



ARTA SACRA

10^e FESTIVAL D'ARTS SACRÉS

DÉCINES-CHARPIEU - JONAGE - MEYZIEU - VAULX-EN-VELIN

DU 18 AU 30 SEPTEMBRE 2026

CONCERTS • SPECTACLES • CONFÉRENCES • ATELIERS



Agence Nationale de Cohésion Territoriale

METROPOLE
LYON



VILLE DE MEYZIEU



DÉCINES



VILLE DE JONAGE

Depuis la nuit des temps, l'Homme cherche un sens à son existence, à comprendre ce qui l'entoure.

La succession des saisons, la danse cosmique du soleil et de la lune, la pluie qui ruisselle, l'orage qui gronde... À travers l'histoire, nombre de civilisations ont imploré une force supérieure pour la santé, la prospérité, l'abondance et tant d'autres choses.

Toutes ces croyances, exprimées à travers des codes, des rites et des manifestations diverses et variées font partie du patrimoine de l'humanité.

Certaines ont été oubliées, vestiges d'époques révolues, d'autres sont les racines encore vivaces de sociétés contemporaines.

De nos jours, la République nous offre la liberté de croire ou ne de pas croire. Mais elle nous permet également d'être curieux et émerveillés par la force, la pureté et la beauté des expressions artistiques inspirées par le sacré.

C'est cette expérience transcendante que nous propose Arta Sacra pour sa 10^e édition !



Véronique SARSELLI

Présidente de la Métropole de Lyon

Aux origines...

Dans une époque où les crises se succèdent, où les récits s'entrechoquent, revenir aux origines n'est ni un repli ni une nostalgie.

Pour sa 10^e édition, Arta Sacra invite artistes, publics et penseurs à explorer ce qui, en nous et autour de nous, précède, fonde, relie. Depuis dix ans, le festival trace un sillon singulier, au carrefour des arts et du spirituel.

Musiques, danses, contes, conférences et ateliers d'initiation sont autant de langages pour interroger, donner du sens et ouvrir des espaces de résonance. Cette édition anniversaire marque une étape nécessaire pour mieux envisager l'avenir.

Que cherchons-nous lorsque nous parlons d'origine ? Une mémoire commune ? Une présence fragile qui traverse les époques et les cultures ? Les œuvres proposées cette année ne donnent pas de réponses. Elles invitent à l'expérience, à l'écoute, à la contemplation, à la fraternité.

Dans un monde incertain, Arta Sacra propose un espace rare où l'art devient un passage, entre intime et universel, entre passé et devenir. Revenir aux origines, c'est peut-être, simplement, apprendre à entendre et regarder autrement ce qui, depuis la nuit des temps, nous interroge encore et toujours.

Bienvenue à cette 10^e édition.

Le collectif Arta Sacra

Cette année, le festival Arta Sacra célèbre sa 10^e édition.

En une décennie, ce rendez-vous dédié aux arts sacrés s'est imposé comme un temps fort de la vie culturelle du territoire Rhône Amont, rassemblant Décines-Charpieu, Jonage, Meyzieu et Vaulx-en-Velin autour d'une programmation toujours plus riche, ouverte et inspirante.

Depuis dix ans, le Festival est une invitation au voyage : un voyage intérieur, où chacun peut laisser résonner les émotions que suscitent la musique, la danse ou les arts visuels ; mais aussi un voyage à la rencontre de l'Autre, à travers des traditions venues des quatre coins du monde.

Des Gnaouas marocains au gospel guyanais, des danses vodou au malouf constantinois ou à la calligraphie sacrée, chaque rendez-vous nous invite à découvrir d'autres sensibilités, d'autres histoires, d'autres patrimoines.

Par la force universelle de l'art, Arta Sacra construit des passerelles entre les peuples, dépasse les frontières culturelles et nous rappelle combien le dialogue, le partage et la curiosité sont essentiels.

Dans un monde où les divisions semblent parfois l'emporter, le Festival fait vivre, avec simplicité et authenticité, ce qui nous rassemble avant tout : notre commune humanité.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un excellent festival Arta Sacra.



Abdelkader LAHMAR

Maire de Vaulx-en-Velin

Député de la 7^e circonscription du Rhône



Laurence FAUTRA

Maire de Décines-Charpieu

Vice-présidente de la Métropole de Lyon



Issam BENZEGHIBA

Maire de Meyzieu

Conseiller de la Métropole de Lyon



Lucien BARGE

Maire de Jonage

Conseiller de la Métropole de Lyon

MERCREDI 16 SEPTEMBRE
SÉANCE SPÉCIALE D'OUVERTURE
ÉMISSION RADIO ENREGISTRÉE EN PUBLIC
AVEC RCF NOTRE DAME ET RADIO SALAM



Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin

> 17h30 – Ouverture des portes au public

> 18h – Enregistrement de l'émission par nos radios partenaires

Tout public

> 18h45 – Concert – Myriam Baldus présente « Entre2Rimes »

« Il y a un demi-siècle, ma mère est arrivée ici. Elle avait tout juste 22 ans et je tenais sa main. Elle avait enjambé le ciel à bord d'un Boeing 747, comme toutes celles parties bien avant elle, pour grossir les rangs du Bumidon (Bureau pour le développement des migrations des Outre-Mer). Elle avait laissé derrière sa petite case en tôle plantée seule au milieu d'une vaste savane, ce qui lui donnait un air de grande liberté tout autant que d'immense solitude... »

> 19h15 – Projection & échange – « Le Corset » de Louis Clichy, en avant-première

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

À l'issue de la projection, un échange avec le public sera animé par RCF Notre Dame et Radio Salam.



VENDREDI 18 SEPTEMBRE

CONCERT – JOÉ SÉLI

> 20h30 – Espace Jean Poperen, Meyzieu

Tout public

Musicien guitariste, Joé Séli puise son inspiration dans les sonorités traditionnelles de sa ville natale, Vogan, au Togo. Dès son plus jeune âge, il est bercé par les rythmes envoûtants de « l'Agbadja », transmis par les anciens de son village. Accompagné de ses musiciens, il propose un répertoire singulier, né de la rencontre entre la foi chrétienne et les sonorités sacrées du peuple Watchi ouest africain, dont il est issu. Ses compositions, à la fois rythmées et entraînantes, diffusent une énergie communicative, portée par une joie de vivre et une positivité qui lui sont propres.



SAMEDI 19 SEPTEMBRE

ATELIERS - INITIATION AU GOSPEL AVEC LUCE-AURORE CISSE

> 14h et 16h – Salle culturelle L'Étincelle, Jonage

Tout public

Originaire de Guyane française, Luce-Aurore est bercée par la musique au sein d'une famille de musiciens. Sur les bancs de l'église catholique, elle découvre le chant liturgique. Tout au long de son parcours, Luce-Aurore se forme à différents aspects de la musique comme le chant choral, le saxophone, l'orgue, le solfège ou encore la direction de chœur.

CONFÉRENCE - LES CLOCHES DE BRONZE : PRÉSENCE TEMPORELLE,

RÉSONANCES SPIRITUELLES, PAR BENOÎT VILLEMONT

> 14h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public

Instrument de musique multi-millénaire, la cloche fait encore aujourd'hui partie du paysage sonore de nos cités et campagnes. Si la tradition campanaire a perduré dans le monde entier malgré l'évolution des mœurs – les guerres, les révolutions – c'est parce que la cloche sait sonner au-delà du son, un temps au-delà du temps. Plus que de chanter nos alertes, nos victoires, nos peines, nos gloires et nos périls, ces « vases d'airain » tendent un lien, une corde vibrante, entre le Ciel et la Terre. Sous le regard singulier de l'artiste et fondeur de bronze Benoît Villemont, cette conférence vous propose d'entrer au cœur du processus de fabrication campanaire, clé essentielle de compréhension du sens sacré des cloches.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

**PROJECTION - À VUE DE NEY, IYAD HAIMOUR SUR LA ROUTE DES ROSEAUX,
PAR BAPTISTE FRELAT & EROL GUM**

> 14h45 – Cinéma Le Toboggan, Décines-Charpieu

Tout public



© Erol Gum

Pour Iyad Haimour, fabriquer le ney parfait est l'histoire d'une vie. Engagé dans une quête quasi-mystique débutée il y a près de 40 ans en Syrie, il parcourt chaque année le sud de la France à la recherche des meilleurs roseaux. Ce portrait nous dévoile l'histoire singulière d'un maître de la musique et de son amour pour une flûte millénaire.

Projection de 50 minutes suivie d'un échange avec l'équipe, et d'un mini concert de ney et de oud.

ATELIER - INITIATION À LA CRÉATION MÉTALLURGIQUE AVEC BENOÎT VILLEMONT

> 16h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

À partir de 8 ans

Pourquoi ne pas mettre la main à la pâte ? Suite à la conférence "Les Cloches de bronze" de Benoît Villemont, un atelier de création métallurgique vous est proposé. Au programme, modelage, moulage au sable, fusion, coulée d'étain, ciselage et polissage ; jusqu'à l'obtention d'un petit objet métallique (en étain) de votre confection.

SPECTACLE - « RACINA » PAR COULEURS D'ÉPICES & GRATÈR D'BWA

> 19h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public



Les territoires d'Outre-mer possèdent un patrimoine culturel exceptionnel, au sein duquel les danses traditionnelles constituent un élément essentiel. Elles sont porteuses d'histoire, de mémoire et d'identité. Elles expriment la résistance, la joie, la spiritualité et la cohésion sociale des peuples ultramarins. Accompagné des musiciens de Grater d'bwa, le collectif de danseurs Couleurs d'épices donne vie à ces chorégraphies ancestrales à travers la recherche, la pratique et la création artistique, tout en sensibilisant le public à la richesse culturelle des Outre-mer.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

CONCERT – SOLSTICE

> 20h - Petite scène du Centre social Espace Prainet, Décines-Charpieu

Tout public

Elles sont 4 femmes, on ne sait pas d'où elles viennent ni où elles vont, mais seulement où elles nous emmènent. Pour célébrer, elles chantent, dans des langues qui râpent, des langues qui coulent, qui brûlent, qui caressent... Des langues que vous connaîtrez et d'autres que vous n'avez jamais entendues. Solstice n'a ni âge ni frontières : c'est la vibration de voix spectrales, de miel ou de cristal. C'est la pulsation des peaux frappées et du bois entrechoqué. C'est le souffle dans le métal et des doigts sur les cordes. Voyageant entre chants folkloriques revisités et musiques improvisées, les 4 musiciennes de Solstice chantent le Soleil et hurlent à la Lune.



© Madeline Ré

SPECTACLE – MAÂLEM HOUSSAM GUINIA : LE VOYAGE SPIRITUEL GNAOUA

> 20h30 – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public

Ce spectacle propose une immersion profonde dans l'univers spirituel de la tradition Gnaoua d'Essaouira. À travers le son profond du guembri, les rythmes des qraqeb, le tambour et les chants d'invocation, les artistes recréent une atmosphère inspirée des rituels traditionnels, où la musique devient un espace d'élévation, de mémoire et de communion.

Portée par deux Maâlems issus d'une même lignée, cette performance témoigne d'une transmission vivante et authentique, reliant le passé au présent dans une expérience artistique et spirituelle intense. Inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2019, la tradition Gnaoua est reconnue pour sa valeur universelle et sa profondeur spirituelle.



© Ben Houjjik

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
CONCERT – TRIO TOMEK BLUES, HOMMAGE À FRED BROUSSE
> 20h30 – Salle culturelle L'Étincelle, Jonage

Tout public



Tomek Dziano est un auteur-compositeur interprète franco-polonais installé à Lyon depuis 1991. Il déploie un blues-soul d'une profondeur saisissante. Sa voix, à la fois puissante et vulnérable, nous raconte des histoires qui résonnent jusqu'au plus profond de l'âme, tandis que sa guitare tisse des mélodies hypnotiques qui nous transportent des rives du Mississippi jusqu'aux confins de l'Europe. Le blues-soul est ici dans sa forme la plus pure, servi avec une authenticité rare et une présence magnétique... Pour « Blues Party », Tomek Dziano se produit en trio, aux côtés de Jean Tchoumi à la guitare basse, et de Cédric Sanjuan à la batterie, des artistes qui ont jalonné la carrière de Fred Brousse pendant trois décennies.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
PROJECTION – ENTRE LA TERRE ET LE CIEL, DE PATRICK VIRON
> 14h – Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin

Tout public

"C'est l'histoire d'une rencontre avec Mireille Veauvy, peintre et lissière, et Frank Girard, sculpteur. Dans le même temps, comme par un heureux hasard, je lisais *De la spiritualité dans l'art* de Kandinsky. Cette rencontre à trois est devenue une quête : qu'est ce qui anime l'artiste ? D'où vient l'inspiration ? Et, l'envie de créer ? De l'atelier dans la Drôme à Venise, nous avons fait un bout de chemin ensemble pour tenter d'approcher le lien entre la Terre et le Ciel".

Durée : 80 minutes, en présence du réalisateur.



PROJECTION – L'ENVOI DU CHASSEUR, DE ALEXANDRE BONCHE
> 16h – Cinéma Les Amphis, Vaulx-en-Velin

Tout public

La confrérie des chasseurs étend son influence à toute l'Afrique de l'Ouest. Elle remonte à la fondation des grands empires et est à l'origine de la Charte du Mandé (1222) que certains considèrent comme la première déclaration des Droits de l'Homme. Huit siècles plus tard, elle est toujours aussi vivante et active. "L'envoi du chasseur" raconte l'histoire de l'initiation d'un de ses membres, Yacouba, par son maître Diakaridia. En les suivant, nous plongeons dans un monde qui dépasse le cadre des frontières ou des états modernes : nous allons nous ouvrir à "l'esprit mandingue".

Durée : 53 minutes, en présence du réalisateur.



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE – RENCONTRE INTERRELIGIEUSE « JUSTICE ET PAIX : CE QUE LES RELIGIONS PEUVENT APPORTER À NOTRE SOCIÉTÉ »

> 18h30 – Église Saint-Thomas, Vaulx-en-Velin

Tout public

La paix et la justice sont liées, emboîtées depuis toujours, avec le progrès de l'ouverture à l'universel au cours de l'histoire. Les religions relient et séparent à la fois. Cette table ronde cherchera à répondre à la question des conditions auxquelles elles peuvent faire avancer ensemble justice et paix. Dans des sociétés marquées par le pluralisme des convictions, elles sont appelées à contribuer au dialogue, à la reconnaissance mutuelle et à la recherche du bien commun.

LUNDI 21 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE – LES RÊVES DE L'ORIGINE, GUILLAUME DUPRAT & JEAN-MARC BONNET-BIDAUD

> 19h – Planétarium, Vaulx-en-Velin

Tout public

Astrophysicien et expert en astronomie ancienne, Jean-Marc Bonnet-Bidaud propose un voyage fascinant à travers l'imaginaire humain, de l'Égypte à la Grèce antique et à l'Europe moderne, des Dogons aux Mayas, de l'Inde à la Perse, en passant par la Chine, et jusqu'au Big Bang. En remontant à la source même de ces textes fondateurs et en retraçant la façon dont ils sont parvenus jusqu'à nous, « Les Rêves de l'Origine » invite à un cheminement à la croisée des sciences, de la littérature et de l'Histoire, accompagné des fabuleuses illustrations de Guillaume Duprat.



SPECTACLE – SELEYNORA & GAMGIE

> 20h30 – Planétarium, Vaulx-en-Velin

Tout public

Dans le cadre immersif du Planétarium de Vaulx-en-Velin, le duo Seleynora rencontre l'univers visuel de Gamgie pour une création sensible et cosmique. Née de voyages et d'un chemin musical mêlant baroque, traditions et musiques du monde, Seleynora déploie une voix plurielle, portée par des cordes anciennes, une basse profonde et des nappes électro.

En écho, Gamgie compose en direct des univers de particules en mouvement, réactives à la musique. Son logiciel Oxipital transforme le son en une matière visuelle vivante, organique et céleste. Ensemble, ils invitent le public à un voyage où musique et images fusionnent sous le regard complice de la lune.



MARDI 22 SEPTEMBRE **CONCERT – VAULX EN VOIX**

> 12h30 – Espace Carco, Vaulx-en-Velin

Tout public

Vaulx en Voix réunit des personnes passionnées de gospel, mais aussi d'autres chants du monde, pour le plaisir de se retrouver dans une ambiance conviviale et bienveillante. Chacun y trouve sa place, quel que soit son niveau musical. Ces chants, riches d'histoires de chacun, nous rassemblent, culturellement et parlent au plus grand nombre dans notre ville. Rejoignez-nous pour tisser une belle toile musicale faite de nos ressemblances et de nos différences.

CONCERT – INDAWA PRÉSENTE « BLUE »

> 19h – Église Notre-dame-de-l'assomption, Vaulx-en-Velin

Tout public

Autrice, compositrice et interprète, Indawa nous accompagne dans un monde situé "quelque part entre la profondeur des cieux et les quelques nuages encore perceptibles d'ici". En hommage à sa maman, embarquons ensemble pour un voyage introspectif, poétique et intimiste guidé par l'Amour, la Douceur et la Compassion, à travers les bleus du ciel. Avec pour objectif le soin collectif, l'ancienne infirmière tente de se soigner, et de soigner par les vibrations et les mots. Chaque morceau est introduit par des textes poétiques en français, pour une balance entre connexion musicale et littéraire équilibrée. Avec un premier EP sorti en septembre 2025, l'artiste dessine un univers folk/soul jazzy céleste. Installez-vous confortablement et prenez place dans un monde où vous avez la vôtre.



CONCERT – GOSPEL'ON, AVEC LUCE-AURORE CISSE

> 20h30 – Église Notre-dame-de-l'assomption, Vaulx-en-Velin

Tout public

Gospel'On est un chœur gospel d'une soixantaine de choristes, se réunissant à Lyon au cœur du quartier Monplaisir. Gospel'On se veut ouvert à tous, sans limite d'âge ou de niveau. Symbole de liberté, le gospel que nous célébrons nous rassemble, nous donne de la joie et de l'espoir de par son énergie, son engouement et sa chaleur. Tous les vendredis soir, nous explorons les standards traditionnels, urbains et africains du gospel, sur des arrangements parfois inédits réalisés et dirigés par Luce-Aurore Cisse, notre cheffe de chœur depuis plus de 10 ans maintenant.

C'est cette joie que nous ressentons chaque semaine que nous avons à cœur de vous partager et vous faire vivre avec nous !



MERCREDI 23 SEPTEMBRE

CONTE – DANS MON JARDIN, IL Y A UN BASSIN, PAR FRANÇOISE DANJOUX

> 10h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Dès 3 ans

Dans mon jardin il y a un bassin, dans ce bassin il y a... une petite bête qui monte bien sûr, mais bien d'autres choses encore ! Le jardin c'est moi, le bassin c'est mon cœur... Pot de fleur !

ATELIER – INITIATION ET SENSIBILISATION AUX CALLIGRAPHIES ARABE, CHINOISE ET TAMOULE

> 14h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public



© Laurent Cerrio

La calligraphie désigne l'art de former les signes d'écriture d'une langue. Cette pratique artistique cherche à retranscrire l'écriture manuscrite avec fluidité, harmonie, grâce et beauté. Lors de ces ateliers d'initiation et de sensibilisation, vous découvrirez comment ces différentes approches portent l'empreinte du verbe créateur et expriment des messages de vie.

ATELIER – INITIATION À LA CAPOEIRA

> 14h – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public

La capoeira est un art martial afro-brésilien. Il puise ses racines dans les techniques de combat et dans les danses des peuples africains, du temps de l'esclavage au Brésil. Il est né du métissage des esclaves africains, des indiens d'Amérique Latine et des colonisateurs européens. Maître Curio enseigne la capoeira dans des écoles, des académies et des centres sociaux, formant ainsi de nombreux étudiants.

**ATELIER – MON ANIMAL TOTEM : VOYAGE EN AUSTRALIE
À LA DÉCOUVERTE DE L'ART ABORIGÈNE**

> De 14h30 à 16h – Médiathèque municipale, Meyzieu

Dès 5 ans

Après la lecture de contes aborigènes, les enfants créent leur animal totem en s'inspirant de la technique traditionnelle des peintures à points.



© DR



MERCREDI 23 SEPTEMBRE
CONTE – QUATRE GOUTTES DANS L'OcéAN,
PAR ALICE BERNARD
> 15h – Salle culturelle L'Étincelle, Jonage

Dès 7 ans

Une nuit, dans les profondeurs du sous-bois, le Grand Conciliabule de la Forêt se réunit. Animaux et végétaux se révoltent contre l'effrayant projet du Roi qui met en péril la Forêt. . . Une jeune fille en âge de se marier, va puiser inspirations et ruses dans le monde des arbres pour déjouer les attentes de sa mère. Alice Bernard, conteuse, éveille l'envie d'aller se perdre en forêt et de l'écouter davantage !

CONTE – LES RUNES D'ODIN, PAR LA C^{ie} REBONDS D'HISTOIRES
> De 15h à 16h30 – Médiathèque Joséphine Baker, Décines-Charpieu

Dès 12 ans

Dans la mythologie nordique, les dieux et les géants se livrent une bataille sans fin depuis la création du monde. Pourtant, le dieu Freyr tombe amoureux de la géante Gerda, au premier regard. Loki, le dieu espiègle, propose un marché à Freyr pour lui permettre d'épouser Gerda, et peut-être, enfin, amener la paix...
Un spectacle qui croise récits nordiques, musique et jeu vidéo collaboratif.

CONTE – LES RÉCITS DU GRAND CORBEAU NOIR, PAR LEBEAU BOUMPOUTOU
> 15h30 – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Dès 12 ans

"Les Récits du Grand Corbeau Noir" invite le public à découvrir le monde fascinant du Bukongo, où se mêlent science et croyances des Kongo. Ce voyage émouvant explore les racines profondes de cette civilisation, retraçant l'émergence et les légendes entourant la figure mythique du Grand Corbeau Noir.

CONTE – LE MONDE RÉEL, PAR YANN-GAËL PONCET
> 18h30 – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Dès 11 ans

Dans le monde réel, les enfants d'Atlas empêchent la fonte de glace et les enfants de Vulcain tiennent la forge, l'égo prend la forme des oiseaux et l'amour court en sabot dans l'herbe haute. Dans le monde réel les mots sont un trésor... Dans ce spectacle, Yann-Gaël Poncet conte le voyage d'un enfant lunaire et tendrement naïf dans un univers parallèle. Glissant habilement de la narration à la musique, l'artiste vocaliste, violoniste et guitariste, manie les allégories pour mettre en évidence quelques-unes des folies humaines.



MERCREDI 23 SEPTEMBRE
CONCERT – TRIO TOMEK BLUES, HOMMAGE À FRED BROUSSE
> 20h15 – Atelier Léonard de Vinci, Vaulx-en-Velin

Tout public

Tomek Dziano est un auteur-compositeur interprète franco-polonais installé à Lyon depuis 1991. Il déploie un blues-soul d'une profondeur saisissante. Sa voix, à la fois puissante et vulnérable, nous raconte des histoires qui résonnent jusqu'au plus profond de l'âme, tandis que sa guitare tisse des mélodies hypnotiques qui nous transportent des rives du Mississippi jusqu'aux confins de l'Europe.

Le blues-soul est ici dans sa forme la plus pure, servi avec une authenticité rare et une présence magnétique... Pour « Blues Party », Tomek Dziano se produit en trio aux côtés de Jean Tchoumi à la guitare basse, et de Cédric Sanjuan à la batterie, des artistes qui ont jalonné la carrière de Fred Brousse pendant trois décennies.



JEUDI 24 SEPTEMBRE
CONFÉRENCE – DE L'ÉTERNITÉ DU MONDE : AVERROÈS CONTRE AL-GHAZALI,
PAR MOUNIR NASRI

> 18h30 – Espace Protestant Théodore Monod, Vaulx-en-Velin

Tout public

Au XII^e siècle, le philosophe Averroès reprend une polémique engagée par son prédécesseur al-Ghazali contre les philosophes sur le statut du monde : éternel ou temporel ? Les deux adversaires s'accordent pour faire du monde l'effet de la volonté divine. Toutefois, selon al-Ghazali, un monde éternel limiterait l'omnipotence divine, tandis qu'un monde temporel exprime la liberté souveraine de Dieu qui détermine le moment où le monde vient à l'existence.

À l'inverse, Averroès affirme qu'un monde temporel menace l'éternité de Dieu en introduisant un changement : le passage du non-vouloir au vouloir. Le cœur du problème se concentre alors sur la relation entre éternité, temporalité et volonté divine : si Dieu, Sa volonté et Son acte créateur sont éternels, alors le monde doit nécessairement exister depuis toujours.

L'objet de la conférence sera de montrer comment cette polémique articule une tension entre Révélation et philosophie, création libre et création nécessaire, fidélité au texte sacré et exigence rationnelle.



JEUDI 24 SEPTEMBRE

CONCERT – QUATUOR ROKH, MUSIQUE CLASSIQUE CONTEMPORAINE PERSANE

> 20h15 – Espace Protestant Théodore Monod, Vaulx-en-Velin

Tout public

Ce quatuor, créé en 2021, propose une réinterprétation sensible de la musique classique persane et s'inspire des répertoires classiques du « monde iranien », allant de l'Iran actuel à l'Asie centrale, du Caucase à l'Inde du Nord. À l'image de « La Conférence des oiseaux » de Farid al-Din Attar, chaque musicien prend ici son envol tout en participant à la quête collective d'une voix commune, Simorgh, métaphore de grandeur et transcendance. S'émancipant des carcans de la tradition tout en prolongeant sa transmission, leurs compositions accompagnent des poèmes mystiques brûlants d'amour et de vin. Chant psalmodié à mezza voce, tonalités aux nuances discrètes et aux ornements complexes, phrasés répétitifs... recréent la douce force émotive de la musique modale.

© Susie Waroude



VENDREDI 25 SEPTEMBRE

**CONFÉRENCE – DANS LE MURMURE D'UNE BRISE LÉGÈRE - LE FRISSON SACRÉ :
PETITE THÉOLOGIE DU "CHILL", PAR CAMILLE RHONAT**

> 19h – Église Saint-Thomas, Vaulx-en-Velin

Tout public

Dans « Le Premier Livre des Rois », il est écrit que c'est "dans le murmure d'une brise légère – et non dans les grondements de l'ouragan, du tremblement de terre ou de l'incendie – que Dieu se rend présent à notre oreille. Il y a là de quoi repenser toute notre expérience de la "musique sacrée". Délaissant l'imaginaire un peu ronflant de la fanfare céleste pour revenir au bruissement originel de l'ASMR divin, on arrive vite à cette question : et si l'expérience du frisson sacré était avant tout une expérience chill ? Une session d'écoute (et de théologie) bien détendue pour chercher le sublime à fleur de silence, dans les expressions sonores les plus fraîches et les plus radicales de la douceur.



© Susie Waroude

VENDREDI 25 SEPTEMBRE
CONCERT – DU CIEL À L'ÂME, PAR LES CHŒURS DE L'UCLY
> 20h30 – Église Saint-Thomas, Vaulx-en-Velin

Tout public



Avec la Messe en sol majeur de Schubert et les créations chorales emblématiques d'Ola Gjeilo, les Chœurs de l'UCLy proposent un concert où la puissance du chant collectif rencontre l'intime. Une traversée musicale entre contemplation, émotion et espérance, portée par la richesse des voix chorales et la beauté des grands espaces sonores. À travers le vaste ciel et la nuit lumineuse de l'âme, la musique devient chemin de rencontre et d'émerveillement.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
ATELIER – INITIATION AU CHANT GOSPEL, PAR LUCE-AURORE CISSE
> 10h – Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin

Tout public

Né dans la communauté afro-américaine, le gospel est devenu une composante importante de la musique populaire dans le monde. La meilleure façon pour connaître et comprendre ses chants consiste à les pratiquer et à se laisser entraîner pour ainsi partager les joies qu'ils procurent. Pour cet atelier de sensibilisation, animé par Luce-Aurore, aucune connaissance musicale n'est requise. Il suffit d'aimer chanter et d'avoir envie de lâcher prise.



ATELIER – PRATIQUE DU DIDGERIDOO
> De 14h à 15h30 – Médiathèque municipale, Meyzieu

Dès 8 ans, en famille

Découvrez ce très ancien instrument, joué à l'origine par les Aborigènes du Nord de l'Australie, avec l'association Australian Vibrations.



© Australian Vibrations



SAMEDI 26 SEPTEMBRE
ATELIERS – INITIATION À LA CAPOEIRA
 > 14h et 16h – Salle culturelle L'étincelle, Jonage
Tout public

La capoeira est un art martial afro-brésilien. Il puise ses racines dans les techniques de combat et dans les danses des peuples africains, du temps de l'esclavage au Brésil. Il est né du métissage des esclaves africains, des indiens d'Amérique Latine et des colonisateurs européens. Maître Curio enseigne la capoeira dans des écoles, des académies et des centres sociaux, formant ainsi de nombreux étudiants.

SPECTACLE – « RACINA » PAR COULEURS D'ÉPICES & GRATÈR D'BWA
 > 18h – Salle culturelle L'étincelle, Jonage
Tout public

Les territoires d'Outre-mer possèdent un patrimoine culturel exceptionnel, dont les danses traditionnelles constituent un élément essentiel. Elles sont porteuses d'histoire, de mémoire et d'identité. Elles expriment la résistance, la joie, la spiritualité et la cohésion sociale des peuples ultramarins. Accompagné par les musiciens de Grater d'bwa, le collectif de danseurs Couleurs d'épices donne vie à ces chorégraphies ancestrales à travers la recherche, la pratique et la création artistique, tout en sensibilisant le public à la richesse culturelle des Outre-mer.



SAMEDI 26 SEPTEMBRE
CONCERT – MEHDI KRÜGER & AUDE WALKER, « L'HOMME DE VERRE »
> 19h30 – Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin

Tout public

Accompagné par Aude Walker (Violoncelle baroque & chant lyrique), sur une relecture modernisée de Bach, Mehdi Krüger raconte à travers des fragments de textes, le parcours de résilience de celles et ceux qui s'engagent dans une quête de beauté malgré un monde contemporain fragmenté et inquiétant. Selon la méthode japonaise traditionnelle du Kintsugi qui consiste à réparer un vase avec de la poudre d'or, *L'homme de verre* évoque la réconciliation avec soi-même, sa propre histoire et sa singularité, comment recoller les morceaux de nos identités contemporaines et leur insuffler du sens.



© Rémy Maman

SPECTACLE – MAÂLEM HOUSSAM GUINIA : LE VOYAGE SPIRITUEL GNAOUA
> 20h – Médiathèque Joséphine Baker, Décines-Charpieu

Tout public



Ce spectacle propose une immersion profonde dans l'univers spirituel de la tradition Gnaoua d'Essaouira. À travers le son profond du guembri, les rythmes des qraqeb, le tambour et les chants d'invocation, les artistes recréent une atmosphère inspirée des rituels traditionnels, où la musique devient un espace d'élévation, de mémoire et de communion.

Portée par deux Maâlems issus d'une même lignée, cette performance témoigne d'une transmission vivante et authentique, reliant le passé au présent dans une expérience artistique et spirituelle intense. Inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2019, la tradition Gnaoua est reconnue pour sa valeur universelle et sa profondeur spirituelle.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
CONCERT – ENSEMBLE SALIM FERGANI
> 21h – Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin
Tout public

Le malouf est la forme constantinoise de la musique savante issue de la tradition musicale arabo-andalouse. Patrimoine commun aux musulmans et aux juifs, le malouf célèbre l'amour courtois et l'élan vers Dieu.



MERCREDI 30 SEPTEMBRE
ATELIER – CHANTS ET RYTHMES DE LA MÉDITERRANÉE,
AVEC JULIE-MÉLINA MACAIRE-ETTABÂ & JULIE LOBATO
> De 15h à 17h – Médiathèque municipale, Meyzieu

Dès 12 ans

Les artistes du spectacle « Passages » animent un atelier consacré aux chants de la Méditerranée orientale pour se familiariser à l'univers poétique et musical de cette région, dans sa diversité. Au programme : travail corporel et préparation du corps ; échauffement vocal ; travail rythmique ; exploration des techniques d'ornementation ; découverte du contexte historique et culturel ; travail sur la langue, la prosodie, la prononciation et l'interprétation.

Ouvert aux chanteuses et chanteurs amateurs, comme confirmés, cet atelier ne nécessite aucune connaissance du solfège ni de la lecture de partitions.



CONCERT – « PASSAGES », DUO FÉMININ DE MUSIQUE MÉDITERRANÉENNE
> 20h30 – Médiathèque municipale, Meyzieu

À partir de 11 ans



© Yvel Guérin-Zine

À travers des chants ancestraux issus des traditions de la Méditerranée, des Balkans et du Moyen-Orient, le duo explore le passage entre les cultures, les époques et les émotions. Un concert qui invite à un voyage unique : un dialogue entre voix, percussions orientales et luth d'origine turque.

Avec Julie-Mélina Macaire-Ettabaâ et Julie Lobato.

VAULX-EN-VELIN

Sam. 19 à 14h – Conférence « Les cloches de bronze : présence temporelle, résonances spirituelles » par Benoît Villemont / à 16h – Initiation à la création métallurgique avec Benoît / à 19h – Spectacle « Racina » par Couleurs d'épices et Gràter D'Bwa / à 20h30 – Spectacle « Maàlem Houssam Guinia : le voyage spirituel gnaoua »

Dim. 20 à 14h – Projection « Entre la terre et le ciel » de Patrick Viron / à 16h – Projection « L'envol du chasseur » de Alexandre Bonche / à 18h30 – Rencontre interreligieuse « Juste et paix : ce que les religions peuvent apporter à notre société »

Lun. 21 à 19h – Conférence « Les rêves de l'origine » avec Guillaume Duprat & Jean-Marc Bonnet-Bidaud / à 20h30 – Spectacle Seleynora & Gamgie

Mar. 22 à 12h30 – Concert Vaulx en Voix / à 19h – Concert Indawa présente « Blue » / à 20h30 – Concert Gospel'On avec Luce-Aurore Cisse

Mer. 23 à 20h – Conte « Dans mon jardin, il y a un bassin » par Françoise Danjou / à 14h – Initiation et sensibilisation aux calligraphies arabe, chinoise et tamoule / à 14h – Initiation à la capoeira / à 15h30 – Conte « Les récits du grand corbeau noir » par Lebeau Boumpoutou / à 18h30 – Conte « Le monde réel » par Yann-Gaël Poncet / à 20h15 – Concert du Trio Tomek Blues « Hommage à Fred Brousse »

Jeu. 24 à 18h30 – Conférence « De l'éternité du monde : Averroès contre Al-Ghazali » par Mounir Nasri / à 20h15 – Concert du Quatuor Rokh, musique classique contemporaine persane

Ven. 25 à 19h – Conférence « Dans le murmure d'une brise légère – Le frisson sacré : petite théologie du « chill » » par Camille Rhonat / à 20h30 – Concert « Du ciel à l'âme » par les Chœurs de l'Ucl

Sam. 26 à 10h – Initiation au chant gospel par Luce-Aurore Cisse / à 19h30 – Concert « L'homme de verre » de Mehdi Krüger & Aude Walker / à 21h – Concert de l'Ensemble Salim Fergani

MEYZIEU

Ven. 18 à 20h30 – Concert Joé Séli

Mer. 23 à 14h30 – Atelier « Mon animal totem : voyage en Australie à la découverte de l'art aborigène »

Ven. 25 à 14h – Atelier pratique du didgeridoo

Mer. 30 à 15h – Atelier chants et rythmes de la méditerranée avec Julie-Mélina Macaire-Ettabaâ & Julie Lobato / à 20h30 – Concert « Passages » du duo féminin de musique méditerranéenne

DÉCINES-CHARPIEU

Sam. 19 à 14h45 – Projection « À vue de Ney, Iyad Haimour sur la route des roseaux » par Baptiste Frelat & Erol Gum / à 20h – Concert Solstice

Mer. 23 à 15h – Conte « Les ruines d'Odin » par la Cie Rebonds d'histoires

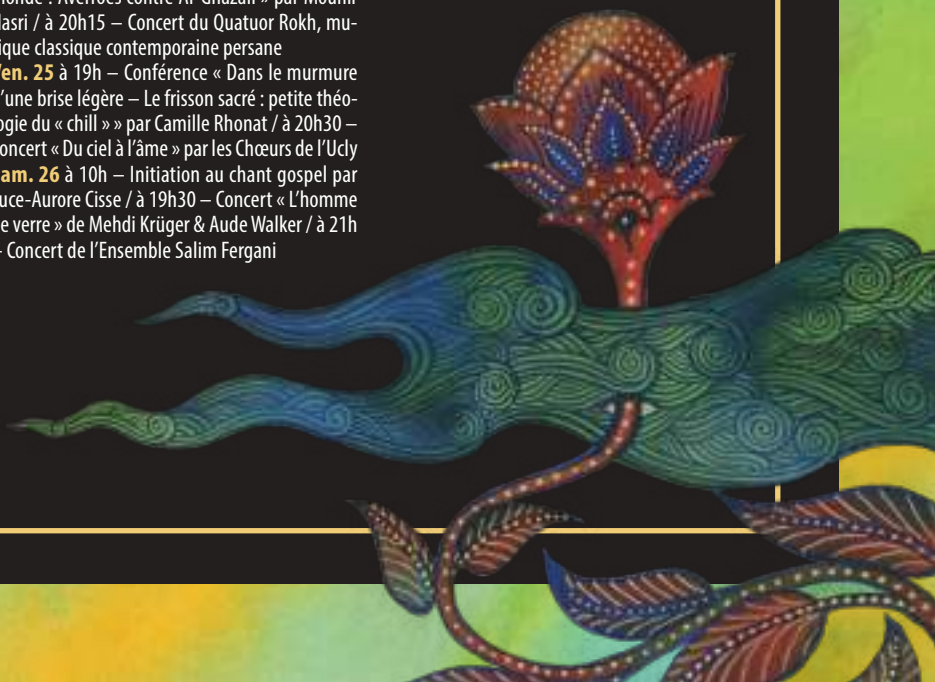
Sam. 26 à 20h – Spectacle « Maàlem Houssam Guinia : le voyage spirituel gnaoua »

JONAGE

Sam. 19 à 14h et 16h – Initiation au gospel avec Luce-Aurore Cisse / à 20h30 – Concert du Trio Tomek Blues « Hommage à Fred Brousse »

Mer. 23 à 15h – Conte « Quatre gouttes dans l'océan » par Alice Bernard

Sam. 26 à 14h et 16h – Initiation à la capoeira / à 18h – Spectacle « Racina » par Couleurs d'épices & Gràter D'Bwa



ACCÈS LIEUX DE DÉCINES-CHARPIEU



• Médiathèque Joséphine Baker / Cinéma Le Toboggan

14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu

Tram T3 - arrêt : Décines centre

Tram T7 - arrêt : Décines centre

Bus 67 - arrêt : Décines-centre

Bus 79 - arrêt : Décines-Mairie



• Centre Social Espace Prainet

15 avenue Salvador Allende, 69150 Décines-Charpieu

Bus 116, 57, 67, 76, 79, 85 - arrêt : Décines-Espalade

Tram T3 - arrêt : Décines-Grand Large

ACCÈS LIEUX DE JONAGE



• Salle l'Étincelle

Complexe Agora, 23 rue du Lavoir, 69330 Jonage

Tram T3 - arrêt : Meyzieu Gare ou Lycée Colonel Arnaud Beltrame

puis bus 95 arrêt : Jonage Lavoir.

ACCÈS LIEUX DE MEYZIEU



• Médiathèque municipale de Meyzieu

27, rue Louis Saulnier 69330 Meyzieu - Tél. : 04 37 44 30 70

Tram T3 - arrêt : Meyzieu Gare | Bus 67 - arrêt : Salle des Fêtes

Bus 95 - arrêt : Charles de Gaulle (5 mn de marche)



• Espace Jean Poperen

135 rue de la République, 69330 Meyzieu - tél. : 04 72 45 16 16

Bus 67 - arrêt : c.c. Plantées

Tram 3 - arrêt : Meyzieu Lycée Beltrame

ACCÈS LIEUX DE VAULX-EN-VELIN



• Centre culturel Charlie Chaplin

Place de la Nation, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus C27 - arrêt : Vaulx-Hôtel de Ville Campus



• Espace Carco

20 rue Robert Desnos, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus 52 - arrêt : Les Onchères



• Espace Protestant Théodore Monod

22 rue Romain Rolland, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus 52 - arrêt : Nelli

Bus 116, 147 - arrêt : Marius Grosso



• L'Atelier Léonard de Vinci

7 avenue Maurice Thorez, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus 52, C27 - arrêt : Mas du Taureau



• Église Notre Dame de l'Assomption

Rue de la République, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus C8 - arrêt : Marcellin

Bus 37 et 57 - arrêt : Boissier



• Planétarium

Place de la Nation, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus C27, C8, 57 - arrêt : Vaulx-Hôtel de Ville Campus



• Église Saint Thomas

3 rue Driss Benzekri, 69120 Vaulx-en-Velin

Bus C8 et 57 - arrêt : Vaulx Picasso

Bus C27, 52 et 57 - arrêt : Cuzin Picasso



■ BILLETTERIE ET RÉSERVATION :

L'ensemble de la programmation est en entrée libre et gratuite.

Le nombre de places étant limité, il est toutefois indispensable de réserver au préalable à partir du 24 août, via notre billetterie en ligne : **www.billetweb.fr/artasacra2026**

■ RENSEIGNEMENTS ET ACCOMPAGNEMENT RÉSERVATION EN LIGNE

Espace Projets Interassociatifs : 04 78 79 52 79 ; 9h/12h – 14h/17h
du lundi au vendredi, 10h/16h le samedi

■ PROGRAMME DÉTAILLÉ : WWW.VAULX-EN-VELIN.NET

■ SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :



Facebook : @Festival Arta Sacra

Instagram : @artasacra

■ PARTENAIRES :



Le festival Arta Sacra est organisé par la Ville de Vaulx-en-Velin, les communes de la CTM Rhône Amont et le « Collectif Arta Sacra » : Africa 50, AMAFI, Artistes en Action, ASHOSOCAM, Association 7 semaines, A2P Nord Sud Sud, AVAS, Association AVEC, Association Franco-Malgache, Bâtir Ensemble, CCAM, Centre Social le Grand Vire, Couleurs d'Epices, Espace Projets Interassociatifs, Espace Protestant Théodore Monod, Association Somalilandaise de France, FATE, Fifi Prodiffusion, Fourchette d'Or, Groupe Femmes Autonomes, Habana Club, Institut Français de Civilisation Musulmane, Jeunesse des Cité Tase, association Lila Sadjji, Les Perles de Vaulx, Lyon Outre-Mer, Mosquée Okba de Vaulx-en-Velin, Paroisse Sainte Jo-séphine Bakhita, Promotion Vaulxtaire, Le Toboggan, Turquoise Production, Union des Association Co-moriennes Auvergne Rhône Alpes, Université Catholique de Lyon, Vaulx en Voix, Voisins Solidaires.



agence nationale
de la cohésion
des territoires



**PLAN TERRITORIAL
DE LUTTE
CONTRE LE RACISME,
L'ANTISEMITISME ET
LES DISCRIMINATIONS**

