veille des fêtes", indique Catherine Drouet, bénévole plus qu'active.



© Laurent Cerino

17 DÉC

La MJC aux couleurs de Noël

Les adhérents de la MJC étaient conviés à un après-midi festif, destiné aux familles, sur le thème de Noël. Au programme : ateliers créatifs parents-enfants pour confectionner des fleurs en papier, spectacle de magie pour les petits, chants de Noël avec les Mamies Blues, puis goûter partagé. "C'est l'occasion de clore l'année en beauté", a souligné Farida Tahrati, directrice de la MJC. 80 enfants ont assisté au spectacle, dont quatre petits lutins qui ont assisté le magicien afin de trouver des décorations pour le sapin et des cadeaux.



© Laurent Cerino

20 DÉC

Édith Piaf revit sur scène

La compagnie U. Gomina a investi la salle Édith-Piaf pour un moment inoubliable. Transformé en véritable cabaret, le lieu a accueilli deux représentations du spectacle "De mémoire de Piaf", en partenariat avec le Pôle Seniors. Une sosie de la chanteuse, accompagnée d'un musicien, a interprété plusieurs de ses titres les plus fameux dans un hommage à la grande artiste française, ravissant le public.

19 DÉC

Les résidents d'Ambroise-Croizat festoient

La résidence autonomie a organisé son traditionnel repas de Noël pour quelque 90 convives : les habitants, bien sûr, mais aussi leurs proches et les élus municipales déléguées à l'Action sociale et aux Seniors. "Le déjeuner était très bon et on est vraiment bien ici, témoigne Laure Bingue, 71 ans, qui a rejoint les lieux il y a seulement deux mois et qui était accompagnée de sa fille. Si j'avais su, j'aurais emménagé plus tôt !"



© Laurent Cerino

DES RENFORTS POLICIERS POUR PLUS DE SÉCURITÉ

Après la fusillade du 28 décembre, la maire a obtenu des autorités préfectorales des effectifs supplémentaires.



LE NARCOTRAFFIC a fait une nouvelle victime en fin d'année. Dans la soirée du dimanche 28 décembre, un homme de 31 ans a été assassiné par balles sur un point de deal au Mas du Taureau. Cette fusillade est survenue après deux autres à Vaulx-en-Velin dans la deuxième quinzaine de décembre, qui ont entraîné des blessures sérieuses. Face à la gravité de ces événements, la maire a exprimé "[s]a vive préoccupation aux services de l'État" et en a appelé "à une réponse forte et durable des pouvoirs publics", estimant que "la lutte contre les réseaux criminels nécessite des moyens pérennes et une mobilisation constante". Cette demande, formulée auprès du Préfet délégué à la sécurité, a été entendue, puisque dès le lendemain du drame, la Compagnie républicaine de sécurité (CRS) 83 a été déployée à Vaulx-en-Velin, "afin de prévenir toute escalade de

violence". La première édile a également convoqué en urgence une réunion du Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD). "Cette instance est copilotée par le Préfet délégué à la sécurité, le Procureur de la République, et moi-même, souligne-t-elle. Elle permettra un partage précis de la situation et l'examen de toutes les actions utiles pour renforcer la sécurité sur le territoire communal". Saluant et remerciant "l'action de la Préfecture et du Parquet, qui mènent l'enquête afin d'établir précisément les faits, d'identifier et interpellier l'auteur des tirs", la maire conclut en rappelant que, "dans le cadre de ses compétences, en complémentarité avec les services de l'État, la Ville assure une présence des effectifs de la Police municipale et met à disposition ses 130 caméras reliées à l'Hôtel de Police nationale".

Romain Vallet

■ Le point sur la chaufferie du Carré de Soie

À LA DEMANDE des habitants et de membres du Conseil de quartier La Côte-La Tase-La Soie, une réunion autour de la future chaufferie du Carré de Soie a eu lieu à la mairie annexe, jeudi 18 décembre. Elle s'est tenue en présence du premier adjoint, de celui délégué à l'Environnement, à la Transition écologique et à l'Urbanisme, de Didier Frangeat, responsable de l'unité réseaux de chaleur et de froid urbain de la Métropole de Lyon, de Yoann Cantin, directeur technique d'Énergie Lyon métropole (ELM), et de Pascale Ceccaldi, directrice de la communication de Dalkia. Il a été annoncé que l'équipement, situé sur le boulevard des Droits de l'Homme, sera mis en service au printemps 2027.

Certains habitants restent cependant inquiets quant à l'émission de particules fines. Des études menées par Atmo Auvergne-Rhône-Alpes permettront de mesurer la qualité de l'air avant, pendant et après sa mise en service. "Le Sud de Vaulx-en-Velin est appelé à se développer, a rappelé le premier adjoint. Les nouveaux logements et équipements auront besoin d'un réseau de chaleur peu polluant. Au nord de la commune, il a déjà permis de limiter les effets de l'inflation et de la hausse des prix de l'énergie". Afin de rassurer les habitants, il a aussi été proposé de les inclure dans un comité des riverains.

R.C



© Laurent Cerino

Un geste citoyen pour mieux connaître la population



UNE NOUVELLE campagne de recensement de la population débutera jeudi 15 janvier. Des agents recenseurs, recrutés par la Ville, iront à la rencontre des foyers tirés au sort. Cette enquête statistique obligatoire permet de déterminer la population officielle et de mieux comprendre son évolution. Les habitants concernés recevront d'abord un courrier de la mairie, puis une notice remise par un agent recenseur, en mains propres ou dans la boîte aux lettres. Le recensement s'effectue principalement en ligne, mais des questionnaires papier peuvent être fournis sur demande. Essentiel pour la vie locale, il conditionne notamment les dotations de l'État et l'adaptation des équipements. Les habitants sont appelés à participer en toute confiance : les agents sont identifiables par une carte officielle, n'entrent pas dans les logements et la démarche est gratuite.

J.S

La Vaudaise des jeux rebat les cartes

ILS SONT TROIS passionnés de coinche, de tarot et autre belote à avoir fondé, fin 2025, une nouvelle association : La Vaudaise des jeux. Henri Bellut, son président (et par ailleurs co-président du Conseil des Seniors aux côtés de Jacqueline Sirieix), Christian Delion, son trésorier, et René Basanese, son secrétaire, sont des habitués des rendez-vous ludiques hebdomadaires organisés les après-midis au Pôle Seniors : coinche le lundi et tarot le vendredi. "Cette association nous permettra d'organiser des concours, explique Henri Bellut. Le premier se déroulera mardi 27 janvier, à partir de 13h30, en salle Édith-Piaf". Il en coûtera 16 euros par équipe pour s'inscrire, dans la limite de vingt équipes de deux joueurs. Chaque duo sera primé, même si, prévient malicieusement le président "le seul lot prestigieux à gagner est de passer un moment agréable, dans la joie et la bonne humeur". La Vaudaise des jeux envisage, par la suite, d'organiser d'autres tournois, et pourquoi pas une exposition. R.V

Pratique : inscriptions au 06 76 11 98 25



© Laurent Cerino

JEUNESSE

À la Grappinière, les enfants ne manquent pas d'air !



© Laurent Cerino

L'ASSOCIATION Air Play Rhône-Alpes, créée en 2020 par des jeunes du Mas du Taureau, a pris ses quartiers au gymnase Henri-Wallon durant la première semaine des vacances. Cinq structures gonflables étaient ainsi proposées aux enfants : une adaptée aux trois-quatre ans, une pyramide d'escalade, un parcours ninja, un château multiplay et un toboggan. *"C'est la première fois qu'on revient ici depuis la rénovation de l'équipement, souligne Yliess Samali, responsable de projets et médiateur social pour l'association. Cela nous permet de toucher un autre public que celui que nous voyons habituellement aux Noirettes".* Mais si c'est en effet l'occasion de croiser de nouvelles têtes, on retrouve aussi beaucoup de fidèles et d'habitues, comme les enfants de Melia Bouguerra, qui témoigne : *"on vient à chaque vacances et ça leur plaît toujours !"* R.V

Quand les bambins découvrent l'Univers



© Laurent Cerino

POUR sa dernière édition de 2025, vendredi 19 décembre, "Le Ciel des tout-petits" a réuni au Planétarium, en deux séances successives, une trentaine de bambins, accompagnés par leurs assistantes maternelles, leurs parents ou des professionnelles des crèches. Ce rendez-vous toujours très couru vise à offrir aux très jeunes enfants (à partir de 20 mois) un premier aperçu de l'Univers, à travers une projection sur le dôme, des jeux et un travail sur les cinq sens, le tout dans un cadre apaisant, avec des lumières tamisées et une musique douce. *"C'est vraiment un moment magique pour eux, s'enthousiasme Pascale Durand, assistante maternelle. Ils découvrent l'alternance du jour et de la nuit, le soleil, la lune, les planètes, les étoiles... Cela pique leur curiosité et ils rentrent chez eux avec plein de questions pour leurs parents".* "Le Ciel des tout-petits" reviendra dans le courant du mois ! R.V

LES CLICHÉS ? C'EST PAS LEUR GENRE !

Les sept classes de 6^e du collège Aimé-Césaire se penchent sur la question des stéréotypes avec l'autrice et illustratrice Charlotte des Ligneris.



© Rochdi Chaabnia

"JE SUIS un garçon et je ne suis pas musclé", "je suis une fille qui aime le foot"... Et alors ! Parce qu'un genre ne détermine pas une personne, c'est tout un travail de déconstruction des stéréotypes qui est en cours de réalisation au collège Aimé-Césaire. Des classes de 6^e de l'établissement planchent autour de cette thématique avec l'autrice et illustratrice Charlotte des Ligneris. "Le but est de choisir des clichés que l'on va déconstruire avec humour, explique Vanessa Couard, professeure-documentaliste. Nos élèves entrent dans l'adolescence et il est important de lutter contre les préjugés. Pour ce faire, on utilise la photographie et du papier découpé afin de réaliser des illustrations".

Vendredi 19 décembre, veille de vacances scolaires, l'ambiance est particulièrement studieuse dans le Centre de documentation et d'information (CDI). Un groupe d'une dizaine de préadoles-

cents découpent minutieusement des images et composent des affiches. *"On a choisi des phrases, comme « Je suis une fille et je suis une lionne » ou « Je suis un garçon et je peux montrer mes émotions », indiquent Hydeya et Jay-Kay, élèves. Elles montrent qui nous sommes". "L'idée est que les collégiens s'expriment sur leurs émotions et qu'ils s'amuse avec les couleurs et les formes, souligne Charlotte des Ligneris, qui est déjà intervenue au collège deux années de suite afin d'évoquer les métamorphoses liées à la puberté. Dans mes ouvrages, j'ai à cœur que les héros ne correspondent pas à des stéréotypes".* Ce travail d'illustration se poursuivra en février et en avril avec les autres classes de 6^e du collège. Les réalisations seront, à terme, exposées dans l'établissement et accompagnées de chorégraphies lors d'une restitution. Rochdi Chaabnia

■ Sensibiliser les jeunes aux dangers de la route

DEUX SEMAINES après les 24 heures de la Sécurité routière, qui se sont déroulées sur la place de la Nation et au Centre Charlie-Chaplin, la Direction Jeunesse et Vie étudiante a accueilli, mardi 23 décembre, une journée de sensibilisation à cette thématique. Celle-ci était destinée, cette fois, aux bénéficiaires de la bourse au permis, âgés de 16 à 21 ans. Organisée de 9 à 17 heures, cette action s'inscrit dans le cadre de leur contrat, qui impose 30 heures d'engagement citoyen, dont sept consacrées à la prévention routière. L'objectif est clair : provoquer une prise de conscience. Les accidents de la route restent en effet la première cause de mortalité chez les jeunes. Loin d'un cours classique de code de la route, la formation a mis l'accent sur les comportements à adopter au quotidien : notamment face aux dangers liés à l'alcool ou aux distractions. La journée a été rythmée par plusieurs ateliers participatifs. Les futurs conducteurs ont notamment travaillé à la réalisation d'une affiche et d'une vidéo de



© Laurent Cerino

sensibilisation, favorisant une approche concrète et créative. Une sortie dans le centre-ville a également été organisée afin d'identifier les zones à risque, observer les usages de la route et proposer des pistes d'amélioration. Cette formation est dispensée par le programme Via, une initiative éducative soutenue par la Total Energies Foundation et la Fondation d'entreprise Michelin, qui vise à améliorer les conditions de mobilité des adolescents. Un partenariat qui souligne l'importance de l'éducation et de la prévention pour encourager des comportements responsables sur la route dès le plus jeune âge. J.S

L'ANGLAIS PROFESSIONNEL À PORTÉE DE MAIN

Faire progresser les professionnels en anglais "business" en douze semaines, tel est l'objectif d'Amel Laidi, gagnante de la huitième édition du Café Créa, mercredi 12 novembre.

"J'AIME les langues depuis toute petite. En CM1, nous avons eu un intervenant britannique et j'ai eu le coup de cœur pour l'anglais. Cela ne m'a plus quittée", raconte Amel Laidi. Désormais âgée de 35 ans, elle veut faire partager ses compétences et sa passion aux autres, via son projet Leap English. "Cela veut dire Local english accelerator programme, soit programme local d'accélération de l'apprentissage en anglais, et c'est un jeu de mot avec "leap", qui signifie bond. Ma mission est de faire faire un bond en avant à mes élèves", explique-t-elle.

Diplômée en traduction-interprétariat à l'École supérieure de traduction et communication à l'international (Estri) à Lyon et à l'Université de Bologne en Italie, elle a travaillé dans ce pays en tant qu'interprète et traductrice. Elle a aussi obtenu en 2015 un Master en commerce et management, qui lui permet d'envisager le lancement de sa propre entreprise en 2026. "J'avais ce projet en tête depuis deux ans, mais le moment de le mettre en œuvre est venu", explique la Vaudaise.

Travailler sur les blocages en anglais

Elle envisage ainsi de proposer une formation intensive de douze semaines à des salariés qui ont besoin de maîtriser rapidement l'anglais opérationnel. "Une partie, très importante, aura lieu en présentiel et le reste s'effectuera via une plateforme sur laquelle je suis en train de travailler", détaille Amel Laidi. Les groupes seront restreints à huit à dix élèves maximum, afin de privilégier un accompagnement personnalisé avec des jeux de rôles, des exercices de prononciation et de répétition. "Le but est de travailler sur les blocages de chacun, afin d'avancer ensemble", résume-t-elle.



Sa victoire au Café Créa lui a apporté de l'assurance et l'a confortée dans sa décision de se lancer. "J'aime beaucoup les émissions comme "Qui veut être mon associé", en version britannique ou américaine, et recevoir ce prix m'y a fait penser. Pour moi, c'est une consécration !", apprécie-t-elle.

Anne-Gaëlle Moulun

Les trois autres lauréates de ce huitième Café Créa sont Melissa Pheng, qui a séduit le jury avec ses pâtisseries artisanales et son projet de formation en boulangerie, Mounia Messari, qui confectionne des sushis, et Raya Ben Ezzeddine, qui travaille avec des pierres et des cristaux.

© Laurent Cerino

Le projet "Notre énergie La Soie" primé à la COP30



METTRE l'énergie solaire à la disposition du plus grand nombre, tel est le leitmotiv de la société SerenySun. Grâce à son projet "Notre énergie La Soie", installée à Vaulx-en-Velin, elle a d'abord gagné un premier Trophée des Green Solutions Awards international, en France, en juillet 2025. Mais elle ne s'est pas arrêtée là et a aussi remporté le Grand Prix infrastructure durable de ce même concours, lors de la COP30 à Belém, au Brésil, mercredi 12 novembre.

Livrée en 2024, cette installation comprend 2 860 m² de panneaux photovoltaïques sur les toitures du parc d'activités Les Portes de la Soie, propriété de la Foncière Inéa. "Ils ont été mis en service en 2025 et permettent actuellement à six entreprises de profiter de cette énergie renouvelable", explique Donald François, président et fondateur de SerenySun.

Mais le dispositif va plus loin, car d'autres clients (entreprises, associations, collectivités ou particuliers, locataires ou propriétaires) peuvent souscrire à une offre pour cette électricité, dans un périmètre de deux kilomètres alentour. "Cela permet à des personnes qui n'ont pas la possibilité de poser des panneaux solaires chez eux de bénéficier d'une énergie solaire locale et à tarifs maîtrisés", développe-t-il. Pour cela, il suffit de détenir un compteur connecté. Les prix proposés sont inférieurs aux tarifs réglementés d'EDF. "C'est simple et facile, aucun équipement n'est requis et il n'y a pas de coupure à la souscription", souligne Donald François. SerenySun s'engage à fournir une part d'électricité solaire représentant 20 à 30 % de la consommation électrique annuelle de ses souscripteurs. "Ils gardent leur contrat avec leur fournisseur habituel et nous venons en complément. Le soleil étant une énergie aléatoire, nous ne pouvons pas couvrir la totalité des besoins", précise-t-il. Selon Donald François, le Prix reçu à la COP 30 lui donne plus de poids pour passer des messages aux responsables politiques français. "En tant que citoyen, on se sent souvent impuissant face au dérèglement climatique. Mais à notre niveau, on doit oublier l'objectif global et faire des petits pas", estime-t-il. Il projette aussi de proposer à des collectivités de rejoindre l'aventure.

A-G.M.

Pratique : serenysun.fr/communautes/notre-energie-la-soie

CULTURE

"Moustache Academy 2", le retour



"BIENVENUE dans un monde où les vacances sont surveillées, comptabilisées, rationalisées. Un monde où l'on estime, chiffres et graphiques à l'appui, que trop de temps libre rend les enfants moins performants", prévient l'équipe du Centre Charlie-Chaplin, où aura lieu, vendredi 9 janvier à 19 heures, le spectacle "Moustache Academy 2, le bureau des vacances". Dans la machine bien huilée qu'est ce sordide bureau, destiné à "protéger l'intelligence des enfants et les préparer au monde du travail dès le plus jeune âge", il y a heureusement une faille ! Un espace pour créer, respirer, grandir autrement. Bref, la liberté... qui prend la forme d'un concert de rap festif, drôle et lumineux, mené par des slammeurs virtuoses de la parole : Astien, Ed Wood et Mathurin, du Moustache Poésie Club. M.J-M

Pratique : "Moustache Academy 2, le bureau des vacances", vendredi 9 janvier à 19 heures au Centre Charlie-Chaplin, place de la Nation. Réservation sur centrecharliechaplin.com

Jeunes voix, gros niveau



APRÈS une première édition en septembre 2024, "la Symphonie du Mas" a fait son retour à L'Atelier Léonard-de-Vinci, vendredi 19 décembre. Organisée par l'association Urban Vaulx, cette soirée rap a débuté par un court concert de Lours, vainqueur cette année de la deuxième édition du concours Vaulx All Stars. Une dizaine d'artistes se sont ensuite succédé au micro pour faire la démonstration de leurs talents. "Il y a eu du beau niveau, se réjouit Edwin Puljic, alias Bosko Arts, l'un des organisateurs. Les participants venaient de toute la Métropole de Lyon et même, pour l'un d'eux, de Toulouse". La soirée s'est achevée par une rencontre avec le rappeur vaudais Bama, à l'occasion de la sortie de son projet, "Les récits de l'Hollandais". Les meilleurs artistes seront retenus pour participer à la troisième édition de Vaulx All Stars, en avril, dans le cadre du Printemps des possibles, au Centre Chaplin. R.V

GOD SAVE L'ÉCOLE DES ARTS !

Le conservatoire vaudais a donné un spectacle d'hiver sous le signe de l'Entente cordiale franco-britannique.



C'EST dans un Centre Charlie-Chaplin plein à craquer que l'École des Arts a donné son traditionnel spectacle d'hiver, vendredi 19 décembre, avec la participation de l'Harmonie de l'Association musicale de Vaulx-en-Velin (AMVV). "Le titre de cette soirée, "But alors, you are French !", est une réplique du film de Gérard Oury "La Grande Vadrouille", a expliqué sa directrice, Sophie Berthomme, à l'intention des plus jeunes spectateurs. Elle reflète notre choix de mêler, au cours de ce concert, des morceaux d'artistes français et britanniques". "C'est à la fois le point d'orgue de l'année qui se termine et une première expérience de la scène pour de nombreux élèves, a souligné le premier adjoint. L'éducation artistique et culturelle est ce supplément d'humanité qui nous rassemble et nous permet de faire société commune. À en juger par le nombre d'artistes amateurs réunis ce soir, l'École des Arts remplit parfaitement cette mission". Durant près d'une heure et demie, les élèves ont ainsi mis à l'honneur quelques-uns des plus bril-

lants prodiges musicaux d'Albion (Henry Purcell, Benjamin Britten, Paul McCartney, Queen, Sting, et, plus près de nous, Adele, Coldplay ou Dua Lipa) mais aussi de la francophonie (Édith Piaf, Charles Aznavour ou Pierre de Maere). Chorales d'enfants et d'adolescents, orchestre de l'École des Arts, ensembles de musiques actuelles, classes instrumentales, danse classique et harmonie se sont succédé sur scène dans un programme dense et rythmé, alternant pièces savantes, reprises pop et clins d'œil cinématographiques.

Du baroque anglais à la variété française, des cuivres aux chœurs, chaque tableau a permis de mettre en valeur le travail collectif mené tout au long de l'année. Le concert s'est conclu par un final fédérateur autour du "Hey Jude" des Beatles, symbole d'un dialogue musical transgénérationnel et d'une Entente cordiale pleinement assumée. Na na na nananana !

Romain Vallet

Janvier tout en culture dans les bibliothèques

LA PROGRAMMATION de ce premier mois de l'année s'annonce chargée pour les amateurs de culture en tout genre, et notamment pour les amoureux des livres, avec la dixième édition des Nuits de la lecture, du mercredi 21 au dimanche 25 janvier. Pour l'occasion, L'Atelier Léonard-de-Vinci et les bibliothèques de quartier vous invitent à explorer la thématique nationale, "Villes et campagnes". À L'Atelier, trois films en réalité virtuelle ("The Real Thing", "Kinshasa Now" et "The Replacements") seront visibles. Pour les tout-petits, un temps surprise autour de l'ombre et de la lumière est prévu mercredi 21 janvier. Le même jour, à la bibliothèque Paul-Éluard, aura lieu un escape game qui permettra de découvrir la botanique de façon ludique. Enfin, vendredi 23 janvier, ce sera soirée cabaret, avec la compagnie 13° cri, qui vous fera (re)découvrir des œuvres littéraires autour d'un buffet. Jusqu'au samedi 7 février, à la bibliothèque Chassine, l'exposition photo "Une vie là-bas, une vie ici : présent et passé rêvés", conçue par les élèves de l'école Paul-Langevin, raconte le parcours de vie d'habitants. Vendredi 16 janvier aura lieu à L'Atelier le spectacle "Réenchanter les soins", fruit d'un travail collectif entre des usagers, des soignantes du centre Santé commune et des artistes du collectif Fléau social. Enfin, vendredi 30 janvier, ce sera le retour de la Nuit des conservatoires, lors de laquelle les différentes disciplines de l'École des Arts se délocaliseront et investiront L'Atelier pour une soirée exceptionnelle autour de la musique, de la danse et des arts plastiques. M.J-M

Pratique : Atelier Léonard-de-Vinci, 7 avenue Maurice-Thorez, 04 72 97 03 50 / programmation complète sur vaulx-en-velin.net



DES VACANCES EN SPORT

Lors des congés de fin d'année, l'Office municipal des sports a proposé des animations sportives au gymnase Jean-Jacques-Rousseau, afin d'offrir aux jeunes Vaudais des activités adaptées à la période hivernale.



© Laurent Cerino

PENDANT les vacances de Noël, le gymnase Jean-Jacques-Rousseau a pris des allures de terrain de jeu géant. Du lundi 22 au vendredi 26 décembre (sauf jeudi 25 décembre, Noël oblige), l'Office municipal des sports (OMS) a proposé une série d'animations sportives à destination des jeunes Vaudais, avec un objectif clair : maintenir une offre d'activités même pendant la période hivernale.

Deux sessions étaient organisées chaque soir afin de s'adapter aux différents âges. De 18 h à 20h30, les plus jeunes ont pu s'initier à plusieurs disciplines dans un cadre ludique et sécurisé. Au programme : ring de boxe, parcours de baby-gym, jeux d'échecs et même découverte du rugby. Une première partie de soirée pensée pour éveiller la curiosité sportive des enfants. À partir de 20h30 et jusqu'à 23 heures, place aux adolescents.

Ils ont investi les installations pour pratiquer le football, le judo ou encore le handball, des sports collectifs et individuels très appréciés, permettant à chacun de se dépenser. Pour l'OMS, cette initiative répond à un réel besoin. *"Il était important de proposer quelque chose aux Vaudais durant l'hiver, en complément de l'offre existante"*, expliquent les organisateurs. Forte du succès des animations estivales organisées au plateau Jean-Jacques-Rousseau, l'équipe a souhaité innover : *"les animations d'été marchent très bien ; on a donc essayé de les adapter aux conditions hivernales"*. Tout au long de la soirée, une buvette était également installée afin de permettre aux participants et aux familles de se restaurer. Une manière de faire du sport un moment de partage et de convivialité pendant les vacances d'hiver.

Jenna Senouci

■ Yes they CAN !

UNE AMBIANCE du tonnerre et plus de 300 personnes réunies à la Maison des fêtes et des familles : la Coupe d'Afrique des nations (CAN) de football a battu son plein, dimanche 21 décembre. À l'occasion de la cérémonie d'ouverture de la 35^e édition de cette compétition, disputée au Maroc et suivie par plus d'un milliard de personnes à travers le monde, un collectif composé de 20 associations de la Métropole de Lyon, dont huit vaudaises, a organisé la Lyon CAN zone. *"Il s'agit d'un espace convivial où l'on peut suivre les rencontres dans un cadre détendu"*, indiquent Roger Aguiar, coordinateur, et Ghizlane Zouhal, l'une des fondatrices de l'événement, dont c'est la troisième édition. *Aujourd'hui, nous avons des stands associatifs pour présenter les différentes nations en lice. C'est une belle façon de consolider le vivre-ensemble et de mieux connaître les pays africains"*. Des spécialités culinaires, de l'artisanat, ainsi que des démonstrations musicales ont rythmé la soirée, avant la retransmission du match Maroc-Comores. Si les Lions de l'Atlas se sont imposés (2-0), c'est l'amitié qui a gagné dans la salle vaudaise. D'autres retransmissions ont eu lieu dans toute la Métropole, en attendant la finale de la compétition, dimanche 18 janvier.

R.C



© Rochdi Chaabnia

Éco-Run des Cardons : les inscriptions sont ouvertes



© Emmanuel Foudrot

RENDEZ-VOUS dimanche 3 mai au Grand Parc pour la cinquième édition de l'Éco-Run des Cardons ! L'association éponyme a profité de la Fête des cardons, lundi 8 décembre 2025, pour ouvrir les inscriptions à la désormais fameuse course à pied éco-responsable et solidaire. Conçue pour tous les publics, elle propose des distances adaptées au niveau des coureurs (5, 11 ou 22 kilomètres) et même des enfants (avec un parcours d'un kilomètre sans dénivelé) ! Le retrait des dossards se fera au magasin Terre de Running, à Meyzieu, samedi 2 mai, puis sur place le jour même à partir de 7h30. Tous les départs auront lieu vers la plage du Fontanil à partir de 9 heures. Cette édition sera au profit de l'association 7 sommets contre la maladie, qui soutient et accompagne les enfants ayant un parent atteint ou décédé d'un cancer. Attention, clôture des inscriptions vendredi 1^{er} mai à 23h59.

M.J-M

Pratique : ecorundescardons.fr

Quand futsal rime avec solidarité



© Kim Bou

Un carton plein ! La troisième édition de la Banlieu'Zhar Cup, déclinée en version futsal, a battu son plein samedi 27 décembre entre le Palais des Sports Jean-Capiévic et le gymnase Jean-Jacques-Rousseau. 16 équipes venues de toute la région avaient répondu à l'appel de Cœur Banlieu'Zhar, qui souhaite récolter des fonds afin de venir en aide à l'Espace Amal, un centre d'aide à l'enfance situé à Fès, au Maroc. *"C'est la deuxième fois que l'on se mobilise pour cette structure et nous sommes heureux que le tournoi ait bien fonctionné. Nous avons accueilli plus de 300 spectateurs"*, indique Abdelhakim Margoum, président de l'association vaudaise, également connue pour ses maraudes dans les rues de Lyon. Le public est venu en nombre assister à ces rencontres sportives. On a pu y croiser des joueurs des clubs vaudais, mais aussi les rappeurs Sasso et L'Al-lemmand.

R.C

UN POING C'EST COURT

Un festival qui se raconte et regarde le monde



© DR

À VAULX-EN-VELIN, l'année cinématographique débutera une nouvelle fois sous le signe du court métrage. Pour sa 26^e édition, le Festival du film court francophone Un poing c'est court assumera pleinement ce qui fait son ADN depuis 2001 : défendre le petit format comme un espace de liberté, d'expérimentation et de circulation des regards francophones. Du lundi 19 au dimanche 25 janvier, il proposera ainsi une programmation dense, pensée comme une véritable fête du cinéma.

La cérémonie d'ouverture, vendredi 23 janvier aux Amphis, prendra la forme d'une carte blanche à l'équipe du festival. Une sélection de films marquants des 25 dernières années retracera l'histoire de ce rendez-vous devenu incontournable, ses combats et ses coups de cœur. Animée par le directeur artistique Azzedine Soltani, cette séance-mémoire rendra hommage aux œuvres et aux personnes qui ont façonné le festival, tout en rappelant son rôle de tremplin pour la création francophone.

Côté compétitions, le cœur du festival battra tout le week-end des samedi 24 et dimanche 25 janvier dans l'équipement municipal. Quatre programmes réuniront fictions, documentaires et films d'animation venus de toute la francophonie. Questions de genre, d'exil, de filiation, de politique ou d'intime : les films sélectionnés exploreront les tensions contemporaines avec des écritures singulières et un sens aigu du récit court. Les projections se prolongeront par des échanges avec les cinéastes, dans un esprit de dialogue fidèle à l'ambition participative du festival.

La dimension éducative reste un pilier majeur de Un poing c'est court. Du lundi 19 au vendredi 23 janvier, plus de 3 000 élèves, de la maternelle au lycée, prendront part aux compétitions scolaires, réparties dans quatre lieux de la ville : Les Amphis, la mairie annexe, la salle Victor-Jara et la MJC. Ces séances, accompagnées elles aussi de rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices, sont ouvertes au grand public uniquement sur

inscription (dans la limite des places disponibles). Elles feront du cinéma un outil de découverte, de réflexion et d'émancipation dès le plus jeune âge.

Autre temps fort attendu : la soirée cinéma et francophonie, mercredi 21 janvier, placée cette année sous le signe du Québec. Territoire de cinéma audacieux et de langue vivante, la Belle-Provence sera célébrée à travers une sélection de courts métrages présentée et discutée lors d'une soirée conviviale mêlant projection, débat et buffet. Un fil rouge qui rappellera l'étendue et la diversité de l'espace francophone.

Enfin, le festival se terminera, dimanche 25 janvier, par la traditionnelle soirée palmarès, qui récompensera films et cinéastes à travers les regards croisés des jurys professionnels, habitants, scolaires et médias. Fidèle à son esprit d'ouverture, Un poing c'est court continuera ainsi de faire du cinéma un lieu de partage, d'engagement et de transmission.

Romain Vallet





© Emmanuel Foudrat

“TOUT CE QUI PEUT NOUS TOUCHER AU CŒUR”

Sylvie Perles, co-présidente du Festival du film court depuis 2024, revient sur cette nouvelle édition et en explique les enjeux et les particularités.

Que représente le format court pour vous ?

C'est un moyen pour les jeunes réalisateurs de s'exprimer sous la forme de fictions ou de documentaires, que ce soit en prises de vue réelles ou via l'animation. Il s'agit pour eux d'une prise de risque, afin d'offrir à voir à toute une partie de la population des images rares dans un cinéma au format plus classique. Sur les courts métrages, il y a des enjeux financiers moindres que sur les longs, et cela permet d'ouvrir plusieurs horizons.

En 25 ans de festival, avez-vous remarqué une évolution particulière dans le court-métrage ?

Oui, au niveau technique évidemment, et notamment dans tout ce qui a trait à l'animation. En fonction des pays d'origine des films, il y a certes des techniques et des manières de filmer différentes, mais la plupart du temps, les films traitent de thèmes de société qui questionnent l'ensemble de la francophonie : l'alcoolisme, le genre, l'enfance, l'exil... Tout ce qui peut nous toucher au cœur, finalement.

Dans l'éditorial de la programmation, vous évoquez le festival comme “un pont : vers notre passé, vers d'autres territoires, vers notre futur”. Pourquoi ?

Il est important pour ce festival de savoir d'où il est parti et là où il se trouve actuellement, pour comprendre dans quelle direction on souhaite le mener dans les années futures. D'où cette soirée carte blanche donnée à l'équipe du festival, avec une sélection de films qui ont marqué les esprits. On fonctionne actuellement avec des gens qui sont là depuis très longtemps, des amoureux du format court, mais il y a aussi du sang neuf qui arrive, notamment au niveau du comité de présélection et du jury presse et professionnel. Il y a un réel besoin de renouveau et de personnes qui s'impliquent plus dans le choix des films, qui apportent leur propre regard.



© Laurent Cerino

Cette année, la soirée francophonie met le Québec à l'honneur. Y a-t-il une spécificité du cinéma québécois ?

Oui : il peut être très direct, très “trash” dans son propos, dans les rapports entre les individus. Le Québec est un territoire entouré d'anglophones, qui a fait de la langue française une forme de résistance. Parmi ses habitants, certains sont partagés entre deux cultures, mais défendent leur identité. Forcément, il y a dans leur production culturelle quelque chose d'iconoclaste, de décalé... Il s'agit d'un autre regard, fait d'un mélange des mondes français et anglo-saxon, ainsi que d'une sacrée dose de poésie !

Propos recueillis par Mickaël Jimenez-Mathéossian

Pratique

Festival international du film court francophone
“Un poing c'est court” – 26^e édition
Du lundi 19 au dimanche 25 janvier 2026.

- **Cérémonie d'ouverture** – carte blanche à l'équipe du festival : vendredi 23 janvier à 20 heures, au cinéma Les Amphis
- **Soirée cinéma et francophonie** – Québec à l'honneur : mercredi 21 janvier à 20 heures, au cinéma Les Amphis
- **Compétitions scolaires** (petite enfance, enfance, collège, lycée) : du lundi 19 au vendredi 23 janvier, à 9h30 et 14 heures (sauf mercredi 21 seulement 9h30) au cinéma Les Amphis, à la MJC, à la mairie annexe et à la salle Victor-Jara (Séances également ouvertes au public sur inscription, dans la limite des places disponibles)
- **Compétition du week-end :**
 Samedi 24 à 10 heures (programme 1), 13h30 (programme 2), 16 heures (programme 3) et 18 heures (programme 4) ; dimanche 25 janvier à 10 heures (programme 4) et 13h30 (programme 3), au cinéma Les Amphis
- **Cérémonie de clôture – palmarès 2026 :**
 Dimanche 25 janvier à 19 heures, cinéma Les Amphis

Tarifs :

- Séances (programme 1, 2, 3 ou 4) * : 5 euros (tarif réduit 4 euros, étudiant - de 25 ans 3 euros)
- Soirées (projection + débat + buffet) * : 14 euros (tarif réduit 12 euros, étudiant - de 25 ans 10 euros)
- Scolaires (petite enfance, enfance, collège, lycée) : 3,5 euros (tarif réduit 2,5 euros, étudiant - de 25 ans 2,5 euros)

* Réservation obligatoire

Tarif réduit : adhérents des centres sociaux de Vaulx-en-Velin, MJC de Vaulx-en-Velin, EPI, demandeurs d'emploi, étudiants de + de 25 ans, retraités

Programme complet sur unpoingcestcourt.com
Réservations et billetterie en ligne sur helloasso.com – Festival du film court francophone [Un poing c'est court]

Renseignements :

Bureau du festival, Espace Carco, 20 rue Robert-Desnos
 07 83 34 61 91
info@vaulxfilmcourt.com



QUARTIERS

UNE FIN D'ANNÉE FESTIVE !

Dans tous les quartiers de la commune, les associations se sont mobilisées pour offrir aux habitants de belles et joyeuses fêtes.

Mas du Taureau 20 DÉCEMBRE



LA CINQUIÈME ÉDITION du déjeuner solidaire de Noël organisé par l'association Fourchette d'Or a réuni près de 250 personnes à la salle Victor-Jara. Un repas a été servi gratuitement, avant une distribution de cadeaux à l'ensemble des participants. L'événement a été rythmé par de la musique, offrant un moment convivial aux convives.

J.S

Dumas-Genas 20 DÉCEMBRE



LA FÊTE DE NOËL organisée par le Conseil de Quartier Dumas-Genas a enchanté la cinquantaine de personnes venues assister au spectacle à la salle Les Mandolines. Les humoristes Pipo et Costo ont émerveillé le public, créant sourires et éclats de rire. Cet après-midi a offert un moment de joie et de magie pour petits et grands.

J.S

Quartiers Est 24 DÉCEMBRE



L'ASSOCIATION TOUS ENSEMBLE on se rencontre a organisé un goûter festif à l'Espace Carco. Une trentaine d'enfants et de parents ont pu se retrouver pour partager un après-midi chaleureux, rythmé par la musique. Spectacle de magie, sourires et gourmandises ont ponctué l'après-midi. Un rendez-vous placé sous le signe de l'amitié et du vivre-ensemble.

J.S

La Tase 27 DÉCEMBRE



ENTRE NOËL et le jour de l'an, on festoie aussi au Sud de Vaulx-en-Velin. Comme chaque année, l'association Jeunesse des Cités Tase a organisé un grand repas festif, avec l'appui du centre social et culturel Jean-et-Joséphine-Peyri, à la mairie annexe. Au programme : un menu de fête, des animations et des cadeaux pour près d'une centaine de convives.

R.C

Sud 31 DÉCEMBRE



C'EST DANS ses locaux, situés avenue Franklin-Roosevelt, que l'association Estrelas do Minho a célébré la fin d'année comme il se devait. Près de cinquante personnes ont participé à son grand réveillon aux saveurs portugaises. L'ambiance musicale a été assurée par DJ Lusofonia : l'occasion d'entrer dans la nouvelle année sur de bonnes notes !

R.V

Centre-ville 31 DÉCEMBRE



PAS DE NOUVELLE ANNÉE sans le réveillon solidaire de Frameto, une institution dans le paysage associatif vaudais. Pour sa treizième édition, il a rassemblé, au Centre culturel Charlie-Chaplin, 165 convives en situation de précarité ou isolés et 35 bénévoles. Après un repas de gala, la fête a battu son plein avec une soirée dansante et de nombreuses animations.

R.C

ELLES SONT VAUDAISES



© Laurent Cerino

CORALIE MÜLLER

En quête de bulles

**Éditrice de bandes dessinées et d'albums jeunesse depuis plus de dix ans,
Coralie Müller fait désormais partie du jury du Prix Lyon BD.**

DÉC 1988

Naissance à Tarare

SEP 2014

Devient éditrice de bandes dessinées

JUIN 2024 ET 2025

Juré du prix Lyon BD

CORALIE MÜLLER est passionnée de livres et d'images depuis l'enfance. Elle a grandi aux Olmes, un petit village de 700 habitants dans le Rhône. *"J'ai obtenu un bac scientifique, mais ce que j'ai fait ensuite n'a aucun rapport"*, raconte-t-elle, amusée. Elle a en effet suivi un cursus à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, en design graphique, puis un master Édition et conservation du Patrimoine à Tours. *"Par la suite, j'ai travaillé pour des maisons d'édition et je me suis spécialisée dans les livres avec des images, ce qui est cohérent avec mon parcours aux Beaux-Arts"*. Depuis 2014, elle a édité les bandes dessinées de nombreux auteurs et autrices. Elle a travaillé pour divers employeurs, comme les éditions de Saxe, des Beaux-Arts de Lyon et Gallimard. Elle a aussi été rédactrice-en-chef d'une revue québécoise baptisée "Planches !", pour laquelle elle collaborait avec des auteurs français, entre 2017 et 2020.

Cheffe d'orchestre du livre

Très volubile quand elle parle de son métier, Coralie Müller adore transmettre sa passion et vulgariser ses missions. *"Être éditrice, c'est jouer le rôle de chef d'orchestre d'un livre, de sa création jusqu'à sa mise en place en librairie. Cela comprend l'accompagnement*

des auteurs, dessinateurs, graphistes, maquettistes, parfois lettrés, correcteurs, imprimeurs, mais aussi le choix du format du livre, du papier, si la couverture est souple ou rigide." Un éditeur passe aussi beaucoup de temps *"à l'écoute des auteurs et de leurs questions existentielles"*, rit-elle.

Parmi ces artistes, elle cite, entre autres, Marc Dubuisson, Madd, Marie Boiseau, Guillaume Meurice, Isabelle Maroger, Fanny Vella, ou encore une autrice vaudaise : Sandrine Deloffre.

Elle met parfois en relation un dessinateur et un scénariste. *"J'accompagne ensuite la rédaction, puis je relis le livre à toutes les étapes : le scénario (texte uniquement), le storyboard (BD en mode brouillon), puis les planches finies. J'interviens quand il y a des coquilles ou des incohérences, par exemple sur l'ordre des bulles ou leur positionnement"*.

Commissaire d'exposition pour le Lyon BD festival, elle a participé en 2016 à l'édition de la plus grande BD du monde, certifiée par le Guinness book. *"C'était une aventure très amusante. Il s'agit d'une histoire fantastique sur Lyon intitulée « Les Traboules du temps »"*. Depuis deux ans, elle est aussi membre du jury du Prix Lyon BD. *"Cette année, j'ai été séduite par « Le cas David Zimmerman » de Lucas et Arthur Harari, il est excellent !"*

Pour son métier, mais aussi par plaisir personnel, elle dévore plusieurs dizaines de livres, essais, romans ou bandes dessinées par mois. *"J'aime la science-fiction ou les romans policiers, alors que ce n'est pas du tout pour le travail"*, souffle-t-elle.

Rémunérée par les éditeurs, elle travaille en indépendante depuis plusieurs années. Sans bureau fixe, elle a longtemps fréquenté L'Atelier des médias, un espace de coworking associatif à Lyon, mais aussi La Rayonne, à Villeurbanne.

Cependant, elle travaille surtout à domicile, au sud de Vaulx-en-Velin, où elle a acheté une maison avec son mari en 2018, qu'ils ont ensuite rénovée. *"Nous aimons la Tase, qui est en pleine mutation. Je retrouve un côté village, comme quand j'étais petite"*, apprécie Coralie Müller. Depuis que leur fille de quatre ans fréquente l'école, celle qui est devenue représentante des parents d'élèves constate que cela a favorisé leur socialisation dans le quartier. *"Que ce soit au parc ou à la bibliothèque Chassine, nous croisons régulièrement des connaissances. C'est très sympa"*.

Dans ses moments de loisirs, elle est aussi batteuse et chanteuse dans un groupe de pop-rock qui dépend de l'École des Arts. Du quatrième au neuvième art, il n'y a qu'un pas...

Anne-Gaëlle Moulun

MÉLI-MÉLO

T9 : les travaux rue Émile-Zola sont achevés

LA LIGNE de tramway T9 prend forme au Centre-ville et après de longs de travaux, la rue Émile-Zola est désormais piétonnisée. L'axe commerçant est achevé, avec une rue pavée et de nouveaux arbres plantés fin décembre. Quelque 650 borderont la ligne qui s'étendra de la Soie, au sud de Vaulx-en-Velin, jusqu'à la Doua, à Villeurbanne. En novembre, une balade a été organisée avec des riverains pour découvrir les coulisses du chantier sur cet axe. Les travaux ont bien avancé aussi sur le boulevard des Droits de l'Homme. Ils se poursuivent sur les avenues Georges-Dimitrov (jusqu'en mai) et Paul-Marcellin, où l'opération de dévoiement des réseaux est achevée, laissant place à l'aménagement de la plateforme de tramway. R.C Pratique : sytral-mobilites.fr/T9



© Laurent Cerino



TTMC 2
TU TE REMETS COMBIEN ?

Suite très attendue du best seller éponyme, ce jeu permet d'auto-évaluer ses connaissances en se notant de 1 à 10 sur de nouveaux sujets. À chaque note d'un sujet correspond une question, plus ou moins complexe : plus la note choisie est élevée, plus la question est pointue. Jeu d'ambiance par excellence, il vous fera passer des soirées funs entre amis ou en famille.



Bonus : une boîte voyage indépendante a été insérée dans la boîte principale

- > 2 à 16 joueurs
- > à partir de 14 ans
- > 45 mn
- > 40 euros

Trollune votre boutique de jeu spécialisée
JEUX DE PLATEAUX - JEUX DE RÔLES - JEUX DE CARTES - JEUX DE FIGURINES

25 rue Sébastien-Gryphe, 69007 Lyon - Tel : 04 78 69 85 56
Métro arrêt Saxe-Gambetta
Ouverture le lundi de 14h à 19h30 ; du mardi au vendredi de 11h à 19h30
Le samedi de 10h à 19h30 - Dimanches et jours fériés de 14h à 19h30

CINÉMA
LES AMPHIS



Programmation du mercredi 7 au mardi 20 janvier



● CINÉ-GONES (à partir de trois ans) :

- "Contes chinois 1 : Les Trois Moines et autres histoires" : mer 07/01 à 11 heures ; dim 11/01 à 10 heures

Zootopie 2 : mer 07/01 à 13h30 ; sam 10/01 à 16 heures ; dim 11/01 à 11 heures ; mer 14/01 à 13h30 ; sam 17/01 à 15h15 (VFSTSM) ; dim 18/01 à 11 heures

Vie privée : mer 07/01 à 15h30 ; jeu 08/01 à 20h15 ; jeu 15/01 à 16 h ; ven 16/01 à 13h30

Les Enfants vont bien : mer 07/01 à 17h30 ; ven 09/01 à 16 heures ; dim 11/01 à 15h30 ; mar 13/01 à 18 heures

● CINÉ-RATRAPAGE :

- L'Adieu (The Farewell) : mer 07/01 à 19h45

● CINÉ-THÉ :

- Chasse gardée 2 : jeu 08/01 et mar 13/01 à 14 heures

Le Temps des moissons (VO) : jeu 08/01 à 16 heures ; sam 10/01 à 13h30 ; mar 13/01 à 20h15

La Voix de Hind Rajab (VO) : jeu 08/01 à 18h30 ; sam 10/01 à 18 heures ; jeu 15/01 à 19h45

Des preuves d'amour : ven 09/01 à 14 heures ; mar 13/01 à 16 heures

● FRATER'CINÉ :

- Le Pays d'Arto : ven 09/01 à 18h15

Le Gang des Amazones : ven 09/01 à 20h15 ; dim 11/01 à 17h45

Les Aigles de la République : sam 10/01 à 19h45

La Femme la plus riche du monde : dim 11/01 à 13h15

● CINÉ-GONES (à partir de deux ans) :

- Les Petits Canards de papier : mer 14/01 à 11 heures ; dim 18/01 à 10 heures

Résurrection : mer 14/01 à 15h45 ; ven 16/01 à 19h45

● CINÉ-RATRAPAGE :

- Un grand voyage vers la nuit (VO) : mer 14/01 à 19 heures

● CINÉ-THÉ :

- La Petite Cuisine de Mehdi : jeu 15/01 à 14 heures

Elle entend pas la moto : jeu 15/01 à 18 heures (VFSTSM) ; sam 17/01 à 13h30 ; dim 18/01 à 15h15

Love Me Tender : ven 16/01 à 15h30 ; sam 17/01 à 17h15

Animal totem : ven 16/01 à 18 heures ; dim 18/01 à 13h30 (VFSTSM)

Indiana Jones et la dernière croisade : sam 17/01 à 19h45

Avatar : de feu et de cendres : dim 18/01 17 heures

Pratique : cinéma Les Amphis, 12 rue P-Cot ; programmation et billetterie sur vaulx-envelin.net/sortir/culture/cinema-les-amphis ; 6,50 euros la séance (4 euros enfants ; 5 euros - 18 ans, + 60 ans et demandeurs d'emploi).



cinema.lesamphis



Illumination du Pont de la Sucrerie, en vigueur depuis lundi 8 décembre

© Laurent Cerino



Compte tenu des règles de réserve applicables durant la période électorale, les groupes de la majorité municipale ont décidé de suspendre leurs tribunes.

UNION DES VAUDAIS INDÉPENDANTS

Opposition municipale

Meilleurs vœux 2026 aux Vaudaises et aux Vaudais.
En ce début d'année 2026, je souhaite à toutes et à tous santé, dignité et sécurité. Mais des vœux ne suffisent pas lorsque la réalité est trop souvent niée. L'année 2025 a révélé des manquements structurels graves. Une famille vaudaise a vécu pendant des mois dans un logement indigne : humidité, moisissures, conditions sanitaires dégradées. Malgré les alertes, aucune réponse efficace n'a été apportée. Une mère s'est retrouvée seule face à une situation qui relève pourtant des responsabilités publiques. Ce cas n'est pas une exception : il est la partie visible d'un dysfonctionnement plus large que trop d'habitants connaissent. La sécurité, elle aussi, ne peut plus être éludée. Le 7 avril 2025, en pleine journée, un jeune de 19 ans a été assassiné par balle chemin des Barques, à quelques mètres d'une école. Dans la nuit du 18 au 19 décembre, un homme a été gravement blessé par balle dans le quartier des Balmes. Le 23 décembre, un autre a été touché par balle avenue Paul-Marcellin. Enfin, le 28 décembre 2025, un homme de 31 ans a été mortellement abattu dans le quartier du Mas-du-Taureau. Ce sont des vies brisées, des familles endeuillées, des enfants exposés à la peur. Lorsque j'expose ces réalités en conseil municipal, non pour stigmatiser mais pour protéger, la réponse de Madame la Maire est trop souvent de m'accuser de « donner une mauvaise image de Vaulx-en-Velin ». Pire, certaines paroles dérangeant au point de ne plus trouver leur place dans les supports municipaux, posant la question du pluralisme et de la liberté d'expression locale. Dire la vérité ne salit pas une ville. Le déni et la censure, eux, l'abîment. La sécurité n'est ni une option ni une compétence secondaire : c'est un devoir fondamental de la mairie. Elle fonde le pacte de confiance entre les élus et les habitants. Aujourd'hui, ce pacte est rompu. Face à l'inaction et au refus de regarder la réalité, un renouveau est désormais indispensable. Enfin, en ce début d'année, j'ai une pensée pour tous les opprimés dans le monde, et tout particulièrement pour les centaines de milliers de femmes et d'enfants palestiniens assassinés en Palestine, simplement parce qu'ils sont palestiniens. Bonne année à toutes et à tous.
Nordine GASMI, Amel ALLEM, Carlos PEREIRA, Maoulida MMADI – uvi.official@gmail.com

AGIR ENSEMBLE POUR VAULX-EN-VELIN

Opposition municipale

2025 une année des droits du citoyen
Nous souhaitons cette nouvelle année 2026 heureuse et libre, libre de choisir, son travail, ses activités, son maire, une année qui laisse s'exprimer la démocratie, attaquée de toutes parts.
Le début de l'année 2026 a vu un des droits fondamentaux de l'ONU bafoué, celui de la souveraineté de chaque état. Seuls deux cas permettent d'intervenir, la légitime défense, ou le cas d'une guerre décidée et validée par le conseil de sécurité. Le lendemain de la deuxième guerre mondiale, l'ONU est créée pour maintenir la paix internationale et la sécurité, développer des liens entre les nations et promouvoir le progrès social, les droits humains et un meilleur niveau de vie. Que ce soit la guerre en Ukraine, déclenchée par la Russie, Israël et Gaza, la Chine et Taiwan, ... L'équilibre et la paix dans laquelle nous avons vécu est en train de sombrer, de même que l'ONU. Aujourd'hui, le président des Etats-Unis revient à la charge pour envahir le Groenland, et acquérir en toute impunité des territoires qui ne sont pas les siens. Demain, qui sera notre voisin qui décidera que telle région est finalement la sienne ? L'instabilité mondiale est inquiétante et la démocratie peine à survivre face à des assoiffés de pouvoir qui détournent le pouvoir des urnes pour être élus !

En France, nous aurons les élections municipales qui vont se dérouler le 15 et le 22 mars prochain. La dernière élection municipale a vu la victoire de Hélène Geoffroy gagner avec 2 454 voix (24% de participation), pour une population de plus de 45 000 habitants ! Cela pose question sur sa représentativité. Ce qui est clair, par les temps qui courent, c'est de faire vivre notre démocratie, que chacun s'exprime et de ne pas laisser l'indifférence gagner, car c'est cela qui mène aux plus grandes iniquités.

Je finis sur une note positive car nous en avons tous bien besoin : les Vaudais ont une grande richesse de cœur, et le mot fraternité reste dans nos cœurs, et c'est de celle-là dont nous devons nous nourrir pour 2026.
Christine BERTIN - FB @apvv, contact@apvv.fr

DEMAIN VAULX-EN-VELIN CITOYENNE ET SOLIDAIRE

Opposition municipale

En cette année 2026, j'adresse à tous, un message de paix, de solidarité et d'ambition pour les vaudais et vaudaises, des mots bienveillants face à l'année qui s'annonce.
Le gouvernement tape dur sur les plus précaires : hausse du gaz, suspension de la prime rénov', hausse du SMIC et des retraites nettement inférieure à l'inflation.
Alors que le coût de la vie se durcit pour tous (hausse des mutuelles, inflation), le gouvernement semble décidé à continuer à taper sur le peuple plutôt que sur les riches : l'ISF n'est pas rétabli mais la taxe Zucman est rejetée.
Aujourd'hui alors que le budget est incertain, sont prévus toujours plus de milliards à l'armée, au détriment de l'assurance-chômage, de l'éducation, de la santé, du logement, grande cause nationale alors qu'un ex-ministre se flatte d'avoir augmenté les expulsions et qu'en France, on meurt encore dans la rue.
Face à cette situation, nous devons rester unis. Face aux crises, la mobilisation sera notre force. Ensemble, à nous de construire une ville et un pays plus justes. Je souhaite que 2026 soit une année d'unité face aux combats qui nous attendent.
Ange VIDAL – facebook.com

POUR UNE VILLE ÉCOLOGIQUE, SOLIDAIRE ET APAISÉE

Opposition municipale

Le texte proposé par monsieur Marion, pouvant présenter un caractère manifestement outrageant, diffamatoire ou injurieux au regard des dispositions de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse, n'a pu être publié.

PRATIQUE



© Laurent Cerino

Après Noël, que faire de son vieux sapin ?

Quand la galette des rois remplace les guirlandes et les décorations lumineuses, il est temps de dire adieu à son vieux sapin de Noël. Certes, mais pas n'importe où ! Un abandon sur le domaine public, avec ou sans sac, est un délit assimilé à un dépôt sauvage et donc passible d'une amende. Mieux vaut donc le déposer, avant samedi 17 janvier, dans l'un des cinq points de collecte mis en place à Vaulx-en-Velin par la Métropole de Lyon, en coordination avec la Ville :

- avenue Monmousseau, sur le parking du Pré de l'Herpe ;
- place Francis-Beausoleil, au Village ;
- angle de la rue Maurice-Moissonnier et de la rue de la Tase ;
- rue Alexandre-Dumas, devant le cimetière des Brosses
- place Toni-Morrison, rue Nelson-Mandela, à l'Écoin

Sont acceptés :

- Les sapins naturels avec ou sans socle en bois (croix, buchette...)
- Les sacs Handicap international
- Les sacs brun clair à amidon de maïs
- Les sacs compostables OK compost

Ne sont pas acceptés :

- Tous les autres sacs (par exemple en plastique)
- Les sapins en plastique
- Les sapins naturels floqués
- Les guirlandes et autres décorations
- Les pots en plastique ou en terre

Cette collecte permet de valoriser les sapins dans l'un des deux centres de compostage de la Métropole. R.V

Ailleurs dans la métropole...

Voyage au cœur de l'histoire urbaine lyonnaise

La Cité-Musée Tony-Garnier propose, jusqu'en décembre 2027, l'exposition "Voyages en cité", une immersion dans l'évolution des quartiers populaires de l'agglomération lyonnaise, de 1973 à 1990. Plus qu'un simple parcours historique, c'est une exploration des dynamiques humaines, sociales et culturelles qui ont façonné ces territoires, souvent à travers crises, luttes et initiatives créatives. À partir d'archives, de photos et de documents, le visiteur est invité à voyager dans l'espace de la Métropole lyonnaise, de Vaulx-en-Velin jusqu'à la Zone à urbaniser en priorité (ZUP) des Minguettes à Vénissieux, en passant par les quartiers des États-Unis (Lyon 8^e) ou de la Duchère (Lyon 9^e). L'exposition met en lumière les enjeux d'urbanisme et de Politique de la Ville, ainsi que les pratiques culturelles locales, témoignant d'une histoire sociale multiple et vivante. Elle offre ainsi une nouvelle lecture de l'habitat populaire au cœur de la métropole lyonnaise.

- ▼ "Voyages en cité", du mardi au samedi jusqu'en 2027
- ▼ Cité-Musée Tony-Garnier, 4 rue des Serpollières, Lyon 8^e
- ▼ Tarif : 8 euros, 5 euros tarif réduit, gratuit pour les moins de douze ans, les personnes en situation de handicap ou bénéficiaires des minimas sociaux.



© DR

Numéros utiles

- **Hôtel de Ville**
Place de la Nation – Tél. : 04 72 04 80 80
- **Mairie annexe**
Rue Joseph-Bleuin – Tél. : 04 72 37 53 15
- **Poste de Police municipale**
19 rue Jules-Romains – Tél. : 04 72 04 80 96
- **Palais des Sports Jean-Capiévic**
2 rue Hô-Chi-Minh
- **Piscine Jean-Gelet**
4 avenue Maurice-Thorez – Tél. : 04 72 04 94 58
- **Centre culturel Charlie-Chaplin**
Place de la Nation – Tél. : 04 72 04 81 18
- **Planétarium**
Place de la Nation – Tél. : 04 78 79 50 13
- **Atelier Léonard-de-Vinci**
7 avenue Maurice-Thorez – Tél. : 04 72 97 03 50
- **MJC**
13 avenue Henri-Barbusse – Tél. : 04 72 04 13 89
- **Cinéma Les Amphis**
12 rue Pierre-Cot – Tél. : 04 78 79 17 29
- **Centre social Georges-Lévy**
Place André-Bollier – Tél. : 04 78 80 51 72
- **Centre social Jean-et-Joséphine-Peyri**
Rue Joseph-Bleuin – Tél. : 04 72 37 76 39
- **Centre social Le Grand Vire**
23 rue Jules-Romains – Tél. : 04 78 80 73 93
- **Espace Frachon**
3 avenue Maurice-Thorez – Tél. : 04 72 04 94 56
- **Espace Carco**
20 rue Robert-Desnos – Tél. : 04 78 80 22 61
- **Espace Carmagnole**
8 avenue Bataillon Carmagnole-Liberté – Tél. : 04 72 14 16 60
- **Salle Édith-Piaf / Pôle Seniors**
41 avenue Gabriel-Péri – Tél. : 04 72 04 78 40

Encombrants, gros électroménager : les collectes gratuites et à domicile de la Métropole

La Métropole de Lyon propose à ses habitants des collectes gratuites et à domicile. Pour les encombrants (objets volumineux ou déchets occasionnels provenant exclusivement de la maison), il faut prendre rendez-vous sur toodego.com (à privilégier) ou par téléphone au 04 51 42 21 63, le mardi de 10 à 13 heures ou le jeudi de 14 à 17 heures. Le volume et le poids sont limités à 3 m³ et 80 kg par encombrant (jusqu'à quatre encombrants par rendez-vous, à raison de trois rendez-vous maximum par an et par foyer) afin qu'il soit transportable par deux personnes. Pour le gros électroménager, la prise de rendez-vous se fait sur jedonnemonelectromenager.fr ou par téléphone au 08 09 54 05 90, du lundi au vendredi de 8h30 à 18 heures. Ici, aucune limite au nombre d'appareils ! À noter également que la déchèterie/donnerie de Vaulx-en-Velin est fermée pour travaux depuis lundi 13 octobre et ce, pour une durée de quatre mois. Les particuliers peuvent se reporter sur les déchèteries métropolitaines les plus proches, comme celles de Décines-Charpieu ou de Villeurbanne Kruger. R.V

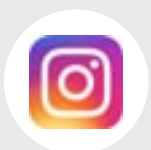
Pour nous suivre et utiliser les services de la ville...



SITE DE LA VILLE
vaulx-en-velin.net



FACEBOOK
Ville de Vaulx-en-Velin



INSTAGRAM
@vaulxenvelin_ville



X (ex TWITTER)
@vaulxenvelin_



LINKEDIN
linkedin.com/company/
vaulx-en-velin



TOODEGO
vaulx-en-velin.toodego.com



PORTAIL FAMILLE
vaulxenvelin

Bientôt la fin de la concertation sur la future liaison Crémieu-Lyon

La concertation préalable sur le projet de liaison Crémieu-Lyon par Meyzieu, combinant tramway et itinéraire cyclable, prendra fin mercredi 14 janvier. Elle avait été lancée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes mercredi 12 novembre. Objectifs : faciliter les déplacements du quotidien, offrir une alternative à la voiture et renforcer les connexions entre le Nord-Isère et l'Est lyonnais. Réunions publiques, ateliers et rencontres de proximité ont permis de recueillir les contributions des habitants concernés. R.V
Pratique : vaulx-en-velin.net



Hôtel de Ville
CS 40002
69518
Vaulx-en-Velin cedex
Tel : 04 72 04 81 06

vaulxenvelinjournal

Édité par la Ville de Vaulx-en-Velin - **Diffusion** : 21 500 exemplaires -
Directrice de la publication : Hélène Geoffroy, maire de Vaulx-en-Velin - **Rédacteur en chef** : Romain Vallet - **Rédaction** : Rochdi Chaabnia - Anne-Gaëlle Moulun - Jenna Senouci - **Photos** : Laurent Cerino (sauf archives et mentions spéciales) - **Pigistes** : Emmanuel Foudrot - Mickaël Jimenez-Mathéossian - **PAO** : Bruno Valéra - **Réalisation** : Public Imprim', BP 553, 69637 Vénissieux cedex - **Impression** : IPS - Zone Industrielle Les Communiaux - Rue du Loure - 01600 REYRIEUX - N° ISSN : 2106-7813 - Exemplaire gratuit, ne peut être vendu.

À RETENIR

CULTURE

Vendredi 9 janvier : Spectacle musical, “Moustache Academy 2 : Le bureau des vacances”, à 19 heures, au Centre C.-Chaplin.
Samedi 17 janvier : Humour, “Entropie”, par Karim Duval, à 20 heures, au Centre C.-Chaplin.

FESTIVAL UN POING C’EST COURT - lire p.8-9

Au cinéma Les Amphis, 10 rue P.-Cot, sauf indication contraire.

Du lundi 19 au vendredi 23 janvier : Compétitions scolaires (petite enfance, enfance, collège, lycée), à 9h30 et 14 heures (sauf mercredi 21 seulement 9h30) aux Amphis, à la MJC, à la mairie annexe et à la salle V.-Jara, rue J.-Lesire. Séances ouvertes au public sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Mercredi 21 janvier : Soirée cinéma et francophonie – Québec à l’honneur, à 20 heures.

Vendredi 23 janvier : Cérémonie d’ouverture – carte blanche à l’équipe du festival, à 20 heures.

Samedi 24 janvier : Compétition du week-end, à 10 heures (programme 1), 13h30 (programme 2), 16 heures (programme 3) et 18 heures (programme 4).

Dimanche 25 janvier : Compétition du week-end, à 10 heures (programme 4) et 13h30 (programme 3).

Dimanche 25 janvier : Cérémonie de clôture – palmarès 2026, à 19 heures.



MÉDIATHÈQUE ET BIBLIOTHÈQUES

Tous les mercredis : Croc’histoires, de 10h15 à 10h45 heures, aux bibliothèques M.-G.-Chassine, rue J.-Blein, P.-Éluard, 55 rue de la République et M.-et-R.-Roche, 4 ch. H.-Berlioz. De 0 à 4 ans.

Tous les mercredis à L’Atelier L.-de-Vinci : Atelier des manettes, de 10 à 12 heures, dès 11 ans + **SOS numérique,** de 10 à 12 heures + **Jeux pour tous,** à la ludothèque, de 10 à 12 heures et de 15 à 19 heures + **Gaming libre,** de 14 à 16 heures pour les 7-11 ans et de 16 à 18 heures pour les 16 ans et plus, inscription le jour même avant l’activité + **Jeux de société** de 16 à 18 heures, dès 11 ans.

Tous les vendredis à L’Atelier L.-de-Vinci : La ludo des petits, temps jeux parents-enfants de 0 à 5 ans, de 14 à 16 heures + **RDV du numérique individuel,** de 14 à 18 heures. Tout public, sur inscription + **SOS numérique,** de 15 à 18 heures + **Gaming Zone,** de 17 à 19 heures. Dès 16 ans.

Tous les samedis à L’Atelier L.-de-Vinci : Jeux pour tous à la ludothèque, de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures + **Atelier famille Switch,** de 10 à 12 heures. Dès 7 ans + **Micro-folie,** musée numérique en libre accès, de 10 à 17 heures. Tout public.

Tous les mardis à L’Atelier L.-de-Vinci : Rendez-vous du numérique individuel, de 10 à 12 heures. Tout public, sur inscription + **SOS numérique,** de 15 à 18 heures + **Jeux pour tous** à la ludothèque, de 16 à 19 heures.

Jusqu’au samedi 7 février : Exposition photo “Une vie là-bas, une vie ici : présent et passé rêvés”, à la bibliothèque Chassine, rue J.-Blein.

Mercredi 7 janvier : Réalisez votre Vision board, de 14 à 16 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Mercredi 7 janvier : Activité parents-enfants – Bracelets en perles, de 14 à 16 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Jeudi 8 janvier : Yoga, de 9h30 à 10h30, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Vendredi 9 janvier : Soirée jeux vidéo, de 19 à 21 heures, à L’Atelier L.-de-Vinci. Dès 15 ans, sur inscription à mmqnumerique@mairie-vaulxenvelin.fr.

Lundi 12 janvier : Cours de cuisine avec l’atelier Bocuse (horaire communiqué à l’inscription), au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Mercredi 14 janvier : Atelier cuisine, de 14 à 16 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Mercredi 14 janvier : Activité parents-enfants – Vitrail et ombre, de 14 à 16 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Jeudi 15 janvier : Sophrologie, de 9 h 30 à 10 h 30, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Vendredi 16 janvier : Spectacle, “Réenchanter les soins”, à 19 heures, à L’Atelier L.-de-Vinci. Public 4-8 ans.

Du vendredi 16 au vendredi 30 janvier : Exposition “L’Allemagne, un portrait”, à L’Atelier L.-de-Vinci.

Du mercredi 21 au dimanche 25 janvier : 10^e édition des Nuits de la lecture, à L’Atelier L.-de-Vinci et dans les bibliothèques de quartier (animations, films en réalité virtuelle, lectures).

Mercredi 21 janvier de 14 à 18 heures, vendredi 23 janvier de 17 à 19 heures, samedi 24 janvier de 15 à 17 heures : Diffusion de films en réalité virtuelle (The Real Thing, Kinshasa Now ou The Replacements).

Mercredi 21 janvier : Escape Game, de 15 à 16 heures et de 16h30 à 17h30, à la bibliothèque P.-Éluard, 55 rue de la République. Dès 10 ans, sur inscription.

Mercredi 21 janvier : Croc’surprise, à 18 heures, à L’Atelier L.-de-Vinci. Public 4-8 ans.

Mercredi 21 janvier : Activité parents-enfants – Ombre des animaux, de 14 à 16 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Jeudi 22 janvier : Réflexologie, de 9 à 11 heures, au centre social de L’Atelier L.-de-Vinci.

Vendredi 23 janvier : Cercle de lecteurs sur le thème “Villes et campagnes”, à 18h30, à la bibliothèque P.-Éluard, 55 rue de la République.

Vendredi 23 janvier : Soirée cabaret littéraire, à 19h30, à L’Atelier L.-de-Vinci. Sur inscription.

PARTICIPATION CITOYENNE

Mercredi 7 janvier : Conseil de quartier Dumas-Genas, à 18 heures, salle des Mandolines, 61 rue A.-Chénier.

Mercredi 14 janvier : Conseil de quartier La Côte-La Tase, à 18h30, à la mairie annexe.

ASSOCIATIONS

Jeudi 8 janvier : Permanence de Femmes solidaires, de 14h30 à 16h30, à l’Espace Carco. RDV au 07 81 98 32 46.

Mercredi 14 janvier : Permanence du Cœur du Mas cuisine, de 10 à 12 heures, 3 ch. du Grand-Bois.

Samedi 17 janvier : Soirée musicale Chaâbana, organisée par le Collectif franco-méditerranéen du vivre ensemble, dès 18 heures, salle V.-Jara, rue J.-Lesire. Participation 15 euros. Résa au 06 28 70 69 50.

Mercredi 21 janvier : Découverte de l’art floral, de 12 à 15 heures, à Bricologis, 6 ch. du Grand-Bois, et au tour des rosiers de Damas.

SENIORS

Inscription aux activités auprès du Pôle Seniors : 04 72 04 78 40

Tous les mercredis : Danses de salon, de 10 à 12 heures (30 euros/an) + **Scrabble duplicate,** à 13h30, salle É.-Piaf.

Tous les jeudis : Atelier chant avec Pascal Ettori, de 9 à 10 heures, salle É.-Piaf + **Atelier créatif,** de 14h à 16h30, salle É.-Piaf.

Tous les vendredis : “Restez en forme”, de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45, salle J.-Moulin, 9 av. J. Moulin (60 euros/an) + **Activité physique,** de 10 à 11 heures, et **tarot,** à 13h30, salle É.-Piaf.

Tous les lundis : Jeux et convivialité, à 13h30, salle É.-Piaf.

Tous les mardis : Gymnastique, de 9 à 10 heures et de 10 à 11 heures, salle É.-Piaf + **Marche,** à 14 heures, départ Pôle Seniors.

Mercredi 7 janvier : Conseil des Seniors, à 16h30, en salle du 6^e étage, à l’Hôtel de Ville.

Vendredi 9 janvier : Lecture et chant multilingues, à 15h30, salle É.-Piaf.

Lundi 12 janvier : Marche sportive, de 9h30 à 10h30, au plateau J.-J.-Rousseau, 4 rue H.-C.-Minh.

Jeudi 15 janvier : Atelier pour les proches aidants, de 14 h à 16h30, salle É.-Piaf.

Vendredi 23 janvier : Atelier théâtre, de 9 h à 10h45, salle É.-Piaf.

SPORT

Samedi 10 janvier : Basket-ball (NM1), VBC vs AS Monaco (2), à 20 heures, au gymnase É.-Aubert, allée du stade.

Samedi 17 janvier : Rink hockey (N2), ROC VV vs ARH Nantes, à 20 heures, au gymnase A.-Croizat, 81 av. R.-Salengro.

Samedi 17 janvier : Basket-ball (NM1), VBC vs ES Lorguaise BC, à 20 heures, au gymnase É.-Aubert, allée du stade.

Dimanche 18 janvier : Football (D1), Olympique Vaulx vs AMS Saint-Forgeux, à 15 heures, au stade J.-Ladoumègue, av. G.-Péri.

Dimanche 18 janvier : Football (D2), US Vaulx vs FC Saint-Cyr-Collonges (2), à 15 heures, au stade É.-Aubert, allée du Stade.

Dimanche 18 janvier : Football (D2), AS portugaise VV vs CS Ozon, à 15 heures, au stade É.-Aubert, allée du Stade.

UNE
NAISSANCE,
UN ARBRE

Votre enfant est né en 2025 ?
La Ville de Vaulx-en-Velin
lui permet de parrainer un arbre !

www.vaulx-en-velin.net

MEILLEURS VŒUX 2026

Petit Pont - Grappinière



Le Village



Mas du Taureau - Sauveteurs Cervelières



Centre-ville



Écoin - Thibaude - Vernay - Verchères



Le Pont des Planches



La Côte - La Tase

Dumas-Genas




**L'AVENIR
EST À
VAULX-
EN-VELIN**